

琴台客聚

施學概

滿眼歲華新。
吉慶江山四海尊。
昂首登峰瞻北斗，
雄渾。
薪火相傳百代魂。
歌以志存真。
電挾雷攻爛漫春。
難忘初心開盛德，
耕耘。
垂彩征程大道奔。

己亥年國慶佳節如意吉祥

南鄉子，詞牌名，本為唐教坊曲。該詞有單調、雙調。單調二十七字五句兩平韻、三仄韻；雙調多為五十六字，上下闕各四平韻。本詞屬雙調。依辛棄疾《南鄉子·登京口北固亭有懷》格式填之。

上闕：

中國九百六十萬平方公里的大地上，放眼瞻望一片喜慶洋洋，歲月如歌，新時代新氣象，江山如畫，四海一家，各民族共同尊崇。滄海桑田，歷經苦厄。在中國共產黨領導之下，建立中華人民共和國。千千萬萬英雄志士拋頭顱，灑熱血，從此站起來。七十年來經過說不盡道不完的艱難困苦，從站起來到富

隨想國興

我們常說團圓，因為總是冀盼着一家人能時常歡樂地聚在一起，但在工商業社會，一家人團圓的日子，似乎以中秋和過年最多。宋代王安石的《題扇》詩說：「玉斧修成寶月圓，月邊仍有女乘鸞。」團，原來就是圓。

唐代杜甫《白露》詩說：「白露團甘子，清晨散馬蹄。」團是凝聚。明代王貴一的《九月六日夜雨作》詩說：「野菊團江舍，燈燈間壁籬。」團是圍繞。

結，最常為人知的中國結，用紅繩編織打結成一個個漂亮的飾物。杜甫《舟中》詩說：「結纜排魚網，連檣並米船。」結，就是綁縛在一起。

團加結就是團結，《資治通鑑》說：「定諸州兵，皆有常數。其召募給家糧春冬衣者，謂之『官健』；差點土人，春夏歸農，秋冬追集，給身糧醬菜者，謂之『團結』。」

這半年來的香港，是否有外國勢力

古今談

范華

乘搭6個人的小型電動汽車，正在進入電池比武的戰國時代。

今年東芝公司透露，已開發出可快速充電且長壽耐用的新型以鈦鉬氧化物為負極材料的鋰離子電池。

鋰離子電池。據悉用於小型電動汽車（EV）時，充電6分鐘可行駛320公里，約為過去的3倍。東芝力爭在2020年代前半期實現量產。

當充電時間縮短到6分鐘的時候，汽車就不需要有巨大的電池，保證有600公里的續航能力。行使了300公里的時候，再度充電，可以確保擁有600公里的續航能力。如此一來，電動汽車的重量大大減輕了，汽車售價也可以減低三分之一。這是一個革命性的措施。已確認該電池即使反覆充放電5,000次，仍可維持9成以上的電池容量，使用壽命可以達到10年。電池壽命增加使得二手EV的價值也不會大幅降低，負責人宣稱「這是兼具便利性與經濟性的電池」。

日本以稀有金屬「鈦」為材料之一的氧化物用作電池的負極，實現了電池的大容量。鈦還被用於汽車鋼材的添加劑等以提升耐久性。為實現新型電池的量產，東芝與巴西的礦山公司及雙日公司啟動了負極材料的共同開發。美國的特斯拉，採用了三元鋰電池的技術，並且設立了溫度控制管理系統，價格昂貴，但充電的時間很短，續航力較強。

東芝認為隨著「共享汽車」（汽車可以按照路程出租）的擴大，快充電池的需求會增加，欲藉此扭轉局面。保時捷在很久之前就開始大功率充電設備的開發計劃，從50千瓦到1,400千瓦，預計在2020年達到350千瓦的充電功率，已經跨入了「大功率充電設備」的門檻，顯然這套系統主要是為即將推出的Taycan純電動車（Mission E概念車量產版）準備的。

保時捷已經在德國柏林總部裝了

《南鄉子》吉慶詠懷

起來到強起來。如今，昂首登峰，雄健渾厚不停地繼續前進。團結在以習主席為首的黨中央，百萬代薪火相傳，為人民謀幸福！

下闕：

在前方的道路上，志存高遠，腳踏實地，追求更卓越的明天。哪怕電挾雷攻，風霜雨雪，人民壯志成城，不忘初心，乘風破浪，直掛雲帆濟滄海，以報先賢們開創偉業的盛德。在新征程的康莊大道上馳奔！

註：

一）四海指古中國的世界觀裡環繞中國四方之海。四個方位各有一個海。西海是青海湖，東海是東中國海，北海是貝加爾湖，南海是南中國海。古代亦指彌兄弟。

二）北斗意指北京。

三）雄渾：見《新唐書·文藝傳序》：「崇雅黜浮，氣益雄渾，則燕許擅其宗。」宋·嚴羽《滄浪詩話·詩辨》：「詩之品有九：曰高、曰古、曰深、曰遠、曰長、曰雄渾、曰飄逸、曰悲壯、曰淒婉。」其「雄渾」兩字亦出於此處。其意雄健渾厚涵蓋乾坤也。

本詞中概述了中華人民共和國誕辰七十周年的偉大成就涵蓋世界，深得尊崇！

團·結

介入，利用這種「團結」的方式，來凝聚那些暴徒，對香港進行大肆的破壞？可憐那些年少無知的中學生，也被網綁在一起，每到假日，就加入「團結」裡面，狂妄地認為團結起來就聲勢浩大。但一遇到連龍進行追捕時，那些所謂「團結」分子，跑得比誰都快，不顧未滿十八歲的孩子而去。

更為可悲的是，有些社區的人士拉大隊式地團結多人，聲稱不讓警察進入區內行使暴力。天呀！我們看到的是暴徒進入區內去破壞銀行、餐廳和商舖，警察入內是進行驅散啊！怎麼倒果為因到如此地步！社區應該團結起來，不讓暴徒入內從事破壞才對啊！而且只要市民以及眾多的記者，能夠團結起來阻止暴徒行兇，又怎會發生無辜者被毆被火燒的事件？如果真能這樣團結起來，市民相信都能和家人團圓歡聚了。

小型電動汽車的電池比武

乘搭6個人的小型電動汽車，正

兩個「800伏/350千瓦」的「樣本充電樁」，可在15分鐘內，使Taycan電池組的電量從較低的狀態充至80%。目前Taycan已經開始接受全球消費者預訂。個人猜測，以Taycan的超高定位，這台大功率充電樁初期很有可能走「私人定製」的路線，說白了就是「想裝？交錢！」

近日，奧迪對外發佈了一款名為PB18 e-tron的純電超跑，同期披露的還有800V/350Kw的充電設備，奧迪明言，這套充電設備確實借鑒了保時捷的思路，相同的體系也便於今後保時捷、奧迪旗下純電動車產品共享大功率充電系統。

中國全力發展石墨烯汽車電池，追趕外國先進水平。被稱為「黑金」的，在實驗室的研發近年有了突破性的進展。石墨烯納米材料厚度薄、硬度高、韌性好、重量輕、導電性佳、透明性好，應用石墨烯材料製成的新型電池，尺寸和重量均將變小，而且能量儲存密度得到了數十倍的提高，提高了車輛的行駛效率。

汽車電池電芯加入石墨烯後，充電效率會有顯著的提升。專家表示，石墨烯在汽車電池上應用，填補了石墨烯高端應用的空白。電動汽車綜合續航里程只有400公里，當電量耗盡時，找到快充電樁，5分鐘就能夠充滿電。過去，中國的磷酸鐵鋰電池，儲電量不夠多，上斜路的時候，不適宜大幅度提高速度，電流輸出太快會造成高溫，這樣會嚴重損害電池的壽命。磷酸鐵鋰電池老化速度很快，4年左右就要更換新電池。舊電池報廢後，沒有回收的價值。採用了石墨烯技術之後，電池的使用壽命可以達到100年。

根據不同材料，還分為磷酸鐵鋰、鈦酸鐵鋰以及三元鋰電池。石墨烯能夠提升電池的散熱效果；載流子遷移率決定電導率，較快的載流子遷移率能提升元器件的工作速度；由於導電性能好，石墨烯還可以提升電池的功率密度。

此山中

鄧達智

新聞傳來一代香港樂壇教父，張國榮、

梅艷芳恩師Michael 黎小田病逝，年齡不算老大，消息來得太突然，不禁神傷。

別的不敢說，張國榮的亞視時代半紅不黑，他個人特別鍾情的《風繼續吹》發行時，也未曾關注，讓他耿耿於懷。

黎小田簽張國榮，助其一把，過檔無線電視，事業平地一聲雷，一曲《Monica》如虎添翼，自此條條大路通羅馬；鐵一般事實，那時我們有交往，一旁看得清楚。

跟陳百強的交情更深，看他本來無事，見一直處下風的張國榮節節上升超越自己，心理作祟節節敗退最終走上絕路。黎小田說過：張陳二人皆猛將，能作曲兼歌路書卷氣獨特的陳百強更是他的心頭好。

認識黎小田多年，無直接工作接觸，一直維持禮貌打招呼關係，直至黎母、資深作家/媒體人楊莉君大姐離世，在專欄上撰稿悼念，竟然引起小田留意，自此與我較為熟悉，純愛屋及烏。

楊大姐當年亦常提及自小浸淫娛樂圈的兒子，感情上不及從事舞蹈的藝術家女兒黎海寧……但

悼小田憶楊大姐

從小田與我交往大躍進，始自我寫楊大姐的悼念文章看來；楊大姐可能漏看了兒子內心對她的敬仰。

熟悉小田，為他作傳大有人在……然而熟悉楊大姐莉君未必那麼多，尤其是她略為孤獨的晚年。

當年從東方日報過檔新晚報，出任副刊主任的劉致新（現為香港有數品酒專家、Wine Now酒經雜誌老闆/創辦人）邀請為副刊撰稿，從而增加了經常上大公報/新晚報報社玩耍的機會，也加深了在此之前透過訪問在下面認識的編輯楊莉君大姐的情誼。

（持續）



童年黎小田與母親楊莉君大姐合照。 作者提供

心如明月，誠似太陽

課下，聽課的校長找到王老師，講「正確的廢話」不恰當，易傷答題同學的心，答題孩子應得到鼓勵才對。王君反思，該怎樣去回答……「說得不錯，時間是在『雪後』；但你想想，毛澤東僅僅只感受到雪、看到了雪嗎？」

加拿大埃德蒙頓某小學的一位老師，給同學們佈置了一項比較難的拼圖作業。第二天，孩子們帶來了自己的作品。老師用讚賞的目光看着作品，以樂觀的態度與大家交流。

學生甲：我拼圖的時候，先看一下包裝上的圖畫，心中有一個輪廓，然後把外框拼好，再從外向內，這種方法拼得比較快。

老師：很好。認識一個問題從總的概貌入手，然後去了解細節，就像我們面對一個陌生的城市，用一張地圖，比一條街一條街去走要快得多。

學生乙：我拼了很長時間也拼不好，所以請爸爸媽媽和奶奶幫忙完成了拼圖。

老師：很好，這也是一種團隊合作。記住：如果你遇到自己一個人難以解決的問題，可以求助別人，大家共同完成。

學生丙：我最高興的時刻，是把最後一片放進拼圖的時候。

老師：很好。享受成功是一種非常愉悅的感覺。同時，也應為下一項有興趣的事物動工——做好積極準備。

學生丁：我面前是一大堆雜亂無章的拼圖片，根本找不出它們的規律，試了很多次也無法拼出圖案，我心情很急躁、煩悶，乾脆把它裝起來，再也沒有打開。

老師：不錯。有時，適當放棄也是一種選擇。人各有長處，你一定有另外的專長。如果你用這段時間，做出了自己感興趣的東西，我會為你鼓掌！

學生戊：我只拼了一部分，拼不下去了，看着剩下的200多片圖片，我再也不想拼了，不過，我覺得包裝紙上的圖畫很漂亮。

老師：好的。誰也不可能事事都成功。你沒有親手拼成，但你懂得去欣賞別人的

這就是愛

其實自己對於飼養寵物從來沒有太大感覺，就好像還在小時候，家裡也沒有飼養寵物，直至在加拿大求學期間，才知道家人買了一隻小狗回家養。直到今天，我也

從來沒有養過小狗或貓貓。雖然養寵物對我來說是遙不可及，因為自己知道沒有時間照顧牠們，不過有時間的時候，便到一些社交網站看看別人放上來的影片，已經覺得很愉快。自己特別喜歡貓貓，雖然很多人也說貓貓比較高傲，但我知道亦有一些是很喜歡跟隨著主人到處走，依偎在身邊，看得我也有點動動想養一隻，當然最後也制止自己這個想法。

前兩天，一個朋友跟我說，她家中一隻年老的狗狗離開了世界，立刻傷感起來，雖然不是自己養，但跟這隻狗狗也見過多次面，總是覺得有點難過，可能這是令我不想養寵物的主要原因。還記得第一次到這個朋友家中作客，這隻狗狗很特別，很怕熱的東西，而那個晚上我們到花園吃燒烤，就算牠怎樣喜歡到處走，也避開了我們的範圍，後來才知道牠是很怕火的，自己覺得也很有趣。

其實我這個朋友，家中養了兩隻狗狗，一隻是比較年幼及活躍的，已去世的狗狗行動就比較緩慢，因為年紀已經很大。每次到這朋友家中的時候，我也會跟這兩隻狗狗玩耍，自己最特別及喜歡的一個情況就是，當你叫着牠們的名字，牠們便會走過來站在你身邊，或者是走到你的腳上躺着，雖然我知道這個動作其實對於這些寵物來說是很容易做到，但對於我這個從來沒有養寵物的人來說，已經非常之滿足。而且我這個朋友對待這兩隻狗狗，就如己出，好像一家人，所以當我知道其中一隻狗離世的消息，我也為這個朋友難過。

還記得我這個朋友跟我說過，因為這兩隻狗狗也會進入她的睡房一起睡覺，而年紀老邁的這隻狗，某個晚上需要上廁所，但行動已經不方便，而年幼的狗狗，知道牠需要上廁所，便叫醒主人打開房門給牠出外做這件事，我覺得，這兩隻狗狗就是一種家人的愛，聽上來也很感動。

雖然我知道生離死別這四個字是不可改變，但當與某些人或寵物認識久了，總有一份好像家人的親切感，所以也希望他們身體健康、長命百歲。但始終我們不可以去改變這個命運。在這裡，除了希望我這個朋友可以放鬆心情去面對之外，如果有讀者正在飼養寵物的話，也希望你們好好對待牠們。往後的日子，如我想養寵物的話，我會繼續觀看別人的影片，滿足一下自己這個慾望便算了。

成果，這也是一種優秀的品質。孩子，你知道愛迪生嗎？如果你信他，今天晚上再接着拼一拼，或許能改變你的認識。

學生己：我拼的時候很氣惱，有時剛好這一塊，一不小心碰着了另一塊，圖畫就又亂了。

老師：心靜，最重要。你拼的每一塊圖，與周圍的圖和諧默契，這說明成功與你周圍的環境因素分不開。就如同你們小朋友間要處好關係一樣。和諧是福，所以要照顧好周圍人的關係。同時呢，生活就像鏈條，今天、明天、後天都是有關係的。要想一天、一天地咬合好，就要過好每一天。所以，你昨天沒拼好，今天一定要想辦法伸出手，拉住昨天，這樣才能迎接美好的明天。

呵呵，最讓人不可理喻的事情，也有它的樂觀點存在。這是加拿大老師給我們上的一課。每個人的智力不同，但每個孩子的心都是柔軟的，都需要尊重，更需要點燃。

小小的樂觀點裡邊，都有一個向上的旋律在飄揚。它不是支離破碎的，它使每一個夢想都閃耀着晶瑩的光亮。

從這裡可以看出，老師教的不僅僅是知識，更是將生命中的美好與希望——帶給每一個在黑夜中摸索的孩子。老師的心靈悄悄潛入孩子心緒的某個縫隙，讓一顆心又一顆心有了溫柔的亮色，讓一顆心又一顆心有了征服自我的勇氣。

尊重孩子是一道風景、一種文化、一種理念，它應活在學校的每一個角落裡，貫穿在師生的每一個行為中。學生在敬師文化氛圍裡，應得到老師呵護心靈的各種給予，這樣最終才會使孩子們形成積極的改變，幸福快樂地成長。

每一個孩子，都在真實表達自己的喜悅、無奈和失望……而老師總能從孩子的話語和經歷中，說出他們生活中應珍惜的哲理。這多像一位大師，用心智撥亮了人的輝度，把生命的亮點漸次加強，將生命的黑暗慢慢抹去，真是「心如明月，誠似太陽」。

沒有背叛父母或信念，因為那都是父母教導他的。他沒有變，變的是他的父母，他只不過想繼續留在他向來被告知是對的世界中。可是，他卻要承受父母在他們晚年才脫離軌跡而帶給他的苦楚。

「太子」的悲劇性來自他的執着。倘若他是一名不孝的人，他可以不服父母，甚至與他們斷絕關係，那麼他可以繼續過他喜歡的江湖生活，實現他自小已憧憬的願望——將自家的字頭擴建成江湖第一大門派，享受當江湖統領的樂趣。偏偏他是一名孝順兒，而且非常重視父親對自己的看法。若果他如以往一樣孝順父母，跟着父母的訓示而改變自己，金盆洗手，改做正行，他也會過得快樂，因為孝順父母亦是他的非常珍視的事情。可惜，他想二者並存，更欲改變父親「錯誤」的想法。當二者不能互相融合，產生矛盾時，他便活在痛苦的深淵中，成了一名悲劇人物。

「太子」這名悲劇人物寫得很出格，充滿戲劇矛盾。電影導演可以考慮拍一齣名叫《太子》的電影，以他為電影的主人翁，進一步探索他非一般的內心世界。

太子

五嶽之人。他是長子，自幼與父親並肩打江山，建立王國。他有勇有謀，心狠手辣，外邊人都不敢小覷這名明日之星。父親也以「太子」來叫喚他，培育他為承繼自己王國的儲君。在「太子」的世界中，將父親的業務發揚光大，成為江湖的最強統領，令自己和門徒有更多財富和權勢，就是正道，就是他的使命。

若果他的父親不是忽然間想改邪歸正，想做好人為以往所做的惡行贖罪，「太子」的故事也就沒有什麼可寫了，因為他以後所做的一切，都是自他出生後順着軌跡而行，一個社團首領應做的事情。可是，正當他躊躇滿志，準備為一統江湖而大展拳腳時，父親突然告訴他要他做一個好人。

若這是一齣道德劇，可能「太子」會受到父親的感染而痛改前非。可是，這是一齣寫實劇，自出娘胎便被培訓成一個在血腥、罪惡和權鬥的世界中廝殺的人怎能立時推翻自己的信念和願景？於是，戲劇的矛盾出現了，他要與四周要他變成好人的人為敵。

這個人物寫得真有趣。世界上不是人人都想當好人的，黑道才是「太子」嚮往的世界。他