

■劇情喜劇電影《一杯上路》將聚焦一對好兄弟，跨越14萬公里，進行一場笑淚齊飛的另類告別之旅。



監製《出貓特攻隊》導演新作 王家衛讚納塔吾擅長講故事

香港文匯報訊 曾執導「現象級」泰國電影《出貓特攻隊》的著名導演納塔吾·彭皮里亞(Nattawut Poonpiriya)最新力作《One For The Road》(暫譯名:《一杯上路》)

近日在美國開機，主創陣容曝光。影片將橫跨美國至泰國等多個

城市，五地十站實景拍攝。該片由澤東電影出品，並由香港名導演王家衛監製，「Tor哥」朋抔·里拉塔納卡鄒、泰國女演員瓦爾蕾特·瓦帖兒、泰國女模兒及演員茱蒂蒙·瓊查容蘇因等紅星主演。



王家衛大讚《出貓特攻隊》導演納塔吾有才華。

《娛樂大家》制勝秘訣

李佳芯：蠢反而會贏



高Ling (右)教Ali唱歌小竅門。



《娛樂大家》完成拍攝，阿姐率領一眾參加遊戲的藝人拍大合照。

主持母陳復生監製節目 麥景榕滿意自己表現

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 陳復生擔任監製及攝製的資訊節目《復興新生系列·和風零食》，昨日舉行傳媒試映會，擔任主持的女兒麥景榕(Michel)亦有出席，並分享拍攝過程。

節目共二十集，攝製隊前往當地具代表性的食品廠，探究當地獨有的「和風零食」文化，陳復生表示今次有此構思，是因為不論大人或小朋友都鍾意零食，聽到「零食」兩字已好開心。她又自爆日本之行肥了近十磅，因為日本人很好客，知道攝製隊遠道而來，拍攝完畢後晚上又請他們食飯。說到下次可以開拍減肥系列？Michel就提議媽咪做主持，可以讓大家看到效果。

Michel表示去了日本拍攝一個月，參觀了七間食品廠好開心：「全程一邊工作一邊試食好開心，但都有難度，一食完

就要形容嘅食嘅味道，(有食肥咗？)我不斷行都OK。」她又稱對自己今次做主持的表現覺得滿意，當然還有進步空間，但今次令她體會到日本人做事認真和執着，很值得她學習，也希望將來可以創立自己的零食品牌，將歡樂及美味帶給大家。此外，港大法律系畢業的Michel，擔任主持工作之餘，間中也有在律師行實習。



陳復生(左)與麥景榕母女二人亮相記者會。

高志森執導《小明星》首演告捷

香港文匯報訊 香港著名舞台劇製作人高志森應著名唱家梁玉暉的邀請，出任曲藝音樂劇《小明星》總導演。高志森允擔重任後，首先嚴格要求改動劇本情節，其心目中之小明星既具才華，又有民族氣節，劇本改至十二回才正式定稿，他提出的任何製作要求，劇團均不惜工本配合。

一個製作費高達數百萬之大型作品，在全團努力下，取得輝煌佳績。2019年12月7日晚上，由梁玉暉飾演小明星，黎駿聲飾演王心帆，配合彭熾權、陳堅雄、黃俊英等資深演員之曲藝音樂劇《小明星》，在佛山瓊花大劇院首



高志森(右)認為這一次與內地藝術團合作成功，正是「大灣區」文化藝術上的合作成果。

演。首演場次吸引了一大批粵劇愛好者，賣個滿堂紅，票房收入人民幣48萬，創下近年佛山上演舞台劇票房收入之最高紀錄；而由章耀明編劇之《小明星》劇本，更獲得「第四屆廣東省戲劇文學獎一等獎」。高志森稱讚梁玉暉是一位要求極高、追求完美的藝術家。

「她對我很尊重，最重要是那一份信任，首晚演出沒有任何一位演員出錯，全部按要求完成，作為總導演，我一定要多謝全組工作隊對我的支持。」身為香港導演，高志森認為這一次與內地藝術團合作成功，不止是個人工作成績表現，也是「大灣區」文化藝術上的合作成果。

塔納卡鄒、「Tor哥」朋抔·里拉

塔納卡鄒、「Tor哥」朋抔·里拉



導演納塔吾·彭皮里亞表示要不斷接受挑戰。

Film Awards) 中贏得史無前例 12 個大獎。導演納塔吾·彭皮里亞也因此成為亞洲最值得關注的泰國新生代導演，開始在世界電影範圍內展露頭角。

納塔吾力求脫離舒適區

監製王家衛表示：「納塔吾極有才華，很高興有機會與他合作，他獨特而強大的說故事技巧在《出貓特攻隊》中表露無遺。」而導演納塔吾亦稱，作為一個電影工作者，必須離開舒適區才有進步。能跟王家衛導演合作，正是一個脫離舒適區，保留初心並開拓導演新視野的最佳機會。

劇情喜劇電影《一杯上路》將聚焦一對好兄弟，跨越14萬公里，進行一場笑淚齊飛的另類告別之旅。

創造話題性現象級電影

2017 年《出貓特攻隊》作為一部極具個性的泰國青春片，上映後迅速成為亞洲各地票房大熱影片，並創造多個地區泰國電影最高票房紀錄，同年 10 月在中國內地上映後一舉取得了 2.71 億元人民幣的票房，成為當年最具話題的現象級電影。隨後，更在 2018 年第 27 屆泰國電影金天鵝獎(Suphannahong National

AGA

帶全部自家創作登紅館

香港文匯報訊 創作女歌手 AGA (江海迦) 在

明年 4 月 3 日舉行其首個紅館演唱會。

在這個時候籌備演唱會，AGA 坦言：「等了 7 年，終於可以上紅館，在這個時候去做自己第一個紅館演唱會，都會擔心上不到這個舞台。」如果這個演唱會能順利舉行，AGA 好希望能夠令歌迷帶走心中的負擔，與她度過一個治癒的晚上。

帶着二十多首全部都是自己創作的歌成功踏上紅館台上，AGA 永遠記得她的伯樂舒文所講過的事，監製舒文曾經問她想成為一個什麼類型的歌手，當年 AGA 毫不猶豫回答「唱作歌手」，當初剛出道時 AGA 跟舒文講過：「我想開一個全部歌曲作品都屬於自己的演唱會。」AGA 知道音樂是推出來的，雖然這條路很艱辛，必須用時間來磨練，最後經過 7 年的努力終於可以實現這個夢想。



AGA 最想做「唱作歌手」。

香港文匯報訊 (記者 黃依江) 由中、韓三地聯合製作的動畫電影《霸王龍：永遠永遠在一起》將於近

日上映，影片根據全球暢銷繪本作家宮西達也的恐龍系列繪本改編，由《名偵探柯南》系列導演靜野孔文執導。

電影講述了冰河世紀即將到來，恐龍們紛紛踏上尋找綠洲的旅程，只吃素的霸王龍和不敢飛的小翼龍普娜誤打誤撞成了旅伴，兩人一路伴隨着歡樂與冒險，甚至經歷生死危機，各自解開心結，成為彼此生命中的重要夥伴。

已有多部作品在內地翻譯出版的宮西達也，曾獲劍淵繪本獎大獎，他從保留在心底的童年記憶和育兒經驗中得到創作靈感，使繪本作品充滿天真趣味，並以溫馨詼諧的故事和充滿力度的畫風獨樹一幟。《霸王龍》系列在日本已出版 15 集，全球累計銷售量超過 1,000 萬冊，他筆下的恐龍世界專為孩子們打造，暖心且治癒，顛覆了人們的固有認知。

影片音樂則是由《末代皇帝》奧斯卡得獎配樂大師坂本龍一負責，作為一生獲獎無數、於國際舉足輕重的日本作曲家、演員，這個名字絕不會陌生；他所創作的音樂曲風空靈脫俗、融合東西古今，是日當代音樂大師的代表人物，被譽為新音樂教父，而本部影片為坂本龍一第一部於動畫電影界亮相的作品。

此次改編除了延續原著本身溫暖童真氣質外，還增添了更多歡樂元素，將細膩的情感融入歡樂的恐龍冒險故事中，是一次為孩子「度身定製」的改編，非常適合全家觀看，以共享歡樂親子時間。

不一樣的霸王龍

EYE

羚邦娛樂有限公司現送報讀者，有興趣的讀者們請剪下印花，連同貼上 \$2 郵票兼註明「動畫電影《霸王龍：永遠永遠在一起》換票證 30 張予香港《文匯報》讀者」，郵局地址：田灣海旁道 7 號興偉中心 3 樓娛樂版，便有機會得到戲飛。

■動畫電影改編自暢銷全球兒童繪本作家宮西達也恐龍系列作品。

