既似杯又似碗 滿足不同需要

英該要知

隔星期五見報

最近便利店(convenience store)又掀起 一股儲印花(stamps collecting craze)熱 潮,只要購物滿指定金額,就能獲得一個印 花。儲夠指定數量的印花,便能換領(redeem) 日本卡通人物 (Japanese cartoon characters) 的陶瓷碟 (ceramic plate) 或多 功能 (multi-purpose) 陶瓷杯 (ceramic mug) 一隻。由於數量有限 (limited quantity) ,身為吉蒂貓(Hello Kitty) 超級粉絲 (super fan) 的程老師一早已參與這個換領

(redemption) 計劃 (programme) ,順利 换到兩隻杯、四隻碟,很是滿足。

今次推出的多功能陶瓷杯設計獨特,外形 既似杯又似碗,這個杯碗(cup-bowl)的設 計 (design) ,能滿足不同用家的需要 (meet different needs) ,如放熱湯 (hot soup) 、穀物片 (cereals) 、粥 (congee) 或飲品(beverages)等。另外,隨杯附送的 竹製蓋(bamboo lid)既能當蓋子(lid), 也能當杯墊 (coaster) 使用,很是實用。所 以在推出後的數天,便已換領完畢。

其實,在日常生活我們經常接觸得到餐具 (dinnerware / tableware) ,也接觸到不同 種類的杯和碟。就讓程老師趁着聖誕大減價

(Christmas sale) 這個時候,跟大家介紹一 下其英文生字 (English vocabulary) 吧。即 使登上外國網站去網上購物 (online shopping) 時,在沒有圖片協助 (picture aid) 的情況下,也能清楚知道所購的是什麼。

不同飲品不同杯

在西方的文化裡,人們對餐具的使用,與 中國人品茶一樣講究,單是杯子已可分多 種。喝咖啡時,會使用咖啡杯 (coffee mug) ,這類杯多是用陶瓷 (ceramic) 製 造;喝英式茶時(English tea),會用茶杯 (cup) 連一個放杯的小碟,這隻小碟稱為 茶托(saucer),而不是普通的小碟(small plate);外國人喝水時,多會使用玻璃水杯 (water glass) °

至於酒杯 (wine glassware) 呢,也真的 分了很多種,是玻璃 (glass) 製造的,喝不 同的酒會使用不同形狀 (shapes) 的杯,包 括紅酒杯 (red wine glass) 、白酒杯 (white wine glass) 、有氣酒杯 (sparkling wine glass) 、氈酒杯 (gin glass) 、麥芽威 士忌酒杯 (malt whisky glass) 及香檳酒杯 (champagne glass) 等。

除了杯子可分多種外,外國人也會使用不 同的碟子 (plates) 放不同的食物。例如, 最常用於放海鮮 (seafood) 的是銀製的大盤 (silver platter) 。用不同物料 (materials) 製作的大盤(platter),也有不同用途,如 放芝士 (cheese) 、麵包 (bread) 是木製的 大盤 (wooden platter) 。配菜碟 (side plate) 的尺寸大小比晚餐碟 (dinner plate) 小很多,主要放配菜(side dish)或麵包, 而主菜 (main course) 則會用晚餐碟盛放

作者簡介:英國文學碩士,在男校任教英語的女教師,愛好文學和動物

普世歡騰 祝福眾人

隔星期五見報

聖誕節和新年快到了,除了罰抄 Merry Christmas and Happy New Year」之外,來到寫聖誕卡的季節, 我們還有什麼祝福語可用呢?

"May the spirit of Christmas bring you peace. The gladness of Christmas give you hope. The warmth of Christmas grant you love."

"The year end brings no greater pleasure then the opportunity to express to you season's greetings and good wishes. May your holidays and new year be filled with joy. (By Charles Dickens)"

"Christmas is not a time nor a season, but a state of mind. To cherish peace and goodwill, to be plenteous in mercy, is to have the real spirit of able year and make it a productive Christmas. (By US President Calvin one.' Coolidge)'

"For somehow, not only at Christmas, but all the long year through, The joy that you give to others is the

joy that comes back to you. (By John Greenleaf Whittier)",這句有施比受更 為有福的意思。

"Christmas is doing a little something extra for someone. (By Charles M. Schulz: 花生漫畫的創作者)"

"Christmas is not as much about opening our presents as opening our hearts. (By Janice Maeditere)", 不要讓 禮節性的習慣,忘記了這個為了救贖 而來的日子,打開心窗,關心別人。

以上均是向天主教和基督教的朋友 的祝福語,若是你想祝福信奉其他宗 教的朋友,我們有另一套説法。

向猶太教,我們可以說"Season's Greetings."或 "Happy Hanukkah. "前 者是「萬能」的,可安全地適用於任 何人士,可算是商業社會的首選句。

比較令筆者上心的一句,乃是昔日 一個華爾街報告節目,在近年終的節

每逢聖誕,筆者老愛聽約翰連儂 的 《Merry Christmas War is Over》。歌詞全文可在網上找到,在 這只作個撮要。

■林健根 會計師

"So this is Christmas. And what have you done. Another year over. And a new one just begun."

"The near and the dear one. The old and the young. Let's hope it's a good on. Without any fear."

"And so this is Christmas. For weak and for strong. For rich and the poor ones. The world is so wrong.'

我們真的要反省,這個世界十分 錯,不單是他、她或他們的錯,每個 人都有責任。

"And so happy Christmas. For black and for white. For yellow and red one. Let's stop all the fight."

不分膚色的人,我們不要互相傷

"A very Merry Christmas. And a happy new year. Let's hope it's a

you want it. War is over now."

只要我們真心想要,就可停戰。

good conscience is a continual Christmas. (By Benjamin Franklin; 美國建國 之父其中之一)"

目告別語: "Wish you another profit-Without any fear. War is over, if

最後,借用一位智者的雋語,"A

「全港青少年繪畫日2019」得獎作品



隔星期五見報

姓名: 顏清濤 年齡:17 學校:順利天主教中學

寫生地點:觀塘區一觀塘海濱長廊

■資料提供: 藝育 青 英章





逢星期五見報



Learn**English**

Changing their tune

by Suzanne Mordue (amended by Jon Porter)

Bands nowadays are finding ways to make money out of more than just their music.

Can you remember the first piece of music you bought? If you're over twenty, it was probably a CD, and you almost certainly went into a music shop and thought very carefully about how to spend your money before you chose the disc by your favourite band. A percentage of the money you spent went to the band or the singer that's how the musicians made their living.

Nowadays, however, young people in the UK hardly ever go to music shops. In fact, there aren't many music shops left on British high streets and small, independent music shops have almost completely disappeared. You could be forgiven for thinking that British youngsters are no longer interested in music. Actually, music is still an important part of life for most British people. In a recent survey, young people had to imagine what they would miss if they lived on a desert island and 90 per cent chose music first.

The main difference between attitudes to music now and in the past is that nowadays lots of young people would laugh at the idea of paying for music. 'Music is free,' they say, 'and you get it from the Internet.' Illegal downloading of music is widespread. A recent survey said that an average teenager has 800 illegally downloaded songs on his or her mobile.

For more fun activities to help you learn English

visit www.britishcouncil.org/learnenglish



So, what does this mean for the bands? If people don't pay for the music, the bands don't make any money. Some British bands are trying interesting new ways to make money. In the past they could sell T-shirts, CDs and posters but they need to be more creative now. Scottish rock band Franz Ferdinand can keep you entertained with their branded puzzles, bags, books and even underwear. From other bands you can buy lamps, cups, towels, mobiles, sun cream and even biscuits!

The music is still important, but there's also big money in merchandise.

Activity 1: true or false?

1 There aren't many music shops in the UK these days. 2 Ninety per cent of teenagers want to live on a desert island. 3 Young people don't think they should pay for music. 4 British people are still interested in music. 5 British bands don't make any money

12F3T4T5F

先立其大 信守良知

文解惑

孟子主張人性本善,他分別以比喻論證如 「人無有不善,水無有不下」,以及經驗論證 如「今人乍見孺子將入於井,皆有怵惕惻隱之 心」等不同論點,説明人生而固有良知善性, 故人人皆可以成為堯舜。然而在現實中,傷風 敗德、殘害無辜、惡貫滿盈者,大有人在。人 何以竟會喪失善性?他們的良心何以隱沒? 《孟子·告子上》釋之曰:

公都子^①問曰:「鈞^②是人也,或^③爲大人^④, 或爲小人,何也?」孟子曰:「從⑤其大體爲 大人,從其小體⁶爲小人。」曰:「鈞是人 也,或從其大體,或從其小體,何也?」曰: 「耳目之官[®]不思,而蔽於物,物交物[®],則引 ◎之而已矣。心之官則思,思則得之⑩,不思則 不得也。此天之所與"我者。先立乎其大者 則其小者¹²弗能奪也。此爲大人而已矣。」

孟子認為,人的心性由上天所賦予,本來都

是善良的。不過人們年紀漸長,在不同的後天 環境影響下,有些人竟開始放棄以內在固有的 良心善性來認真思考,不再關心天理道德,而 往往只依靠耳目等外在感官所帶來的情慾為 準,結果很容易受到外在表象的蒙蔽及誘導, 因衍生的主觀好惡情緒而喪失理性,其所作所 為甚至變得與禽獸無異

因此,孟子主張要「先立其大」,無論時勢 環境如何,人都應堅持以良知善性來理性思 考。若能信守良知,堅持以仁義為處世原則, 則「小者弗能奪」,心志自然不會輕易受外在 表象所蒙蔽,淪為敗德小人。

除了本篇所引者外,《孟子》一書還屢言: 「體有貴賤,有小大。無以小害大,無以賤害 貴。養其小者為小人,養其大者為大人。(見 《告子上》)」「觀於海者難為水,遊於聖人 之門者難為言。觀水有術,必觀其瀾。(見 《盡心上》)」一再強調「立大」的重要性。 人要成為君子還是禽獸,都是自己的選擇 「從其大體為大人,從其小體為小人」,其關 鍵僅在於有否認真保守自己的良心而已。

譯文

公都子問:「同樣是 人,有的能成為君子, 有的卻成了小人,為什 麼呢?」孟子答道: 「順從大體的成為君 子,順從小體的則為小 人。| 公都子説:「同 樣是人,有的會順從大 體,有的卻順從小體, 為什麼呢?」孟子答: 「耳朵和眼睛的功能並 不能思考, 會被外物的 表象蒙蔽,它們與外物 相接觸,只是受到誘導 而已。心的官能是思 考, (而人的良心) 只 要肯思考就有所得着, 不思考便一無所得。這 (良知) 是上天所賦予 我們的(主要才能)。

先確立這主要的才能,

其他次要的東西就無法

再作侵擾了。這就是成 為君子的方法。」

注釋

① 公都子:戰國時人,孟子學生。

② 鈞:同「均」,皆,都。

③ 或:文言不定指代詞,泛指有些人。

④ 大人:對德高、權高或尊長的敬稱,此指君子。《孟子·離婁 下》:「大人者,不失其赤子之心者也。」

⑤ 從:順從。《說文》:「從,隨行也。」

⑥ 大體、小體:體,本指身體內外的不同部分,《釋名》:「體, 第也。骨肉毛血表裡大小相次第也。」按文意,「大體」當指內 在的心體,「小體」則指其他外在的感官。

7)官:感官。

⑧ 物交物:前一物指耳目之官,後一物謂其他外物。朱熹《孟子集 注》曰:「既不能思而蔽於外物,則亦一物而已。」

9 引:引導。

⑪ 思則得之:指肯思考便有所得。惟究竟得到什麼,「之」字何 指,諸家語意未詳。案《孟子·盡心上》曰:「求則得之,舍則 失之,是求有益於得也,求在我者也。」與此立意相同。該篇起 首即謂要「盡心知性」,其「得之」所指的是「我固有之」的內 在善性,此處亦當同意。

① 與:賦予。

① 大者、小者:承文意,大者應指固有的良知,小者則指受外象誘 導的情慾。趙岐注曰:「大者謂生而有善性也,小者情慾也,善 勝惡則惡不能奪。」是也。

> ■謝向榮博士 香港能仁專上學院中文系助理教授



行俠仗義 知恩圖報

宜大清思

隔星期五見報

少時讀武俠小説,每每羨慕俠客遊走江湖,行俠 仗義。事實上,「俠」並非純屬小説家的虛構幻 想,而是歷史上真有其人。《韓非子》謂「俠以武 犯禁」,即俠士乃以武力違反法令之人。其後, 《史記·游俠列傳》云:「今游俠,其行雖不軌於 正義,然其言必信,其行必果,已諾必誠,不愛其 **軀**,赴士之厄困,既已存亡死生矣,而不矜其能。 羞伐其德。蓋亦有足多者焉。 」對司馬遷而言, 「俠」是必須具備特定的精神人格,其內涵不在 「武」,而在「義」,徒有武功沒有道義,不能稱 不立,俠非義不成。」

從《史記》對「俠」的描述,可見「俠」應該是 輕生死、重報恩,推崇朋友之義、濟弱扶危、輕財 好施。但「俠」與一般「義人」不同的是,其行為 卻往往「不軌於正義」,意即俠者的「義」往往是 出於主觀判斷的「江湖道義」,而非以社會規範、

國家法令為依歸。正因為「俠」的行為不合法規, 是以司馬遷一再澄清,「俠」與一般「違法者」有 着本質的區別,其作為縱有違世俗禮法,但卻不是 毫無節制的任意妄為。

如《史記·游俠列傳》的朱家,疏財仗義,救人 於厄,更匿藏通緝犯季布,其行為雖有不合法理之 處,但總體來説卻是「以力輔人」,而非一般違法 者般的「以力侮人」。此外,又有部分「俠客」因 為受人恩惠,故以死相報,如聶政為嚴仲子刺殺韓 相俠累,豫讓為智伯刺殺趙襄子等。他們快意恩 仇、知恩圖報,置個人生死於度外的情操,令人肅 然起敬,故史遷亦為其立傳,使其傳之後世。

到了晚明清初時期,儒生文士不滿現狀,往往結 交同道,或批判時政,或推翻政權。這些活動固然 作「俠」。誠如李德裕《豪俠論》所言:「義非俠 會受到壓制,但這些不惜因國事捨命的儒生,也因 此獲得「俠」的美名。此種俠風一直延至近代,譚 嗣同可謂其中典型,其詩作、遺言,均流露一股為 國捐軀,不畏生死的俠氣。其絕命詩作《獄中題 壁》云:「望門投止思張儉,忍死須臾待杜根。我 自橫刀向天笑,去留肝膽兩崑崙。」其人雖已歿, 卻留下了天地可鑒的浩然正氣。

> ■馮慧心博士 香港恒生大學中文系高級講師









• 通識博客 / 通識中國

· 中文星級學堂 ·STEM百科啓智

通識文憑試摘星攻略