

海南國際電影節頒10項大獎

紅星雲集 《氣球》摘最佳影片



第二屆海南島國際電影節金椰獎獲獎名單

- 最佳影片獎：《氣球》(中國)
- 最佳導演獎：王麗娜(《第一次的離別》)(中國)
- 最佳女演員獎：索朗旺姆(《氣球》)
- 最佳男演員獎：塞米·鮑亞吉拉(《一個父親的尋肝之路》)(突尼斯、法國、黎巴嫩、卡塔爾四國合拍) 松田龍平(《影裏》)(日本)
- 最佳編劇獎：梅迪·巴沙衛(《一個父親的尋肝之路》)(突尼斯、法國、黎巴嫩、卡塔爾四國合拍)
- 評委會大獎：《大火將至》(西班牙、法國、盧森堡三國合拍)
- 最佳技術獎：《白蛇傳·情》(中國)
- 最佳短片獎：《萬物具形》(哥倫比亞)
- 最佳紀錄片獎：《關於愛》(印度)
- 最佳兒童片獎：《1982》(美國、黎巴嫩、挪威、卡塔爾合拍)
- 組委會特別獎：《此時此刻——共慶新中國70年華誕》(中國)



本屆評委會主席伊莎貝爾·雨蓓。

香港文匯報訊(記者何玫 三亞報道)由國家電影局指導、中央廣播電視總台與海南省政府主辦的第二屆海南島國際電影節閉幕式暨「金椰獎」頒獎典禮前日(8日)在三亞舉行，頒發了十大獎項。中宣部常務副部長、國家電影局局長王曉暉，海南省委書記劉賜貴，中央廣播電視總台副台長閻曉明，及本屆評委會成員伊莎貝爾雨蓓(Isabelle Huppert)、陳思誠、國際知名影星班頓費沙(Brendan Fraser)，和電影人吳京、徐崢、鄧超、蔡徐坤、陶虹、江疏影、杜江、霍思燕等紅星雲集。其中，《氣球》獲最佳影片和最佳女演員獎成頒獎典禮中最大贏家。

由法國著名影星伊莎貝爾雨蓓擔任主席的評委會，評選出了最佳男女演員、最佳影片等10項大獎。導演萬瑪才旦的新作《氣球》成最大贏家，獲得最佳影片和最佳女演員獎，最佳男演員獎由影片《一個父親的尋肝之路》和《影裏》共同獲得，導演王麗娜因《第一次的離別》摘得最佳導演獎。此外，4K超高清直播電影《此時此刻——共慶新中國70年華誕》獲得組委會特別獎。

最佳男演員下「雙黃蛋」
《氣球》的導演萬瑪才旦表示非常感恩，他感謝評委會把如此重要的獎項給了他們，謝謝所有的主創和工作人員，感恩自己身後的那片土地和文化。獲得最佳女演員殊榮的索朗旺姆非常激動，她表示：「拿到這個獎，我真的很意外，感謝我的父母和導演，希望大家明年可以去影院支持我們的電影《氣球》。」最佳男演員則誕下「雙黃蛋」，分享榮譽的是法國演員塞米·鮑亞吉拉(Sami Bouajila)，及日本演員松田龍平。

王麗娜獲最佳導演獎
王麗娜攜處女作《第一次的離別》獲得了最佳導演獎。她表示：「這個獎對我來說特別珍貴，也特別感謝主創團隊和片尾幕的每一個名字，此電影是獻給故鄉的長詩，相信這就是在樹林裡可以掏出紅月亮的時光。」今年是新中國成立70周年。70年來，中國電影人創造了一大批優秀的電影作品，為促進文化交流共鑒作出了積極貢獻，當晚有一部特別的影片獲得了組委會特別獎，那就是「4K超高清直播電影」《此時此刻——共慶新中國70年華誕》。直播總導演何紹偉表示，一場電視直播演化成一部電影，感謝15,000名官兵成就了這部電影。電影導演陳曉夏則表示，未來將繼續圍繞技術創新，給觀眾以視覺的享受。

內地電影票房已破600億
據悉，海南島國際電影節創設於2018年，是中國最「年輕」的國際電影節。本屆電影節首次增設「金椰獎」競賽單元，共收到來自80個國家和地區的1,495部影片參賽，並有來自61個國家和地區的200多部影片參加展映。

此外，本屆海南島國際電影節還推出「H! Action」創投、「H!Market」電影市場、大師嘉年華等多個版塊，以全產業鏈視角關注電影，以「全年展映、全島放映、全民觀影、全產業鏈」為目標，打造「永不落幕的國際電影節」。

另外，即將過去的2019年中國電影獲得蓬勃發展，據「中國電影票房」APP數據顯示，截至12月6日22點41分，2019年中國內地電影票房已超600億元人民幣大關，較去年提前了24天。



徐崢、陶虹夫婦盛裝出席頒獎典禮。

自強不息衝破難關 祖兒拍正能量廣告

香港文匯報訊(記者阿祖)容祖兒(Joey)再次拍攝全新輯家電廣告，故事從Joey與一對香港土生土長的非洲裔小姊妹相遇開始，小姊妹帶她走進不同的真人真事奮鬥經歷，在遇上人生高低起伏可以於逆境中自強不息，衝破難關出現轉機，迎接美好的生活。廣告中講述的第一段個人經歷是關智斌等待多年，本來有機會跟多年拍檔踏足歌手夢想舞台——紅館，卻因突如其來的新聞，令演唱會取消，在他面對挫敗以為與夢想擦身而過之時，突然傳來一個好消息，原本以組合名義的演唱會變成了他的個人演唱會，提醒大家只要帶著夢想做人，繼續奮鬥，好好裝備自己，必有圓夢的機會。



關智斌在廣告中完成紅館開個唱的梦想。

另一段奮鬥經歷是圍繞着土生土長的印度裔演員陳振華，他自小被欺凌侮辱，加入演員行列12年，其間為追逐演員夢，一人身兼多職，曾一邊兼顧幕前演出，一邊當搬運工人養家，雖然身心俱疲，但在自己的努力和家人的鼓勵下，從未放棄追夢的決心，最終贏得觀眾的掌聲，在演藝圈獲得認同，他還有一份使命感，認為自己的成績是代表着他的族裔社群，所以陳振華會加倍努力，做好自己，除了演好角色，令觀眾賞識之外，他還會當義工為病人剪髮，為社會帶來正能量。



Joey(左)與少數族裔人士合作拍廣告。

馬浚偉澄清無思覺失調

香港文匯報訊(記者李思穎)馬浚偉(馬仔)自編自導自演的首部電影《生前約死後》已於上周上映，故事以馬仔陪伴母親抗癌到死亡，致使他備受抑鬱症及驚恐症折磨的親身經歷作藍本，電影中他飾演的角色家偉也患上思覺失調，馬仔為免令大家擔心，昨日特地在社交平台發文澄清未有患上思覺失調，糾纏多時的抑鬱症已算痊癒，但驚恐症就伴隨至今，猶幸可以服藥控制！馬仔近日忙着為《生》宣傳及謝票，他在社交網上留言：「《生前約死後》上映第四天，衷心感謝每位入場支持的觀眾！觀眾看後反應之大，也是我始料不及的！感動你們流下的每滴眼淚……我希望透過哭泣，能輕輕舒緩我們心裡

的鬱結。我更希望，內心的傷痛能隨着眼淚，離我們而去！」
「不過，我也想在這裡作一個小小澄清，免得朋友和大家擔心！我的抑鬱症，由1999年母親離世後開始，於2007年已算痊癒！然而，Panic Attack(驚恐症)卻始終由1999年伴隨我至今，但大家放心，我OK的，反正如果發作得太厲害，吃藥就可以了！至於思覺失調，我並沒有患上此症，我只是希望透過戲劇，能令更多朋友認識、關心、和理解更多患有情緒病的朋友的一些心理狀態，所以大家不用擔心！」他強調：「愛要及時，凡事也多包容、多體諒！千萬別忘記那個有愛又善良的自己！祝願每個人都平安、健康、喜樂！」

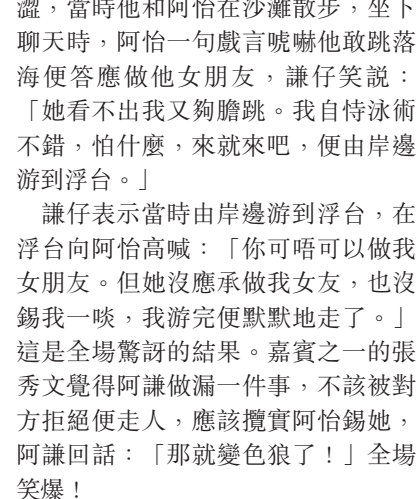


馬浚偉

羅仲謙自爆向楊怡跳海示愛

香港文匯報訊(記者李思穎)羅仲謙和楊怡「姐弟戀」修成正果，兩人於2016年結婚，婚後不時在社交網上放閃晒恩愛，不過當年大家都疑惑為何楊怡沒有受謙仔的負面新聞和情史影響，最終選擇情歸謙仔，原來謙仔的堅毅誠意打動了伊人芳心，不惜甘願為阿怡在寒冬下「跳海」示愛，可見他情深意切，結果都成功贏得美人歸！
由汪明荃(阿姐)、森美及余德丞主持的《娛樂大家》，前晚播出的一集邀來新劇《木棘証人》一眾演員謙仔、張秀文、張曦雯等做嘉賓，謙仔在「真假話題」環節上，開出題目是「曾為追女仔深夜冬天跳海」，他自爆當年與阿怡合作劇集《On Call 36小時》生情愫，為了追求阿怡答應女方深夜跳海，謙仔說時帶點尷尬羞

澀，當時他和阿怡在沙灘散步，坐下聊天時，阿怡一句戲言嚇他敢跳落海便答應做他女朋友，謙仔笑說：「她看不出我又夠膽跳。我自恃泳術不錯，怕什麼，來就來吧，便由岸邊游到浮台。」
謙仔表示當時由岸邊游到浮台，在浮台向阿怡高喊：「你可唔可以我做我女朋友。但她沒應承做我女友，也沒錫我一啖，我游完便默默地走了。」這是全場驚訝的結果。嘉賓之一的張秀文覺得阿謙做漏一件事，不該被對方拒絕便走人，應該攞實阿怡錫她，阿謙回話：「那就變色狼了！」全場笑爆！



羅仲謙以真誠奪得楊怡芳心，並於2016年結婚。