

鹽田梓小島變開放式博物館

客家天主教共融 17組藝術品帶來多元旅遊體驗

香港文匯報訊(記者 楊曉瑩)西貢「香港後花園」之稱，是港人假日消遣的好去處，也是不少旅客來港旅遊的必到之地。當中區內的鹽田梓保留了客家及天主教文化、歷史古蹟及自然生態，對市民及遊客都極具吸引力。早前村民更致力復修小島，包括聖約瑟小堂及鹽田，獲得聯合國教科文組織頒發亞太區文化遺產保護獎項。為推廣鹽田梓，旅遊事務署主辦為期3年的鹽田梓藝術節，17組藝術品由多名本地藝術家及年輕人與鹽田梓村民創作，並放置在鹽田梓和西貢海濱公園，希望將鹽田梓塑造成一所「開放式博物館」，為旅客帶來多元化的旅遊體驗。

鹽田梓藝術節開幕禮昨日舉行，旅遊事務專員黃智祖致辭時表示，西貢「香港後花園」之稱，並比喻鹽田梓為珍珠，不但蘊含融合西方天主教和中國客家文化，亦擁有大片紅樹林及豐富的自然生態，希望藝術節推廣令更多香港人及旅客到西貢區一遊，並感受鹽田梓的獨特歷史文化和自然風光。



旅遊事務專員黃智祖、鹽田梓村村長陳忠賢及前天主教香港教區副主教陳志明主持開幕典禮。香港文匯報記者楊曉瑩攝

未來將以「地」「人」為主題

他指出，政府於上年度的財政預算案宣佈，已以先導計劃形式於鹽田梓舉辦多元化的旅遊活動，並得到天主教香港教區和鹽田梓村民的支持。

鹽田梓村村長陳忠賢表示，鹽田梓一直以來都是客家與天主教文化共融的村莊，未來兩年的藝術節主題將會分別是「地」和「人」，正正反映了鹽田梓村民「天地有正氣，人間有情義」的宗旨。

前天主教香港教區副主教陳志明致辭時表示，鹽田梓是一個結合文化、歷史、宗教、古蹟和自然生態的地方，理應將傳統文化傳承予下一代，所謂的傳承，就是以生命影響生命，以生命豐富生命。

附設二維碼 一掃知故事

鹽田梓藝術節為期3年，以「天、地、人」三個主題貫穿。今年的藝術節以「天」為主題，由11月30日起至12月29日期間舉行，在鹽田梓及西貢海濱公園展出共17組由共7名本地藝術家及逾70名來自香港高等教育科技學院及香港知專設計學院的學生創作的藝術作品，並舉行多項互動體驗活動，包括文化生態導賞團、曬鹽技藝和客家茶樓製作工作坊等，令訪客感受鹽田梓小島的藝術氣息及了解其獨特歷史文化。藝術節後，有部分藝術品將會轉為常設藝術品繼續供遊客觀賞。

藝術節更加入智慧旅遊的元素，展出的藝術品及標示牌均附設二維碼，透過掃描二維碼可連接至藝術節網頁，讓參觀者更了解鹽田梓的故事和藝術家的創作意念。

香港旅遊發展局亦特別於西貢海濱公園設置了圖片展覽，介紹其他西貢區的旅遊景點，讓旅客進一步認識西貢區的優美景致，展覽與藝術節同期舉行。

部分古蹟及藝術品

成聖之牆

坐落在舊聖若瑟小堂遺址旁的藝術品《成聖之牆》由香港及丹麥建築師龔翊豪以不銹鋼及混凝土完成，靈感來源源自舊聖約瑟小堂的遺址幽靜的環境及紀念昔日在西貢及鹽田梓服務之傳教士。參觀者能夠駐足感受、安坐冥想，座椅後的不銹鋼牆庇護休憩空間。



聖若瑟小堂

1864年起，有兩名來自意大利的神父來到鹽田梓傳教。11年後，鹽田梓全島村民領洗信教，並捐出村中一大塊土地予天主教會建築聖堂及學校，奉聖若瑟為鹽田梓主保。現在的聖若瑟小堂在1890年取代原先的舊聖堂落成祝聖。但在上世紀90年代末，由於村民盡數遷離，令聖若瑟小堂日久失修，至2004年重修後，便恢復往日的宗教功能。此舉更獲得聯合國教科文組織頒發亞太區文化遺產保護獎項。

流波·行雲

《流波·行雲》：建築藝術家黃卓健用兩棵受颱風「山竹」吹襲而塌下來的島上老樹完成的藝術作品，放置於碼頭。作品扭曲的線條演繹出海浪翻滾與行雲若霧的形態，傳達以前居民與大自然共存，與風浪搏鬥的歷史。此外，作品亦代表了縱使大樹塌下，初心卻不滅的人文精神。



鹽·光·折·射

《鹽·光折射》是由建築師黃德明以鏡面及不銹鋼設計，概念源自鹽的結晶過程和幾何結構所啟發。由於鹽在結晶過程中，鹽礦物的濃度逐漸提高，正方形的鹽結晶開始互相緊扣，並聚合成為幾何規律的多面體。在創作過程中，他發現島上有不少昔日的物件，希望來到鹽田梓的訪客也能體會到這份傳承的文化，所以邀請村民寫下自己的回憶，將部分留言蝕刻在藝術裝置上，寓意只要每人願意出一分力，分享一點經驗和智慧，發出一點點光，透過折射，便可以一同照亮這個小島、這個家。

■文：香港文匯報記者 楊曉瑩／圖：網上圖片

《鹽光之所》是由本地藝術家何文聰以鋼、塑膠、木、銅、玻璃、樹脂、油漆、海水、電子及機械零件、電腦製成，是一所研究以鹽為創作媒介的實驗室。內裡展出鹽結晶的形態和記錄，以及一系列關於人和鹽以至自然關係的作品。其中包括一組三件以鹽田梓的海水為物料的傢具，以及一部以海水作原料去製作鹽雕塑的3D立體打印機。

鹽·光·之·所



張建宗冀港漸復平靜向前走

香港文匯報訊(記者 文森)香港約有115萬名18歲以下兒童，保障兒童權益和福祉是特區政府高度關注的議題。政務司司長張建宗與兒童事務委員會昨日舉辦持份者交流會，並宣佈展開全港「愛兒童·童行」宣傳運動，運動將透過民間、商界和政府三方協作，增加社會對兒童權益的認識。張建宗表示，兒童是香港的未來和希望，青年亦是香港未來的棟樑，強調「一個都不能少」。

政商民推「童行」助識兒童權益

「愛兒童·童行」運動由兒童事務委員會舉辦，希望透過民間、商界和政府三方協作成為一個中央平台，向社會各

界宣傳愛護兒童的理念，並增加社會對兒童權利、利益的認識和理解。

張建宗在開幕禮上致辭時表示，兒童是香港的未來和希望，青年亦是香港未來的棟樑，青年和兒童一脈相承，是本港重要的發展引擎，強調「一個都不能少」。他說，每一個青年都是可造之才，最重要的是提供良好環境讓他們成長。

張建宗指出，特區政府高度關注兒童身心的健康成長和福祉，因此成立跨政策局和部門的兒童事務委員會，邀請長期關心兒童議題的團體，集思廣益，聚焦處理現時關於兒童權益的種種問題，而是次交流會正是委員會的重點工作之一。

他並指，香港前晚度過了一個平靜的晚上，希望是標誌着嶄新的開始，社會逐漸回復平靜，能夠向前走。

張建宗向與會的不同界別和專業的機構代表表示感謝，是他們分享的經驗和知識，讓兒童發展議題融入政策議程中，從而建設一個關愛兒童的仁愛共融社會。

約50名非政府社福機構及教育、醫學和關注兒童權利團體的代表出席交流會，分組討論兒童安全和基本需要、保護兒童、聆聽兒童聲音及兒童成長和發展等議題。勞工及福利局局長羅致光亦列席活動，聽取持份者的意見。



■張建宗與兒童事務委員會舉辦持份者交流會。

旅事專員：研續推紓困措施

香港文匯報訊(記者 文森)面對10月份整體訪港旅客較去年同期下跌超過四成，旅遊事務專員黃智祖表示，旅遊業近年受到很大影響，業界經營吃力。政府於近月已經推出了不同紓困措施，協助旅遊業及相關行業和其他中小企。他並指最近推出的旅行社資助計劃，目的是鼓勵旅行社吸引更多

多來港旅客，同時幫助他們減輕經營負擔。

他續說，會考慮是否繼續推出紓困措施，並期望香港的社會狀況平復，令旅遊業能重新穩定地發展。

現時工作主要籌劃重新宣傳，希望未來旅客來港時不單是吃喝玩樂，亦能感受香港的其他特色，增加香港的吸引力。

梁智仁卸任醫局主席：感謝同事無私奉獻

香港文匯報訊(記者 文森)任職醫院管理局主席6年的梁智仁今日卸任，將由行會成員羅范椒芬接長，中信泰富前董事總經理范鴻齡接任。梁智仁在離任前夕，昨早向醫管局員工發信，感謝同事付出，並指香港現時正經歷前所未見的困難，他相信同事會繼續秉持專業精神，克盡其任，為香港市民提供以病人為本的服務。他並呼籲員工支持新任主席范鴻齡，與他合作。

自己於1990年被委任為首屆醫管局大會成員，再於2013年被委任成為主席，深感榮幸能在不同階段參與醫管局工作，為香港公營醫療服務作出貢獻。他續說，過去6年他與員工經歷無數風浪，歷盡高山低谷，看到員工在挑戰面前遇強愈強，從不畏縮後退，就像每年冬季流感高峰期在緊縮資源下，仍積極應對，設法想出各種方法解決問題，凡事以病人福祉為依歸，「萬分感謝同事鞠躬盡瘁，無私奉獻。」

梁智仁同時呼籲員工支持新任主席范鴻齡。范鴻齡曾任多項公職，有「公職王」之稱，包括行政長官創新及策略發展顧問團、西九文化區管理局董事局和香港金融發展局。醫療相關的公職則有醫管局大會成員，醫管局大會轄下財務委員會、人力資源委員會、醫療服務發展委員會及中央投標委員會成員，他自今年4月起亦出任葵涌醫院及瑪嘉烈醫院管治委員會成員。

香港文匯報訊(記者 文森)多次傳出財困的香港航空，繼前日(29日)宣佈明年2月10日起停辦天津、溫哥華及胡志明市航班後，昨日再宣佈今日起停止提供機上娛樂系統服務，直至另行通知。港航表示正與系統供應商合作，盼盡快恢復服務。

機上娛樂服務一般包括看中西電影、聽歌及打機等，是傳統航空與廉價航空主要分別之一，後者則幾乎不會提供。

港航昨日在網站公佈停止相關服務，但未有解釋原因，僅表示為乘客帶來不便，深表歉意，正與系統供應商合作，盡快恢復服務。

香港航空近年多次傳出財困，昨日與空運牌照局會面後宣佈，因應香港的社會情況持續不穩，營商環境充滿挑戰，將於2020年2月12日起停辦溫哥華航班服務；從2020年2月20日起停辦胡志明市航班服務及從2020年2月10日起停辦天津航班服務，以專注營運其他首要的航線。

港航並承認，今個月向員工發出內部電郵指，除了乘務員及駐海外的員工會準時收到薪金外，其他香港的員工將於12月6日獲發放2019年11月的薪金。