

# 光影留經典

## 海外華媒走進新中國電影發源地 冀推動優秀影片走向國際

# 長影訴芳華

香港文匯報訊(記者 盧冶、朱燁、周琳、張聰 長春報道)海外華文傳媒合作組織2019年會暨全球華媒吉林冰雪旅遊體驗行11日啟動,來自27個國家和地區的72家媒體,走進吉林長春的長影集團,感受這個被譽為新中國電影搖籃,創造「七個第一」的紅色藝術創作基地。期間,媒體一行為長影世紀城的4D特效影片、飛翔式穹幕影院等新式電影技術「點讚」,也被長影舊址博物館中所記錄的無數華人時代情結的影片觸動。他們對香港文匯報記者表示,長影是成長的記憶,也是新中國電影變遷的縮影,希望長影未來能發揮優勢,將中國電影推向國際。

海外華媒走進長影舊址博物館。香港大公文匯全媒體記者麥鈞傑攝



長影集團被譽為新中國電影搖籃。



長影世紀城4D特效影片《非常實驗室》。

香港大公文匯全媒體記者麥鈞傑攝

### 紅色藝術 7個第一



第一部木偶片  
《皇帝夢》



第一部科教片  
《預防鼠疫》



第一部動畫片  
《絕中捉賊》



第一部短故事片  
《留下他打老蔣吧》



第一部長故事片  
《橋》



第一部多集新聞紀錄片  
《民主東北》



第一部譯製片  
《普通一兵》

走過70多個春秋歲月,如今的長影歷經涅槃,浴火重生。近年來,長影相繼推出了一批為時代立像、為人民放歌、為民族鑄魂的主旋律佳作,在中國電影華表獎、「五個一工程」獎屢有斬獲,成為凝聚民族精神、引領時代前進的精神動力。主辦方之一、大公報副總編輯、海外華文傳媒合作組織理事長韓紀文在「新時代的長影」推介會上表示,希望海外華媒的同行們,利用版面和鏡頭,多向海外受眾傳遞長影這樣的中國好聲音、講述像長影這樣的中國好故事。

### 娛樂體驗 揭秘後期製作

據長影世紀城有限公司常務副總經理丁忠偉介紹,長影世紀城是吉林省唯一的主題樂園類型景區,佔地40萬平方米,主打景點15個,體驗項目30餘個,大小景觀百餘處。作為世界級的特效電影娛樂體驗,擁有包括3D、4D、巨幕、環幕、動感、激光等多種效果的電影特效。在這裡,還可以揭秘電影後期製作工藝的體驗過程,並親眼看到長影74年來拍攝電影所使用過的道具。

### 暖心相伴 回味童年記憶

香港中華電視CEO宋體金對香港文匯報記者稱,作為伴隨着新中國成長的一代,長影在我們記憶中分量很重,不僅推出了《英雄兒女》《上甘嶺》等一系列優秀的電影,更提升了中國電影在國際上的影響力。「今天在長影,我找回了當年的記憶,非常開心。」他認為,在長影世紀城裡的4D電影體驗感受很好,讓自己看到了新中國電影事業從膠片電影到數字化電影發展的縮影。他同時建議,吉林近幾年大力發展冰雪文化,長影世紀城可以把電影體驗館與冰雪文化等融合,全方位提升遊客的體驗感。

第二次來長春的馬來西亞《亞洲時報》社長張丹華讚歎長影世紀城裡精彩的體驗項目。「一天都逛不完,太多精彩內容了。」在長影舊址博物館裡,當他看到學生時代喜愛的電影《劉三姐》和《五朵金花》,往事一幕幕浮上心頭,不由得一陣感動。「《劉三姐》在馬來西亞深受歡迎,熱映三個月,很多馬來西亞朋友看了五六次之多。」他稱,海外華僑相信中國電影會不斷在國際上嶄露頭角,希望長影可以發揮傳統優勢,同心協力做大中國電影聲勢。

德國開元網副總編輯王立坤則對長影舊址博物館印象深刻,並稱一眼看到就彷彿回到了「那個年代」。「80後」的他對長影更多的是父輩的回憶,這讓他有些「想家」。「電影場景、演員氣質還有劇情演繹,都充滿正能量。」

### 與時俱進 膠片走向數字

在慶祝新中國成立70周年之際,一部彩色電影《開國大典》受到觀眾熱捧,也成為了朋友圈裡的刷屏王。這部30年前的老電影之所以能以嶄新面貌與觀眾見面,正是長影集團借助了最先進的4K數字電影修復及處理技術,讓聲音更飽和,顏色更逼真。這既是為了傳承經典,也是長影順應時代潮流抓科技、秉持紅色初心再出發的又一體現。

是次海外華文傳媒合作組織年會,共有27個國家和地區的72家媒體參會,嘉賓總人數104人。其中,報紙及雜誌46家,電視台4家,新媒體22家,是合作組織成立10年來,參會媒體最多,覆蓋國家和地區最廣的一次。

## 電影變遷發展 傳遞人文精神

香港文匯報訊(記者 盧冶、朱燁、周琳、張聰 長春報道)作為新中國第一家電影製片廠,長春電影製片廠(簡稱:長影製片廠)堪稱新中國電影的搖籃。昨日下午,70餘家海外華文主流媒體走進長影製片廠舊址,感受長影的創業史和發展史。參觀過後,多位海外華文媒體負責人在接受香港文匯報記者採訪時表示,通過是次參觀不僅增進了對長影的認識,更親身體驗到電影創作的魅力。

推開博物館厚重的大門,這裡還原了當年老電影院的外景,售票口以及門窗上貼着「憑票入場,對號入座」幾個大字,不覺把人帶回新中國成立初期。

「看到那一幅幅珍貴的老照片,勾起了我個人太多美好的回憶。」香港中華電視CEO宋體金表示,長影不僅見證了新中國電影的成長歷程,更承載了我們的熒屏記憶和時代情結,今天能夠親自來到長影,感受新中國電影的日新月異,讓我倍感榮幸。

「因為有太多新中國電影的名人在此工作生活過,所以賦予了這座建築豐富多彩的歷史和人文方面的價值。」長影舊址博物館文化傳播有限公司副總經理孫野光說,博物館內目前所展陳出來的,還只是很少的一部分,未來我們還將對相關藝術和人文資料進行更加細緻的挖掘整理工作,讓更多鮮為人知的文物在博物館展出。



《劉三姐》承載了幾代中國人的記憶。資料圖片

## 攜手湖南衛視 共創電影文旅新業態

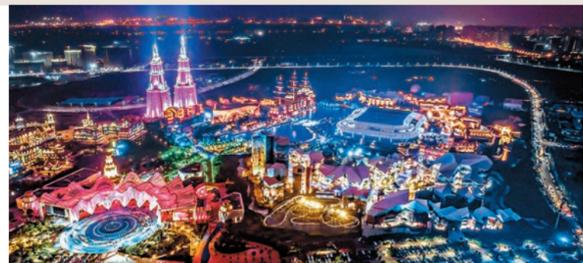
勢在於完全自主投資且完全擁有自主知識產權,也是長影集團目前投資最大、規模最大、內容最豐富的文化產業項目。

### 融VR美食周年狂歡

「今年12月,長影環球100奇幻樂園將進行第一輪產品升級,引進四大全新尖端設備,為遊客帶來更加豐富有趣的遊玩體驗。」巴圖表示,着眼未來,響應海南文旅產業振興,長影集團又作出了戰略性新突破,與湖南衛視跨年演唱會達成戰略合作,聯合打造開展一系列精

彩紛呈的「周年狂歡季」活動。巴圖透露,在本月29日至鼠年元宵節期間,長影環球100奇幻樂園將推出豐富的周年狂歡季活動,元旦期間,將邀請金志文、逃跑計劃等近30組一線歌手和樂隊,融入VR、極光、機械巨獸等互動體驗式尖端設備,結合美食、煙花、露營等時尚前沿娛樂方式,為遊客打造沉浸式文旅融合新體驗。

展望項目未來規劃,巴圖表示,我們在不斷提升文旅作品市場影響力的同時,將持續對一期樂園設備進行升級,加快二期樂園、影視產



長影海南環球100項目一期電影主題樂園。

長影供圖

業中心、影視名人工作室、電影產業基地、配套商業集羣等一系列項目,全面打造集「吃住行、遊購娛」為一體的全方位文化旅遊度假區,為海南國際旅遊島、自由貿易島增光添彩。

