

「20年前，澳門人唱起《七子之歌》是盼回歸的強烈情感；如今，我覺得應該是更深情的訴說和表白，筆淡情濃。20年來和祖國同呼吸共命運，澳門人需要用新形式唱出自己的新感受，唱給下一代聽，也讓他們在傳承和創新中唱下去。」