



宣萱(右)帶着陳慧珊重遊舊地。



JC為歌迷逐一簽名以感謝他們支持。

望藉影響力散播正能量

# 宣萱享受單身精彩

香港文匯報訊 由陳慧珊親自監製及主持的節目《放學後》，最新一集邀請到宣萱同遊英國，懷緬留學時的生活點滴。現年49歲的宣萱，雖然並未成家，但自得其樂，她也在節目上分享了「29+1」時遭遇的迷惘，以及如何把握事業高峰期，發揮藝人的影響力，散播正能量。

宣萱回憶在12歲那年獨自踏上英國求學之路，寄宿學校的教育，令她懂得自教。「當時很嚴謹，我記得自己拿了一根香蕉，被人問：『你的碟子呢？』香蕉也要用碟子？於是我真的把香蕉放到碟上。想剝皮時又被問到：『你的刀叉呢？』我忍不住問要怎樣用刀叉吃？原來是要先用刀切去兩端的蕉皮，中間用手剝皮，再用刀叉吃。當年覺得很做作，但寄宿學校就是很在意禮儀。（習慣）就像一部機器，深印在腦海。」

留學之路不但教會宣萱待人接物的禮儀，也令她學識聆聽內心，找到自己的出路。「考完O-Level的時候，基本上所有同學都知道自己想從事哪一行，我是唯一一個例外，不知道自己想做甚麼。很有趣，進入大學有機會做舞台劇，接着便開始了我的演藝生涯，還接下了第一單工作。直到今日，我仍然很熱愛這工作，所以我跟人聊天也會提起，想不通的事先放到一旁，不要強迫自己，因為很容易鑽牛角尖。」

有過去方會成就今天

作為女性典範，宣萱亦提到「29+1」時的迷惘，「以前覺得廿歲的十年，是女人的黃金時期，但一過了三十歲，直到現在，我一直都很快樂，因為我們有過去，才會化為今時今日的我們。」知足常樂的她，也學會了一個人的快樂和精彩，她可以說飛就飛，樂得逍遙。「因為我沒有



胡杏兒和宣萱為陳慧珊主持的《放學後》擔任嘉賓。



宣萱透露會收養一些中年的狗，希望令牠們餘生開心度過。

家庭，這算是好事嗎？視乎你的看法，你有你的開心，有家庭樂的開心，大家處於不同階段，有不同任務，大家都可以開心，所以要隨心而行，不要受人影響，不要只在乎別人對自己的看法，為了遷就別人而選擇道路。」

現在的宣萱，希望發揮自己的影響力，散播正面能量：「到了現在，我覺得是自己事業再上升的時候，這一次、這個年紀，我突然覺得自己有責任，希望可以幫助更多人，因為現在是最佳時機，我不知道我的事業可以維持多久，至少現在這個位置，人們願意聽我的話，我希望散播更多正能量。記者訪問時也問我『你希望離開之後，將來人們提起你，會想起什麼？』我希望他們會開心，令他們記得宣萱那時候是這樣的。」



宣萱表示，現在的她可以說飛就飛，樂得逍遙。

## 《說散就散》內地爆紅 陳泳彤出專輯圓夢

香港文匯報訊 2016年出道的陳泳彤(JC)主唱的《說散就散》在內地爆紅，YouTube官方賬戶至今累積點擊已超過一億，累積了一首首好歌，昨日JC終於圓夢，推出收錄共9首歌的個人專輯《album 1》，還有限量版100張實體CD，與數碼專輯同步推出。

唱片公司前晚和數碼音樂服務MOOV合作，在尖沙咀舉行一場優先試聽唱，近百位

樂迷不但可以先聽為快，聽JC現場演繹3首作品，更可聆聽兩位創作人伍樂城、張楚翹分享為JC創作歌的過程。

伍樂城透露，原來早在8、9年前便認識JC，因為她12、13歲左右便開始唱demo，錄《我可以忘記你》時相當年輕。JC則表示：「現在係數碼年代，大部分唱片公司都只會幫歌手做數碼平台出新歌，呢個係無可厚非，因為一個app就可以聽歌，真係好方便，不過出實體CD個感覺係好唔同，攞住張CD有種形容唔到嘅開心，相信樂迷都會有呢種感覺。」

之後，伍樂城又讚JC的聲線在不同階段有不同感覺，JC即笑說：「所以真係好抵聽，一張唱片入面有唔同嘅聲音，真係好難得。」至於，為JC填了多首歌詞的張楚翹，

原來當晚才首次與JC見面，過去一直透過網上聽JC演繹自己填的詞，從而了解她的性格。

黎明親教如何投入感情

此外，JC講到新歌《說散不散》是《說散就散》的延續故事，更大爆錄歌前老閻黎明親自教她如何投入感情，助她順利完成錄音。JC更搞笑扮黎明聲線說：「JC，你試下咁樣說，《說散就散》嗰時你同嗰個人分手，你好唔開心，隔咗兩年《說散不散》，你又見返嗰個人，你又鍾意返佢嘅！」活動尾聲，JC與現場歌迷大合照，又為他們逐一簽名以感謝他們支持。

創作人伍樂城、張楚翹等前來支持陳泳彤。



陳泳彤主唱的歌曲《說散就散》在內地爆紅。

## 林欣彤怕拍拖會沉淪



林欣彤

香港文匯報訊（記者達里）林欣彤（Mag）到電台宣傳新歌《一秒》，她表示今次新歌都由自己作曲填詞，內容講及她喜歡一個人時會進入沉淪狀態，身邊發生的其他事物全不在乎。至於入行後有否進入過這種沉淪狀態，Mag坦言已很久沒拍拖，就算再拍拖也不會太沉淪，因為聽到很多恐怖例子如有第三者出現，即使婚後也有出軌等行為出現。

Mag稱自己投入一段感情，往往沉淪到會容易相信對方，笑稱如要欺騙她是易如反掌的事，所以她也不急於再拍拖，現在以事業為重。至於下月底舉行的音樂會，Mag透露已選好歌，只是未決定何時正式閉關練排，她說：「因為不想開關太耐，怕時間愈長會愈有壓力。」嘉賓方面，Mag繼續大賣關子，表示對方不是大家輕易估到的人，說：「是男嘉賓，一定是許廷鏗，他不是歌手，但在我心目中是歌手。」

## 勉勵中學生成功靠自己 王梓軒：就算係龜都會贏

香港文匯報訊 王梓軒最近忙於為十周年演唱會《CROSSING 源·樂》及音樂舞台劇《利瑪竇》錄排，不過梓軒希望可以回饋社會，希望藉着自己的人生經歷，可以用生命影響生命，所以百忙中都會抽時間與年輕人分享。

早前梓軒與正向教育書院合作，他先後到不同的學校與年輕人分享自己人生路上的經歷，教同學們「同行」及「感恩」。

日前，梓軒到葵涌一中學講Talk，他問各位同學「乜嘢係贏在起跑線？」，同學們踴躍舉手：「含住金鎖匙、富裕……」

對於同學的答案，梓軒有另一種看法，他引用出生於破碎家庭的成功人士作例子，包括狄維·莊遜(Dwayne Johnson)、蘋果創辦人之一喬布斯(Steve Jobs)及奇洛李維斯(Keanu Reeves)，之後再用自己的經歷作借鏡：「有個小朋友以前讀書，成日畀老師『的』出嚟，喺所有同學面前鬧，或者反轉張椅(罰)坐幾分鐘，最後佢要轉校，雖然成績OK，但最致命係校長嘅成績表寫住『不懂愛護小朋友』，佢都唔知點解……轉咗校，佢好努力，不過細個時語言能力唔係特別強，中文水平好低，學校分六級，呢個男仔一年內，由最低第六級升到第一級。其實我想話畀大家聽，三十幾年嘅人生，我發現一樣嘢，點解有人贏在起跑線？因為我哋嘅意志、努力，遠遠勝過外在條件，嗰啲嘢畀咗你有用，如果你自己唔努力，係有贏在起跑線，因為人生

本來就係一場馬拉松，就算你生出嚟係一隻龜，但唔休去努力，我覺得最後勝利都很有可能係你！」

梓軒與同學們交流了一小時多，有位同學上台跟他傾偈時，透露了他的小影迷，更希望可以像他當歌手及演員，梓軒話：「我好開心做到自己鍾意嘅工作，但係呢行都好辛苦，我拍《是咁的，法官閣下》連續3星期，每日都係休息3個鐘，我屋企都有返，都係啱街、啱車，甚至啱欄杆，不過我都好感恩有個機會。」

最後，梓軒更與過百位學生逐一合照及簽名，深受學生們歡迎。



王梓軒與年輕人分享自己人生路上的經歷。

## 梁詠琪新歌MV由插畫家炮製

香港文匯報訊 梁詠琪(Gigi)昨推出本年度第二主打《平安夜》，繼上次以廣播劇形式表達歌曲，今次新歌就以動畫MV形式呈現，將故事和音樂化成不同的面貌。

《平安夜》營造出一個窩心



《平安夜》MV由插畫家徐羨曾設計。

的家的氣氛，即使白天在外面遇到不如意的事情，回家睡一覺，就能夠重新迎接美好的新一天。這是Gigi近年較少接觸的題材，她希望藉着新歌帶出「不一定聖誕前夕才是平安夜，我們在一起每個安穩的時刻，都是一個平安夜。」

《平安夜》MV由插畫家徐羨曾設計，用了三個月時間完成，每格動畫都是一手一腳畫出來，絕對是誠意之作。MV貫穿了日常生活中會遇到的瑣碎、麻煩事情，用幽默、童心的方式將我們的壓力、傷心、氣餒，化成如故事書中，神獸般的造型。MV中的仙子，就在遠遠的天上為大家打氣，和施展小法寶，投射了Gigi用歌聲

為我們打氣一樣。MV中人物的經歷就恍如我們的日常，總會遇到氣餒、傷心的時候，希望大家都會有所共鳴，和感受到仙子的安慰。

Gigi的新歌延續說書人的角色，用她的歌聲伴隨和道出大家每天的經歷，希望能夠在大家失落的時候，帶來一個滿被溫柔包圍的平安夜。

梁詠琪新歌延續說書人的角色。

