



美輪美奐的開平倉東村。

# 欣賞中西合璧歷史古蹟

## 體驗原汁原味本土氣息

# 打卡聯合國點名區 探尋獨特粵文化



過去一段時間，在功利化旅遊理念的推動下，誕生了許多「人造景」、「人造故事」，越來越多人厭倦了「走馬觀花」式的「拍照旅遊」，希望在旅途中體驗原汁原味的本土文化。粵港澳大灣區內，就有不少保留着原生氣息的地方，一些街區更得到了聯合國的「點名」表揚，成為熱愛旅遊的港人感受歷史文化韻味、體驗文化傳承的好去處。趁着廣東仍是初冬暖陽，來一場探尋獨特文化風景線的旅途吧！

文 / 圖：香港文匯報記者 黃寶儀 廣東報道



### 2019「平安夜一起來聽歌」演唱會 聖誕特別版

時間：12月24日 晚上7時30分至晚上9時30分  
地點：Mao Livehouse (廣州市海珠區新港東路1088號六元素體驗天地一層)

### 2019聖誕節平安夜重磅活動——超級枕頭大戰

時間：12月24日  
地點：廣州Tu凸空間

### 2019廣州長隆聖誕節

時間：2019年12月13日至2020年1月1日  
地點：廣州長隆歡樂世界

### 2019廣州融創樂園聖誕節

時間：即日起至2020年1月1日  
地點：廣州融創樂園



### 廣州新河浦

從深圳灣出發，上廣深沿江高速，離開高速後經黃埔東路、中山大道東、黃埔大道、內環路到東華南路，隨後沿着合群一馬路、恤孤院路前進即可，全程約1小時40分。

### 開平倉東村

從深圳灣出發，進入廣深沿江高速，經莞佛高速、廣澳高速、深岑高速、潘海高速到X555，沿着村道前進即可，全程約2小時30分。



冬日的河浦依然生機勃勃，吸引了不少文青前去打卡。

## 廣州新河浦「東山印象」吹民國風

老廣州們一定聽過一句話：「有錢住西關，有權住東山」。東山和西關，花式洋房與西關大屋，權力與財富，現代與傳統，各分東西，卻又相輔相成，濃縮的是整個廣州清末民初的商業社會發展。

這裡說的東山，最早起源於明代東山寺，這座寺廟是明代成化二十年由

內監韋眷建立，寺廟建立後人跡罕至的荒山才慢慢地有了人氣。尤其是美國人在這裡建了東山第一座教堂後，有留洋經歷的開明人士也慢慢在教堂周圍聚集，他們的身份一般是華僑、軍政、官宦人家、實業家等，他們一般都有較高的文化修養，在當時是全廣州乃至全中國最優秀的階層，他們仿西式建築建起了花園式洋房別墅，一個達官貴人的聚居地逐漸形成。

民國時的東山，就像今天廣州的珠江新城一樣，典型的豪宅區，東起達道路，西至均益路，北接廟前西街、廟前直街、寺貝通津和廣州鐵路局用地，南臨東華東路、新河浦和東山湖公園，面積大概有62.9公頃，合共有493棟歷史建築。作為「東山洋樓」成片的集中地，新河浦至今仍保留着花園洋房的建築格局和紅磚牆、水刷石的建築特色。

2000年開始，新河浦被列入廣州市首批「歷史文化保護區」，十多年的保護和活化，讓新河浦歷史街區煥發新活力。就在今年11月29日，「亞洲都市景觀獎創設10周年紀念暨頒獎禮」在日本福岡舉行，該獎項由聯合國人居署亞太辦事處、亞洲人居环境協會、福岡亞洲都市研究所、亞洲景

觀設計學會四家國際機構於2010年共同創設，今年共有15個國家和地區的69個項目報名。廣州市越秀區申報的「廣州東山新河浦歷史文化街區復興工程」項目榮獲「2019亞洲都市景觀獎」。

大會組委會對「廣州東山新河浦歷史文化街區復興工程」給予高度評價：自20世紀初開始，廣州始終是中國最具開放性的城市之一，也因此保留下了眾多的中西合璧的建築、街區和文化。越秀區政府自2007年開始對東山新河浦歷史文化街區從歷史建築保護、人居環境提升、文化藝術植入、社區共享共治等方面進行了持續的復興。體現了與環境和諧共生，尊重區域歷史與文化，具有安全方便、可持續性及高度藝術性，並對當地發展作出了巨大貢獻，為中國和亞洲地區的城市更新和保護提供了寶貴的經驗與實踐案例！

### 一牆一樹都充滿文藝

步行或者騎行，是打卡這個新鮮出爐的「2019亞洲都市景觀獎」最好的方式。與廣為人知的沙面一樣，新河浦眾多的小洋樓紅磚牆，隨手都可以拍出文藝大片。相對沙面，這裡又少

了商業氣息，多了幾分生活氣息，隨便一條街道，一幅牆，一棵樹，都是文藝青年的最愛。

冬日陽光明媚的午後，漫步在新河浦，只見鮮艷的紅牆上，碧綠的爬山虎順勢而下，恍如窗台上飛出一道綠色的「瀑布」，綠色的蔓藤與電線糾纏在一起，為寧靜的街道增添了幾分生趣。沿着窄窄的柏油路緩緩騎行，聽那些偶爾傳來的清脆悅耳鳥叫聲，樹葉飄落聲，又是另一番滋味。

喜歡感受歷史時光的話，可以來一趟2小時慢行別墅群之旅，沿着陳樹人紀念館、白鳥之歌、遼園藝術館、中共三大會址紀念館、東山別院、馨園、春園後街二號、橄欖山生活美學空間、簡園、慎園這條路線行走，可以欣賞新河浦片區最精華的別墅群、特色民宿和複合藝術空間，感受到詩意生活的慢時光。

從覺園1984出發，參觀毛澤東舊居遺址、環悅藝術空間、ART11、秦牧舊居、別墅、虛榮、東山店、馨園、東山別院、中共三大會址紀念館、遼園藝術館、春園後街二號、春園等建築，尋覓藏匿在其間的藝術館、主題咖啡館、網紅集成店，又可以重新認識這片承載歷史記憶的土地。



遼園，廣州新河浦的標誌性建築之一，如今已成為一個藝術空間。

## 開平倉東村 地道鄉村生活體驗場

榕樹下欣賞被譽為「南國紅豆」的粵劇，稻田旁欣賞炊煙裊裊，祠堂裡學習嶺南古琴彈奏，碉樓中品嚐地道鄉村美食……在廣東開平的倉東村，深度文化體驗參訪活動正吸引了越來越多來自海內外的遊客前來參與。

開平倉東村位於開平塘口鎮，遊人趨之若鶩一睹立園之旁。據史料記載，元朝開始，謝姓族人的始祖謝榮山自新會遷居此處定居，後來慢慢形成一條村。上世紀初，早年出村闖蕩的華僑衣錦還鄉，一幢幢融合中西建築風格的住宅碉樓拔地而起，祠堂學校相繼落成，被譽為華僑園林典範的立園，也在這一時期由謝維立家族歷時10年建成。

然而，倉東村在歷經700年後，上世紀80年代倉東村村民逐步外遷，人口流失不僅使村落失去了活力，也讓那些曾經輝煌的華僑建築走向凋敗，古屋碉樓成了斷壁殘垣，孤寂的村落瀰漫着衰老的氣息，直到2011年的夏天，帶著國際先進的文化遺產保育理念和技術，香港大學建築系遺產保護專業博士、五邑大學建築系講師譚金花與她的學生們走進了這座被遺忘的村落。

在譚金花看來，倉東村具有古村的一切元素，倉東村是開平謝氏家族繁衍近700年的歷史見證，保存了傳統的生活方式，村中的夫人廟、忠心社、祠堂、學校等反映了儒家宗法制度之下村民的精神信仰與操守；榕樹、池塘，社稷之神，玄母神位等表現了村落的風水元素；新舊不一、高低不同、風格各異的建築記錄着僑鄉村落不同歷史時期的特徵，從而具備了實踐國際遺產保護理念場所的因素。

修復，並不是譚金花的目標，活化才是她始終努力的方向。曾經參與開平碉樓與村落申遺的譚金花認為，文化遺產應該成為展示、教育、保護和文化傳承的載體。以「傳承質樸的生活方式，保持獨有的農村景觀」為發展理念和目標，「開平碉樓保育與發展計劃」應運而生，倉東村是這一計劃的「試驗田」。

### 遵循古法「修舊如舊」

「修舊如舊」，這是走進倉東村的每位訪客最大的感受。據當地村民介紹，圖案已毀損消失的祠堂壁畫，憑

借老村民的回憶和當地工匠的經驗共同完成構圖，作畫材料則是原始的紙灰等；建築頂端的石獅雕像，在修復其尾部時，就邀請了當地師傅用傳統手藝和材料按原貌複製。

不僅歷史建築「修舊如舊」，生活傳統也要「原汁原味」。下午時分走進倉東村，大片的稻田中，老牛正悠閒地曬着太陽，村民圍坐在榕樹下品嚐家常，一些熱愛粵劇的村民還唱起了私伙局，一片寧靜安詳的景象。在這裡，遊客可以通過村落建築修復導賞、品嚐當地傳統小食、榕樹頭賞開平民歌、品開平常菜、市集文化體驗、古琴彈奏欣賞、泥雞製作、村民交流等不同環節，領略倉東項目文化遺產保育的鄉村實踐，還可以從生

活出發，在村民的日常中感受文化的傳承。

2015年，聯合國教科文組織授予開平倉東教育基地亞太地區文化遺產保護獎，2017年獲國家旅遊局頒發的「中國鄉村旅遊創客示範基地」稱號，2018年獲國家文化與旅遊部認證為「港澳青少年遊學基地」，為全國獲此殊榮的唯一民辦機構。

今天，古色古香的倉東村通過引入遺產教育、深度文化參訪活動、相關內容的學術和文化交流活動等，不僅受到遊客的關注，還吸引了很多海外華僑華人回來尋根，華僑通過參與倉東計劃的項目而對家鄉文化建立更深的認識，建立根的感情，以延續海外華人與家國的聯繫。

倉東村外的小洋樓、田野、老牛，組成了一幅和諧畫面。



**印花**

### 2019《清明上河圖3.0》數字藝術廣州展

此次宋「潮」遊樂園廣州展，是繼《清明上河圖3.0》數碼藝術中國香港展之後打造的2.0升級版。以北宋孟元老的《東京夢華錄》為藍本，挖掘和提煉宋朝美學基因，提煉在地化廣州文化元素，創造性激活了花城廣州「遊花街逛燈會」的熱鬧場景。展覽現場還將為觀眾打造一個小型圖書館，將展覽策劃過程中參考的重點書籍提供給觀眾進行閱讀參考。

時間：2019年11月20日至2020年2月10日 (每雙週周一閉館一天)

地點：廣州國際媒體港

票價：28元、98元 (人民幣)