

涉醜化猶太人 政府主動申請放棄 歷來首例 比國狂歡節除名聯合國非遺

聯合國教科文組織(UNESCO)保護非物質文化遺產政府間委員會在前日結束的年會上，通過將比利時「阿爾斯特狂歡節」從非物質文化遺產名錄中除名，原因是今年狂歡節的活動上，出現被指是醜化猶太人的花車，引起猶太團體不滿，就連比利時政府也主動申請將之從名錄剔除。今次是2003年《保護非物質文化遺產公約》通過以來，首次有非物質文化遺產被除名。

「阿爾斯特狂歡節」是比利時佛蘭德大區城市阿爾斯特的傳統節慶，2010年獲列為非物質文化遺產。狂歡節的重頭戲為巨型花車巡遊，不少花車都會以諷刺時弊為主題，但今年3月狂歡節上，其中一輛花車卻以猶太人為主題，車上有兩個巨型正統派猶太教徒人像，特別強調他們臉兩側的長鬚髮、鷹勾鼻等特徵，並踩在一堆錢幣上，明顯是要諷刺猶太人「貪財」。

無視抗議 宣傳品印諷刺圖案

當日巡遊舉行後，多個猶太組織已向教科文組織提出抗議，組織當時向狂歡節主辦單位作出警告。不過主辦單位不但未有改善，甚至變本加厲，在明年狂歡節的宣傳品上，加入諷刺猶太人、穆斯林及教科文組織的卡通圖案。阿爾斯特市長迪賀斯更決定先發制人，本月3日宣佈主動放棄非物質文化遺產地位，又批評外間的指控「荒謬」，強調不會審查幽默內容。

比利時政府最終去信教科文組織，促使保護非物質文化遺產政府間委員會通過將「阿爾斯特狂歡節」除名。委員會指出，「阿爾斯特狂歡節」多次出現種族主義和反猶主義元素，違反《保護非物質文化遺產公約》的最基本原則，尤其是《公約》第二條所列明、「符合現有的國際人權文件，各社區、群體和個人之間相互尊重的需要」的非物質文化遺產必要條件。

教科文組織：再無關係

教科文組織文化助理總幹事拉米雷斯表示，阿爾斯特有權繼續舉辦狂歡節，但教科文組織不希望與這個「對某些人是幽默，對我們卻是嘲弄個別社群」的活動扯上關係。

世界猶太人大會副主席貝尼茲里歡迎教科文組織的決定，稱「阿爾斯特狂歡節」充斥針對猶太人的偏見，向世人灌輸錯誤觀念。 ■綜合報道



■有花車被指諷刺猶太人「貪財」，引起猶太組織不滿。網上圖片

■不少花車會以諷刺時弊為主題。網上圖片



■「野蠻人」角色被指美化殖民時殖民歷史。網上圖片

另一巡遊涉「塗黑臉」 同遭要求除名

除「阿爾斯特狂歡節」外，每年在比利時另一城鎮阿特舉行、同被聯合國教科文組織(UNESCO)列入非物質文化遺產的「阿特巡遊」，亦捲入種族歧視爭議。由於巡遊中通常有一名比利時白人「塗黑臉」(Blackface)，扮成「野蠻人」角色，被指貶低黑人，反種族歧視組織「布魯塞爾黑豹」已要求將「阿特巡遊」除名。

「阿特巡遊」自1873年起，每年8月在阿特舉行，當中「野蠻人」角色除塗黑臉外，亦會穿上巨型鼻環、戴上誇張頭飾及鐵鏈，據阿特市官方網頁指出，這是體現19世紀的異國風情，但反種族主義人士批評此舉，等同美化比利時殖民統治非洲剛果的歷史。「布魯塞爾黑豹」發言人表示，若能阻止「阿特巡遊」出現塗黑臉的人物，或有助比利時打擊歧視黑人的情況。

阿特市長勒菲弗8月曾與反種族主義人士會面，希望緩和雙方之間緊張關係，他會後表示今屆阿特巡遊將如期舉行，但稍後將作出檢討，他形容「野蠻人」角色是超級明星而非種族主義角色。

按照規定，非物質文化遺產名單若新增或除名，並非由聯合國教科文組織總幹事單方面決定，而是由一個特別委員會審視，再由成員國及聯合國大會通過。 ■綜合報道

意反極右集會 料逾10萬人參加

過去一個月在意大利各地發起反極右示威的「沙甸運動」，號召昨日下午在首都羅馬聖喬萬尼廣場舉行集會，以抗議副總理薩爾維尼的極右主張，導致國家分化和充斥仇恨，預計將有超過10萬人參加。

「沙甸運動」約於一個月前開始，最初由4名活躍分子在博洛尼亞發起，抗議薩爾維尼到訪當地，結果吸引11.5萬人群眾參加，人數遠多於薩爾維尼在當地的集會，之後曾於米蘭、佛羅倫斯、拿不勒斯和巴勒莫等城市舉行集會，吸引數以萬計群眾出席。

32歲的桑托利是運動發起人之一，他本身是一名經濟研究員，他指以「沙甸」象徵今次運動，是希望表達參與人數眾多，「像沙甸魚般擠在一起」，運動除針對薩爾維尼外，亦包括反法西斯、支持平等和同性戀者權益，以及反對排外。

45歲肯尼亞裔記者奧真果負責籌辦昨日的集會，他表示網民反應熱烈，逾10萬人表示會出席，強調這顯示人們不再容忍種族主義及歧視行為。



■法新社 ■有示威者舉起沙甸魚公仔。

路透社

傳黑水創辦人違美制裁令 密會委副總統



■普林斯

路透社引述知情人士透露，美國私人保安公司「黑水國際」創辦人、被指為華府中間人的普林斯，上月底秘密到訪委內瑞拉首都加拉加斯，會晤委國副總統羅德里格茲。由於普林斯在8個月前曾建議招募僱傭兵，協助委國反對派推翻總統馬杜羅，今次他會晤馬杜羅

盟友羅德里格茲，令人揣測華府是否改變立場，不再堅持推翻馬杜羅政權。普林斯除了是總統特朗普主要金主外，亦是美國教育部長德沃斯的胞弟。他上月底於羅德里格茲家中與對方共晉晚餐，未知兩人討論的內容。由於華府已將羅德里格茲列入被制裁委國官員名單，嚴禁美國人與其交易，故普林斯今次會面可能違反美國法例。

美國特使：非代表華府

消息人士透露，普林斯出發前已知會白宮。美國對委內瑞拉事務特使艾布拉姆斯表

示，兩人的會面違反美國制裁令，普林斯亦非代表華府，強調美方尋求委國政權更替的政策不變。

普林斯一直被指為特朗普政府的中間人，前年特朗普準備宣誓就職前，普林斯曾在東非塞舌爾群島，會晤一名與俄羅斯總統普京關係密切的官員。

「黑水國際」人員曾於2007年在伊拉克殺害平民，事件令人關注私人僱傭兵在美軍海外任務中扮演的角色。普林斯在醜聞曝光後，出售手上的「黑水國際」股份，現時管理一個聚焦新興市場的私募基金。 ■美聯社

吉祥物非人 「熊本熊」被拒當東奧火炬手

日本東京奧運將於明年登場，以吉祥物「熊本熊」聞名的熊本縣政府，日前向東京奧組委查詢，熊本熊能否擔任傳遞聖火的跑手，但獲回覆熊本熊「不是人類」，不符合當火炬手的資格。

東京奧運火炬傳遞將於明年3月26日從福島縣出發，約1萬名火炬手會於121天內，在全國各地接力傳遞聖火，東京奧組委讓各地方政府推薦跟當地有關的名人擔任火炬手，熊本縣政府已向奧組委詢問可否推薦「熊本熊」。然而擔任聖火傳遞跑手的條件

之一，必須是2008年4月1日之前出生的「人」，並非人類的熊本熊不符合條件，奧組委亦可能考慮到熊本熊傳送火炬時跌倒的危險性。

熊本縣政府表示，熊本熊是於2011年3月九州新幹線全線通車至鹿兒島的前一年「出道」，雖然職銜為宣傳熊本縣魅力的縣政府營業部長，但它「非熊非人」，連年齡都是「秘密」。

東京奧組委負責人接受傳媒訪問時，表明「不能有特例」。熊本縣政府相關人士說，將研究以其他方式，讓熊本熊為奧運打氣。 ■綜合報道



■「熊本熊」被指不符合當火炬手的資格。

網上圖片

AI補全貝多芬《第十交響曲》 料明年公演

德國著名音樂家貝多芬在1827年逝世時，尚未完成《第十交響曲》，德國一個由音樂家和程式員組成的研究小組，正計劃通過人工智能(AI)，創作完整版的《第十交響曲》，預計明年4月在德國首次公演。

該小組表示，貝多芬逝世時留下《第十交響曲》部分手稿，他們利用AI軟件，模仿貝多芬的曲風，編寫出整首樂曲，數月前已完成首個版本，但認為作品過分「機械化」。英國音樂家庫伯曾於1988年重新創作完整版的《第十交響曲》，他聽過AI創作的

部分樂章後表示，相信這些音樂不是貝多芬想要的作品，認為仍有極大改善空間。

貝多芬紀念館「貝多芬之家」館長西格特表示，雖然電腦仍需學習大量知識，但目前編寫進度良好，並稱若貝多芬在世亦會同意這做法，因貝多芬也是時代創新者。

這首由AI完成的樂曲，預計明年4月28日在貝多芬出生地波恩首次公開演出，將由一支管弦樂隊演奏，以紀念貝多芬250歲冥壽。 ■法新社

涉劫殺女大學生 紐約13歲童被捕

美國18歲女大學生梅傑斯上周三途經紐約市一個公園時，遭3人持刀行劫，其間身中多刀傷重死亡。警方前日以涉嫌謀殺罪名，拘捕一名13歲男疑犯，他承認與兩名朋友劫殺死者，但稱自己並沒刺傷對方。

死者梅傑斯就讀附屬哥倫比亞大學、位於哈林區的巴納德學院，她上周三下午途經校園附近的晨邊公園時遇劫和被刺傷，她負傷走到附近的校園保安亭求救，由保安員報警，梅傑斯被送往醫院搶救，最終傷重不

治。晨邊公園一直被指為罪案黑點，屢次發生殺人案。

警方案發後在現場附近搜查，於一幢建築物的大堂內，截查一名衣着與疑犯特徵吻合的男童，並在其身上發現一把利刀，目前未知是否兇刀。被捕男童向警方供稱，他當時和兩名朋友試圖劫殺梅傑斯，稱自己並無刺傷梅傑斯，但看見兩名朋友行兇。

警方未有公佈該男童名字，但相信3名疑犯就讀案發公園附近的同一間中學。男童代

表律師表示，其當事人當時只是身處現場，並無參與犯案，除了其當事人的供詞外，警方並沒掌握其他證據。根據紐約州法例，未成年人士若被控蓄意謀殺，將以成年人身份受審。

紐約市員官員承認，當地罪案率雖然持續下降，但謀殺案在近月有上升趨勢。市長白思豪表明，當局會將涉案疑兇繩之於法。

■路透社/美聯社