



與梁兆明演折子戲 演惡人為東華籌款

汪明荃 不擔心善款數字

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）汪明荃（阿姐）與已故名伶林錦堂的入室弟子梁兆明昨日於將軍澳電視城為慈善籌款節目《善心滿東華2019》粵劇折子戲《德令與慈禧之母子反目》進行錄影。阿姐自爆在是次的粵劇折子戲劇情中，樣子要做到很惡才能演繹當中的神緒。她指相信今年節目都會有用銀紙摺紙籌款的環節，也不擔心籌款數目會受近期修例風波引起的社會暴力事件影響。

阿姐表示折子戲的劇情講述她飾演的慈禧教訓飾演光緒皇的梁兆明，因對方忘恩負義想奪她權，問到那樣子是否要很惡？她笑說：「呢個肯定啦，但吓吓又會開吓，好似教仔咁。」

讚黎小田是音樂奇才

每年阿姐的「明荃之友會」都會用銀紙摺出不同的東西為東華籌款，阿姐表示相信今年一定都會有，但他們到最後一分鐘才給她知道摺什麼。她又稱不擔心籌款數目會受近期修例風波引起的社會暴力事件影響，「始終都是幫助有需要的人，又是一年一度最大型的籌款節目。」

另外，談到黎小田日前因病離世，阿姐大嘆可惜，並大讚對方是音樂奇才、全方位藝人，對音樂界貢獻良多，有很多經典作品，在壯年時更捧紅了好多華星新秀：「我同小田合作唔多，不過我睇華星年代，佢曾幫我監製過兩隻唱片，之後又合作過《名曲滿天星》，但73歲真係好可惜，小田都係大我一歲。」



■監製何小慧（中）和戲中角色合照。



■以往的「明荃之友會」也有以銀紙摺紙的成品拍賣環節。



■梁兆明為節目錄影。

■汪明荃指在折子戲劇情中要樣子很惡才能演繹到其神緒。

不怕被篩走續做是非精 馮盈盈否認爬麥明詩頭



■陳詩欣（左）、戴祖儀（中）和何泳芍（右）出席活動。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）馮盈盈、麥美恩、劉穎璇、張寶兒等昨日於電視城拍攝節目《學是學非》，新一輯並加入戴祖儀、陳詩欣及何泳芍三位是非精，合共有九位是非精。

馮盈盈表示已做了三輯主持，雖然加入節目時間不算長，但見證了很多加入，她笑說：「可以挑戰韓國少女時代的級別，或者可以參考外國選秀節目，組成《TVB 48》，不斷加入新人或者篩人。（怕唔怕被篩走？）唔怕，有競爭至有進步，平時開工大家見我哋好似玩，好似好開心，其實好認真。」

盈盈之前曾在節目中扮動物，而新一輯節目就被安排了新角色和崗位，要去小學跟小學生玩，她說：「我做慣《#後生仔傾吓偈》，有人畀到反應我，得老師笑令我冇挫敗感，變咗真係《兒童不宜》。」

戴祖儀因失聲唱歌要咪嘴

談到她在《#後生仔傾吓偈》中的拍檔麥明詩（Louisa）與無線轉合約形式，盈盈表示支持對方：「Louisa有新嘗試係好事，知道佢鍾意不斷挑戰，但冇呢個決定唔意外。（有傳Louisa畀你爬頭，意興闌珊？）唔係，我哋私下係好拍檔、好姊妹，Louisa係一個有獨立主見的女性，唔會受外圍因素或其他人影響，但冇呢個決定係發自內心經過深思熟慮，絕對唔關我事，我都衷心祝福佢。」

新加入節目的戴祖儀被問到能否嘈吵一班師姐？她笑說：「斯文同文靜係我座右銘，不過同佢哋出完台灣Trip，我門到聲都有埋，仲因為失聲連唱歌都要咪嘴，本來我要上節目都要取消，想喊。」她又自我安慰指這是個磨練，每個成功歌手都會經歷過失聲。何泳芍笑言加入《學是學非》要練好丹田，才能蓋過麥美恩把聲。

■馮盈盈表示會力撐麥明詩。

自爆戀上陳煒？ 王梓軒笑稱：要懸崖勒馬

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳煒與王梓軒昨日到電台宣傳劇集《多功能老婆》，兩人在劇中會有感情線，說到日前剛播出他們邂逅的一場戲，煒哥表示拍了一個月先完成，因這場戲在單程路拍攝，車來車往，第一次要補多幾個鏡頭，之後遇上落雨，拍到第四次先完成。

梓軒在戲中官仔骨骨，遇上貼地能幹的煒哥，其中一幕是煒哥和梓

軒去食田雞，戲裡戲外也是梓軒頭一次品嚐田雞，他形容：「真的很恐怖，煒哥向來識食識煮，呢場戲真是有點驚怕，聞到田雞陣味好腥，但我要做出津津有味表情，不過望住煒哥乜都甜，現實裡有少少愛上煒哥，但要勒住，要懸崖勒馬，倘若不小心墮進去，我要溫醫生，醫生也來搵我（指煒哥的醫生男友），哈哈。」

二人在戲中會有非一般的親嘴

戲，煒哥不會阻止男友來看，她笑謂：「梓軒見過我男友，佢叫我男友放心，話手仔都無掂過，男友讚梓軒不錯，很斯文，（男友對你有信心？）也沒什麼，平時都好多親熱戲。」梓軒指有跟煒哥男友報定案，說我們係感情線好純情，繼而又大讚對方有品味，所以選了煒哥，梓軒說：「相信他知道煒哥也不會喜歡我這類型男仔。」



■王梓軒和陳煒到電台宣傳劇集。

李家鼎 高溫錄節目 驚爆血管

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）李家鼎（鼎爺）與譚玉瑛（阿譚）昨日出席《阿爺廚房》記者會，會上鼎爺更即場示範烹製「阿爺年代臘腸卷」。

今輯節目鼎爺與阿譚實地到南海、順德及澳門拍外景，鼎爺談到拍外景難忘事，他說：「有次氣溫高達42度，已經係下晝四點半拍，以為入咗麵包爐，咁機器熱到唔郁。」阿譚笑指鼎爺已經沒頭髮，但都熱到要將個頭貼近冷氣機口吹。鼎爺解釋不是怕會中暑，而是驚爆血管：「當時已見到有兩、三個人影，一路咁吹咗十幾廿分鐘。」問到下次拍外景是否不要再預他？他說：「有賣身契冇得濟唔濟，（最辛苦呢次？）次次都咁好彩咁辛苦，之後去澳門又係唔熱。」阿譚亦稱平日拍外景只帶潤唇膏，但今次拍外景熱到連妝都溶掉。

節目已拍到第四輯，問到今輯的

菜式是否費煞思量？阿譚指很多材料都用過，但以前的煮法較複雜，今次就簡單些。

鼎爺指其父在世時對飲食很奄尖，從沒讀過他一句：「家父最多只係話：『食得吓啦』，嘅家多謝佢啦，上天安排我踏入古稀之年至拍第一輯節目。」



■李家鼎與譚玉瑛烹製「阿爺年代臘腸卷」。

黃守東考慮繼續服務社區



■黃守東獲鄭美雲支持參選。

香港文匯報訊 前亞視發言人「暖男公關」之稱的黃守東參選本屆區議會選舉，出戰灣仔軒尼詩區，獲一眾名人好友包括曾鈺成、高永文、盛智文、姚珏、鄭美雲、葉家寶、盛品儒、宮雪花、劉錫賢、林韋辰、李道洪、鮑起靜、柳影虹、魏秋樺、羅霖、袁潔儀、靖靖及黃浚鋒等全力支持，惟最後得票1,033票未能勝選。黃守東對於一眾朋友的支持表示感謝，又考慮繼續服務軒尼詩社區。

提到選舉之後的工作，黃守東指：「現時仍然忙於處理選舉後的後續程序與文件，以及回到自己的公關公司處理客戶的公關項目。另外，手頭上亦有不少軒尼詩區居民們的個案跟進，教我感動的是在選舉過後有很多居民聯繫我，表示很希望我能留在軒尼詩社區服務，與他們同在一起。居民們言辭之切，讓我感動，也讓我重新考慮繼續留在軒尼詩社區服務大家。」

家家推出新歌 訴說女性尋找自我過程

香港文匯報訊 台灣歌手家家（紀家盈）第4張專輯《我想要的I, Me, Mine》再推新世代女性代表好歌《不想認輸》，這首充滿北歐氣息與空靈迷幻的流行搖滾歌曲，刻畫了女性在傷痛裡無處可躲、難以言喻的痛苦，在家家迷人的嗓音中轉化為一份成熟，《不想認輸》正是講述新世代女性遇到生命轉彎處，尋找自我的過程和轉折。

拍攝MV的過程中，家家分享曾經遇到挫折，但因秉持着「不想認輸」的意念，

最終戰勝自我的經驗：「有些人可能會覺得我外表長得不怎麼樣，但越聽到這樣，我就越想證明，不靠外貌，我只要把歌唱好，也能站穩一席之地。真的喜歡我歌聲、我音樂的人，就會去接納我。」她也將這樣不想認輸的心情，延伸至工作態度上，表現越挫越勇，「我到後來也陸續證明了這點，現在有很多喜歡聽我唱歌的朋友，當我在舞台上也因為他們而發光發熱，而我在舞台上也非常有自信，享受表演。」

家家

