



顧美華與馬浚偉戲中飾演母子。

香港文匯報訊(記者李思穎)馬浚偉(馬仔)自編自導自演電影《生前約死後》前晚舉行首映禮，一眾演員顧美華、余香凝、黃定謙等均有出席。戲中與馬仔飾演母子的美華姐大讚「阿仔」演得出色，更稱睇好他一定奪得金像獎「影帝」殊榮。

獲顧美華睇好能當「影帝」 馬浚偉積極報名 衝金像獎

馬仔聽到美華姐看好他奪「影帝」時興奮地說：「我睇阿媽眼中一定攞到已經好開心。」美華姐直言：「係真心，你阿媽唔會講大話。」馬仔希望對方說話成真，到時可以一次過同地上阿媽和天上阿媽講「阿媽我得咗嘞」，並希望攞到「新晉導演獎」。不過美華姐覺得要視乎對手，也希望馬仔囊括這兩個獎項，但獎項也需要彩數！

馬仔透露已替電影報名角逐多個「金像獎」獎項，始終是自己第一部電影作品，有獎與否都會積極參與明年金像獎，一定會做定戰衣準備，未來會花更多時間在香港製作上。在目前社會氣氛，馬仔和美華姐坦言票房一定受影響，馬仔謂：「相信想睇的觀眾自然會睇，今次是純港產片，希望大家支持本地製作，(有否包場?)無呀，已叫屋企人和朋友買飛支持，最開心是幾場優先場均告爆滿，反應很好，很多觀眾喊住離開，好多男仔都喊得很厲害。」美華姐說：「我都聽到好多摺紙巾聲。」

余香凝和黃定謙兩人被問到馬浚偉被美華姐睇好入圍今屆金像獎「最佳男主角」，余香凝表示仍未看過其他電影，但覺得馬仔機會好大，加上馬仔這位新晉導演思路清晰，非常清楚自己所需，「我覺得自己做得不夠好，他在後期剪接上幫了我不少忙，簡直救了我。」黃定謙指說因有太多對手所以很難說，但亦大讚馬仔做得好，得獎機會很大。

聖誕要開工 余香凝呼好彩

余香凝透過這部電影體會到人生必然遇到

的生離死別，加上近日身邊一位中學同學離世，更深切體會生命的脆弱，希望這部電影令到大家懂得對人與人之間的釋懷和珍惜。她現正忙於拍攝ViuTV新劇，當中與成班男演員合作，放工後便與廖子好跟着大班男人去飲嘢，她笑言：「自己變得麻甩起來，聽到他們講到泰國遊玩的話題時又說我唔啱聽，(去獵艷?)烈焰紅唇，哈哈。」說到聖誕將至，單身的余香凝大呼好彩：「因平安夜要開工，之後夜與經理人和大班朋友開派對慶祝，無需過一個孤獨寂寞的聖誕。」



余香凝和黃定謙皆看好馬浚偉入圍今屆金像獎「最佳男主角」。

獻禮澳門回歸20周年 《澳門人家》開播

香港文匯報訊(記者劉凝哲北京報道)慶祝澳門回歸祖國20周年獻禮劇《澳門人家》前日在北京舉行首映禮。《澳門人家》講述了澳門一條老街上普通一家人回歸後二十年的命運沉浮，悲歡離合，全景展示了澳門回歸祖國後的風雨歷程，描繪了一幅澳門在「一國兩制澳人治澳」政策方針下，在中央政府的大力支持和澳門人民的拚搏努力下，保持繁榮穩定並取得巨大發展變化的史詩畫卷。

慶祝澳門回歸祖國20周年獻禮劇《澳門人家》由中央廣播電視總台、澳門特別行政區政府、中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室聯合出品，中國電視劇製作中心有限責任公司製作。這部熱播劇集由梁振華擔任總編劇，劉逢聲執導，任達華、董潔、柯藍、江珊領銜主演，馮嘉怡、岳陽主演，李立群特別主演，是近期以來熒幕上的匠心佳作。

印證「一國兩制」成功實踐

《澳門人家》以澳門老街上三灣斜街上的百年招牌梁記餅店切入，以梁家大屋在歲月裡的產權變更作為戲眼，以回歸二十年的澳門日常做背景，以三灣斜街做人物命運鋪陳的舞台，講述了二十年來澳門最樸素的生活以及時代的發展與變遷。觀眾們可以在這部劇中看到九十年代亞洲金融危機、澳門回歸、非典、北京奧運會、港珠澳大橋等重大歷史節點的情節，《澳門人家》通過歷史節點的巧妙植入，將小人物生活映射進大時代命運，講寫感人的篇章。評論認為，這部劇集全展示了澳門自



《澳門人家》前日在北京舉行首映禮。

1999年回歸祖國後的風雨歷程，描繪了一幅澳門在「一國兩制澳人治澳」政策方針下，在中央政府的大力支持和澳門人民的拚搏努力下，保持繁榮穩定並取得巨大發展變化的史詩畫卷。生動印證了「一國兩制」基本國策的成功踐行和強大生命力，對講好「一國兩制」成功實踐的澳門故事具有重要意義。



劇集全展示了澳門自1999年回歸祖國後的風雨歷程。

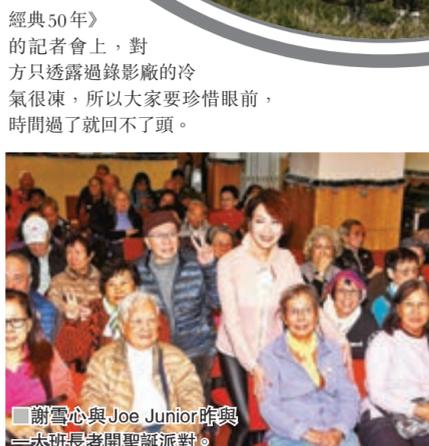
Joe Junior 焗桑拿浸冰水交替養生

香港文匯報訊(記者達里)謝雪心與Joe Junior昨日到社區中心與一大班長者開聖誕派對，提早慶祝佳節。二人合照時，Joe Junior表示他們曾「夫妻檔」拍劇，之後有保持聯絡常約飲茶和吃火鍋，明年打算再開演唱會的他，有意邀請心姐做嘉賓，來一次英文金曲與粵劇crossover。

心姐表示近日天氣突然轉涼，專程來提醒長者要保暖，不可以着涼，也要保持心境開朗，健康指數才會提升。Joe Junior就承諾每年都在長者們面前獻唱，讓他們有一個希望要保持健康開心，他也樂於分享其養生之道，就是焗桑拿和浸冰水交替，足足浸了一次跟黎小田見面，已是《流行

經典50年》的記者會上，對方只透露過錄影廠的冷氣很凍，所以大家要珍惜眼前，時間過了就回不了頭。

提到黎小田日前因病離世，與對方相識超過50年的Joe Junior，坦言收到消息後心裡很不舒服，也回想當年在夜總會唱歌和在電台工作的日子。心姐稱當年拍粵語片《七小福》時，黎小田是飾演她的二哥，對他的離開當然感到不捨，但也是沒辦法的事，對方不用捱痛苦和安祥地走就好。至於事前是否知道黎小田生病，曾做《流行經典50年》嘉賓的Joe Junior，表示從薛家燕口中知道黎小田不舒服，心姐就稱對上一道黎小田見面，已是《流行



謝雪心與Joe Junior昨與一大班長者開聖誕派對。

C君偕未婚妻 富士山景影婚照

香港文匯報訊 C君與拍拖5年的港台DJ黃天頤，將於本月13日拉埋天窗，二人早前到日本富士山河口湖拍攝婚照。C君及天頤於拍攝當日，發覺現場的紅葉不多，幸好天氣氣清，有冠雪的富士山作背景。

C君與天頤的婚紗相有別於平時所見的婚照，二人選取了型格的黑色服飾，準新娘天頤表示：「我一直覺得婚紗係結婚當日先着，pre wedding可以揀自己鍾意嘅衫。同理

C君成日強調輯相主題得兩個字，就係開心，如果着婚紗影相好難開心，又窄又盛又願住有無走光又要縮肚。」一對準新人只花了大半日拍照，雖然拍攝時間中有雲，但幸好最後都拍到清晰的富士山。

此外，C君指籌備婚禮十分順利，二人沒有出現任何意見分歧，而外母大人十分開通，於過大禮主動提出簡化繁文縟節，當然她希望早日抱孫！

C君與未婚妻黃天頤到日本富士山河口湖拍攝婚照。



踏進30歲衝出香港 龔嘉欣升呢做老闆娘

香港文匯報訊(記者李思穎)龔嘉欣昨日30歲生日，剛踏進「3」字頭的她，也為人生踏出一大步，將會闖進飲食業，與朋友投資7位數字，在馬來西亞開火鍋店，一嘗做老闆娘的滋味！

壽星女昨日在社交平台放上多張化身侍應的相片，更分享追夢成功投資做生意。她留言說：「今年生日簡單平淡，但感覺幸福快樂，我可以繼續追自己的夢，迎接一個又一個充滿挑戰的角色，亦在人生上踏出一大步，之前一刻我突然在想，原來我除了當演員什麼都不會……然後就有了個想法，膽粗粗找了一個在香港做飲食的朋友，一起衝出香港……一間店從裝修，想食譜，下廚房，研究湯底，丸、餃子，到買餐具set up等等，所有東西確實不容易，是完完全全不一樣的層面，但這給我另一方面的成長，感恩現在的我還有機會去學習去體驗，去開闊自己的路……眼前這一切是意想不到，以後或許也會出現很多的不可能，但我相信，只要有一份堅定的心，我是可以做得來的！(最後要補一句生日願望，就是希望大家都能身體健康)」不少網友紛紛祝她生日快樂，生意興隆，又追問食店的位置，要去捧場光顧呢！



龔嘉欣投資做飲食生意。



龔嘉欣上載化身侍應的相片。



關智斌 陳家樂 楊天宇

跟同門大談男人經 關智斌被爆最常脫衣

香港文匯報訊(記者姿米)英皇藝人關智斌(Kenny)、陳家樂(Carols)及楊天宇(Angus)早前為下周二首播的節目《三夫當關》擔任主持，三人在節目中大談男人經及互相爆料，每集亦會請來不同嘉賓，大爆鮮為人知的娛圈秘聞！

早前三人齊集開會，雖然節目未正式出街，他們已經盡情發揮出「三個男人一個墟」，你一言我一語，互穿對方，令會議室嘈到拆天，當日Kenny因遲到，他甫進會議室，家樂大叫「Kenny哥」，更被工作人員大爆他投訴Kenny遲到，Kenny立刻道歉：「對唔住啊家樂哥，家樂哥唔好咁躁啦。」Angus則在一旁偷笑。

之後眾人討論節目名稱，各人諗頭多多，好似《字斌同樂》、《3》、《好雙字的少男》及《秋風起 斌爺肥》等，Kenny和An-

gus表示喜歡《三夫同你吟》，家樂則覺得可以文藝一點，Kenny立刻反駁：「『吟』仲唔夠文藝？吟詩作對嘍。」至於《男極圈》，家樂直言知道是什麼意思，但在Kenny及Angus逼問下，他心虛回應：「南極圈咪係地球南邊嘅一個位囉。」

三人被問到哪個人最常脫衣，Angus及家樂不約而同地指向Kenny。之後各人開始自訂拍攝要求，包括家樂不接受露點拍攝；Kenny指因自己比家樂及Angus「細粒」，所以不接受站着拍攝等。

在討論個人收藏時，家樂指自己有收藏漫畫的習慣，Kenny揶揄道：「男極圈？」家樂立刻反駁：「報紙嚟嘍！」秒速打破自己剛才的謊言。突然間，工作人員從外帶着乳豬進入會議室，原來是為了慶祝家樂生日及《三夫當關》開鏡儀式，令家樂相當驚喜。