

# 第26屆華鼎獎上汽大眾 Viloran之夜 中國百強電視劇滿意度調查頒獎盛典澳門舉行

**26<sup>th</sup> 華鼎獎·上汽大眾 Viloran之夜**  
中國百強電視劇滿意度調查 發布盛典  
2019.12.10 澳門 CHINA TOP 100 TV SERIES SATISFACTION SURVEY RELEASE CEREMONY

<b>中國百強電視劇 最佳男主角</b> 陳寶國 (《老酒館》) 黃磊 (《小歡喜》) 何冰 (《正陽門下小女人》) 倪大紅 (《怒晴湘西》) 雷佳音 (《長安十二時辰》)	<b>中國當代題材電視劇 最佳男演員</b> 馬元 (《破冰行動》) 夏雨 (《都挺好》) 林一 (《小歡喜》) 黃偉豪 (《親愛的，熱愛的》) 黃景瑜 (《長安十二時辰》)
<b>中國百強電視劇 最佳女主角</b> 姚晨 (《都挺好》) 秦海璐 (《老酒館》) 惠英紅 (《鐵探》) 賈靜雯 (《我們與惡的距離》) 蔣雯麗 (《正陽門下小女人》)	<b>中國當代題材電視劇 最佳女演員</b> 楊紫 (《都挺好》) 馬思純 (《怒晴湘西》) 劉濤 (《長安十二時辰》) 閻妮 (《小歡喜》) 那扎 (《小歡喜》)
<b>中國百強電視劇 最佳男配角</b> 郭京飛 (《都挺好》) 任達華 (《老酒館》) 馮雷 (《老酒館》) 高偉光 (《老酒館》) 王勁松 (《破冰行動》)	<b>中國百強電視劇 最佳新銳演員</b> 肖戰 (《陳情令》) 李現 (《小歡喜》) 易烊千璽 (《少年的你》) 王一博 (《陳情令》) 曾舜晞 (《小歡喜》)
<b>中國百強電視劇 最佳女配角</b> 陶虹 (《都挺好》) 丁嘉麗 (《老酒館》) 田海蓉 (《正陽門下小女人》) 陳婷 (《都挺好》) 周海媚 (《倚天屠龍記》)	<b>中國百強電視劇 最佳編劇</b> 朱蘇進 (《老酒館》) 曹盾 (《長安十二時辰》) 劉江 (《老酒館》) 李海蜀 (《都挺好》) 張挺 (《破冰行動》) 趙冬 (《小歡喜》) 趙冬 (《小歡喜》) 趙冬 (《小歡喜》)
<b>中國古裝題材電視劇 最佳男演員</b> 張豐毅 (《老酒館》) 馮紹峰 (《老酒館》) 陶澤如 (《老酒館》) 陳星旭 (《老酒館》) 陳飛宇 (《老酒館》)	<b>中國百強電視劇 最佳導演</b> 劉江 (《老酒館》) 汪俊 (《都挺好》) 劉璋 (《老酒館》) 傅東育 (《老酒館》) 陳霖霖 (《老酒館》) 鄭偉文 (《老酒館》) 曹盾 (《長安十二時辰》)
<b>中國古裝題材電視劇 最佳女演員</b> 倪妮 (《老酒館》) 熱依扎 (《老酒館》) 趙麗穎 (《老酒館》) 宋祖兒 (《老酒館》) 彭小冉 (《老酒館》)	<b>中國百強電視劇 最佳制片人</b> 劉江 (《老酒館》) 朱蘇進 (《老酒館》) 曹盾 (《長安十二時辰》) 劉璋 (《老酒館》) 傅東育 (《老酒館》) 陳霖霖 (《老酒館》) 鄭偉文 (《老酒館》) 曹盾 (《長安十二時辰》)
<b>中國近現代題材電視劇 最佳男演員</b> 倪大紅 (《怒晴湘西》) 何冰 (《正陽門下小女人》) 張譯 (《老酒館》) 高偉光 (《老酒館》) 鄧凱 (《老酒館》)	<b>全國十佳觀眾 最喜愛電視演員</b> 秦海璐 (《老酒館》) 蔣雯麗 (《正陽門下小女人》) 任達華 (《老酒館》) 陶澤如 (《老酒館》) 黃景瑜 (《長安十二時辰》) 倪大紅 (《怒晴湘西》) 田海蓉 (《正陽門下小女人》) 陳寶國 (《老酒館》) 熱依扎 (《老酒館》) 張譯 (《老酒館》) 高偉光 (《老酒館》) 鄧凱 (《老酒館》) 秦海璐 (《老酒館》) 蔣雯麗 (《正陽門下小女人》) 任達華 (《老酒館》) 陶澤如 (《老酒館》) 黃景瑜 (《長安十二時辰》) 倪大紅 (《怒晴湘西》) 田海蓉 (《正陽門下小女人》) 陳寶國 (《老酒館》) 熱依扎 (《老酒館》) 張譯 (《老酒館》) 高偉光 (《老酒館》) 鄧凱 (《老酒館》)
<b>中國近現代題材電視劇 最佳女演員</b> 秦海璐 (《老酒館》) 辛芷蕾 (《老酒館》) 王鷗 (《老酒館》) 蔣雯麗 (《正陽門下小女人》) 秦海璐 (《老酒館》)	

12月10日，素有「老百姓口碑獎」之稱的上汽大眾 Viloran之夜第26屆華鼎獎中國百強電視劇滿意度調查頒獎盛典就要在中國澳門舉行了。日前，華鼎獎集團在澳門公佈了「2018—2019年度中國百強電視劇滿意度調查提名榜單」，在入選的上百部電視劇中，鎖定了最後的決勝選手。從提名榜單上看，《老酒館》有9項提名，成為提名的最大贏家，緊隨其後的是《破冰行動》《長安十二時辰》《小歡喜》《正陽門下》《怒晴湘西》《陳情令》等，大部分電視劇都是本年度的熱播劇目，且飽受好評，至於評選的演員來看，匯聚了老戲骨和實力派演員，也有新生代演員，彰顯了藝術傳承的魅力。接下來，就讓我們先睹為快，看看都有哪些作品和演員入圍吧。

### 「視帝」「視后」競爭激烈 誰能問鼎實難預測

隨着電視劇的迅猛發展，越來越多的好劇湧上熒屏，從目前公佈的「中國百強電視劇最佳男主角」和「中國百強電視劇最佳女主角」提名名單上看，上榜劇目都是兼具藝術性和話題性的熱播劇。實力劇必然是經典，所以在演員挑選上也是煞費苦心，匯聚了眾多實力派，由此可見，在「視帝」和「視后」的爭奪上，必然是一場讓人不忍直視的「對決」。

在「中國百強電視劇最佳男主角」的提名榜單上，陳寶國、黃磊、何冰、倪大紅、雷佳音紛紛上榜，作為實力派演員，他們的亮相都讓人難以取捨。

《老酒館》，該劇講述了小人陳懷海(陳寶國飾)歷經磨難以後，來到日本殖民統治下的大連，開老酒館謀生計的故事。為了詮釋劇中這樣經歷大起大落的人物並不容易，陳寶國讓自己的情緒時刻飽滿，一場哭戲接着一場，簡直是把前半生攢著的眼淚都留到了這部戲。真情而不造作，這是演技的最高境界了。黃磊，依然是那個睿智的，有着小幽默的居家男人，《小歡喜》中的表演，很像他的本色演出，但就是這樣一個人，才會讓人覺得真實、感人。《芝麻胡同》裡的何冰，彷彿就是那個胡同裡的北京爺們，演繹着瀟灑着煙火氣的京城風景。倪大紅的演技，那絕對是教科書的範本，尤其是《都挺好》裡的角色，讓人恨得咬緊牙關，不過此次倪大紅是憑借《正陽門下小女人》獲得提名的，他完美再現了一個看似窩囊實則極其明事理的人。雷佳音，被人們稱之為「段子雷」，成為時下網絡上較火的男星，此次憑借《長安十二時辰》獲得提名，倒也彰顯了不俗的演技。

在「中國百強電視劇最佳女主角」的提名榜單中，競爭也頗為激烈，姚晨、秦海璐、惠英紅、賈靜雯、蔣雯麗，實力都不容小覷。《都挺好》這部劇是姚晨沉寂多年的第一部劇，但是她的演技卻沒有退步，反而讓大家看到了她的另一面。秦海璐憑借《老酒館》獲得提名。劇中的她表面身份是酒館裡的「內掌櫃」，實則卻是中共地下黨員，秦海璐既要表現煙火氣質，更要展現出革命工作者嚴謹的氣質，演出了那種堅毅又溫柔、剛強又體貼的人物特點。作為中國香港的實力女演員，惠英紅在《鐵探》中塑造了總警司萬華華，這個毒蜂一般的女人。她的人設風格咄咄逼人、可感可觸，讓人看着很帶感。《我們與惡的距離》這是一部社會寫實題材的電視劇，賈靜雯的演出作為受害者一方的新聞工作者宋喬安是憤怒與痛苦的，這種程度的把握很考驗演技。蔣雯麗，憑借《正陽門下小女人》獲得提名，劇中的她年齡跨度很大，但張弛有度，彰顯着演技的魅力。

### 最佳導演獎提名 台網導演平分秋色

對於一部電視劇來說，一個好的導演起着重要的作用，因為在好導演的指揮下，一部電視劇才能夠更加出彩，畢竟導演需要掌控大局，所以一部電視劇的好壞，大多數時候與導演有關。榮登本次提名榜單的導演都各有特色，尤其是其執導的劇目，都是電視台和網絡兩大平台上的熱播劇，可見這也是對電視劇行業未來發展方向的一次最佳闡釋。

導演劉江，曾執導過《媳婦的美好時代》《咱們結婚吧》《黎明之前》等劇，是一個獲獎較多的導演。本次憑借《老酒館》上榜，在近現代劇目中，彰顯民族大義，彰顯百姓情懷，這也是該劇最大的立意所在了。尤其是，劇中很多場景的和人物的刻畫，都比較細膩，讓觀眾很有代入感。《小歡喜》的導演汪俊，拍過很多現代劇，以看似時尚、輕鬆的風格關照現實，戳中了很多人的痛點。在這部劇中，讓大家自己去悟，去探討親子關係和教育問題。

《破冰行動》，以8.4的高分位居豆瓣評分榜，而且該劇在央視和網絡一起播出，可見其實力和影響力。此外，不得不說該劇導演傅東育、劉璋的高明之處，他們針對不同的播出平台，採取了差異化剪輯。網絡上播出的《破冰行動》採用了多個故事線進行剪輯，而且還給出了眾多人物。但是電視版的《破冰行動》則採取了單一故事線剪輯，帶著觀眾進劇情。這也不免是給出了電視劇台網聯動播出的一種思路。

《陳情令》算是今年夏天最火的網絡爆款劇，作為該劇導演，鄭偉文、陳霖霖也躍身提名榜單中。尤其是，該劇不僅搶佔了流量，還讓劇中主角肖戰和王一博兩位新人演員變身頂級流量。

《長安十二時辰》的導演曹盾是以騰華濤的御用攝影和編劇身份進入影視圈，也正是這一特點，使其打造的劇目充滿了細膩和美感，在史料和服裝上尤為考究，頗受好評。

### 是主角也是配角 競爭激烈同樣具有看點

只有小人物，沒有小演員。好的影視劇中，每一個演員都可以成為看點，每一個演員都能成為靈魂。本次華鼎獎電視劇滿意度調查中，獲得「中國百強電視劇最佳男配角」和「中國百強電視劇最佳女配角」提名獎的諸位演員，也都是久經沙場、歷經錘煉的好演員，他們的表現，依然是影視圈的範本。

在《都挺好》中，郭京飛混不吝的角色讓人恨得咬牙切齒，他的精彩演繹，又成為整部劇中的核心，完美詮釋了一個「反面人物」。任達華可是中國香港影視圈的實力戲骨，尤其是在《破冰行動》中，他把那個經歷頗為複雜、命運多舛的角色，演繹得出神入化。同樣因為《破冰行動》，王勁松也獲得了最佳男配角的提名，作為該劇的對立面，任達華和王勁松的對手戲演技炸裂，只要看到他倆對戲，那種緊張場面，連呼吸都似乎停止了。此外，獲得配角提名的還有《老酒館》裡的馮雷和《怒晴湘西》裡的高偉光。近年來，馮雷塑造了很多令人印象深刻的角色，在《老酒館》裡，他醉酒後每一個的神態都讓馮雷詮釋的十分生動立體。帥氣的高偉光平時以時尚偶像劇亮相，此番來個顛覆性的演出也讓人眼前一亮。

在最佳女配角提名方面，因《小歡喜》中母親的形象，陶虹成功入選，她將高學子母親的焦慮和忐忑，以及缺失的安全感，演繹得淋漓盡致；《老中醫》裡，丁嘉麗飾演的就是那個市儈的妻子，尤其是她與馮遠征一起時，那才叫一個歡樂呢。許多觀眾也是衝着這兩口子看劇的。這就成為演員的魅力，彼此成就，彼此精彩。久未露面的田海蓉，在《正陽門下小女人》扮演了一位經商世家的繼承人，看似非常計較個人得失，其實做事光明磊落，是一位女性活出自我的最佳先鋒典範。《我們與惡的距離》中，中國台灣演員陳好的表演也可圈可點，尤其是那份真實，最為可貴。昔日的周海媚，是舊版《倚天屠龍記》的周芷若，而在新版《倚天屠龍記》中，她又變成了周芷若的師傅，兩種不同的人物，不同的性格，這種角色的轉變周海媚彰顯得很好。

### 青年演員突飛猛進 中國影視圈後繼有人

傳承，同樣是中國影視的重要問題。值得一提的是，在此次提名榜單中，湧現了很多新生代演員的身影，他們儼然成為新時代影視劇的扛鼎人物。

其中，獲得「中國百強電視劇最佳新銳演員」提名的，可都是流量小生，也是網絡上最具人氣的演員。肖戰和王一博，因《陳情令》而名聲大噪，看過該劇的幕後花絮後，你會發現這部劇中，不管是幕後主創，還是主演，都非常努力，所以相互成就。在本次提名榜單中，二人雙雙入選。李現，已經成為新時代的「現男友」，因為《親愛的，熱愛的》走紅，同樣，也成為新銳演員中，最為善良的一個。《長安十二時辰》裡，讓觀眾知道，易烊千璽不僅會唱歌，演戲也是一級棒，小演員釋放的大能量。《倚天屠龍記》中，曾舜晞的表現也讓人眼前一亮，畢竟顏值高再加上會演戲，也會為其增色不少。

此次提名獎項還包括「中國百強電視劇最佳編劇」「中國百強電視劇最佳製片人」「中國古裝題材電視劇最佳男/女演員」「中國當代題材電視劇最佳男/女演員」「中國近現代題材電視劇最佳男/女演員」。編劇是作品的靈魂，製片人是創作好作品的根本，此次華鼎獎入圍的編劇和製片人都是其中的佼佼者，提名作品《小歡喜》《親愛的，熱愛的》《特赦1959》《怒晴湘西》《破冰行動》《老酒館》等都體現着自己獨特的風格和藝術體現。究竟，在第26屆華鼎獎中國電視劇滿意度調查中，各獎項會花落誰家呢？讓我們期待頒獎盛典大幕開啟的那一天。