

香港人生活壓力大，尤其最近社會動盪不安，不少人都想出外旅行散散心。但其實尋找「心靈雞湯」不需要遠遊，到灣仔星街小區逛一逛，或許有意外驚喜。最近這個小區正舉辦活動，在街頭巷尾展覽蘇格蘭藝術家 David Shrigley（大衛·史瑞格里）的作品，「打卡位」包括巨大的吹氣裝置，外形是一隻表情呆板的白色天鵝，但也可以有不同詮釋，主辦方希望以地道英式惡搞幽默，為都市人打氣，讓都市人生活多點笑容。

■圖／文：香港文匯報記者 顏倫樂



「白做研究所」門外白色天鵝，那一臉呆滯的表情，像厭世，又像是在冷眼旁觀這個世界。

減壓好去處 歎住咖啡睇藝術



■羅秀儀指 David Shrigley 對現代社會的無奈和高壓有深刻體會。



■其他作品包括一些巨型畫作、藝術作品、小卡片等。



■有作品掛於牆上展示，閒逛時要多留神。



■要理解 David Shrigley 的惡搞幽默不用有特強理解能力和藝術根底。



▲其畫風乍看像小孩子畫畫，粗糙簡陋不工整，但亦充滿魅力。



▲藝術品內容帶有反諷暗示，不同人看同一幅畫或同一張卡片的內容，都會有不同感悟。

漫步星街小區 細味英式惡搞幽默

今期《置業安居》介紹的灣仔星街小區，由日街、月街、星街及永豐街組成，並以太古廣場三座為中心。百多年前，星街小區是香港首間發電廠的所在地，隨着城市的發展，發電廠已然關閉，不少年輕企業家、藝術家及設計師陸續在此創業，令這裡成為一個匯集歐美餐廳、時尚精品店及型格藝廊的休閒熱點。

最近這個小區正在舉行「灣仔星街黑色幽默補給站」，得到太古地產支持，並由「白做研究所」牽頭，聯同附近店舖，為公眾帶來「白做，來點黑色幽默吧——David Shrigley」。通過黑色幽默導賞團、創意分享會及蘇格蘭藝術家 David Shrigley 穿插在社區大街小巷的設計作品及吹氣裝置，將星街小區打造成小型戶外設計展館。

厭世白天鵝 又潮又可愛

在 David Shrigley 的作品中，最令人注目一定是放在白做研究所門外的一隻白色天鵝。作為 David Shrigley 標誌性



■區內不少隱世小店專賣稀品，亦有不少露天咖啡茶座，閒逛後可以在此品嚐一杯暖暖的咖啡，享受香港難得的靜謐。

的作品之一，它像鵝卻又不像鵝，那一臉呆滯的表情，像厭世，像對世界不滿，亦可以說它在冷眼旁觀，但看久了，不禁會覺得它挺可愛。有人覺得其外形單純是一隻造型奇特的白色天鵝，但也有人看成中指舉起的粗口手勢，又或是男性性器官。

白造研究所負責人羅秀儀笑說，David Shrigley 是一個相當有趣的藝術家，他的腦海永遠充滿奇怪、荒誕的想法，洞察力亦非常強，對現代社會充斥的無奈、高壓等，都有深刻體會。David 為近年第一批採用吹氣公仔手法來表達的藝術家，因為他希望透過藝術傳遞想法。今次 Popup Store 亦有上述白色天鵝的黑色版本，特別為今次活動而設計。

畫風夠鬼馬 治癒都市人

除了這隻奇特的天鵝，David Shrigley 其他作品亦分佈於星街小區的大街小巷，好像一些巨型畫作、藝術作品、小卡片、吹氣公仔等，或於牆上展示，或置掛於街



舖的門外等，等待遊人慢慢發掘。

David Shrigley 的畫風乍看像小孩子畫畫，粗糙簡陋不工整，但這卻正是他作品的魅力。畫作及小卡片的內容都相當鬼馬抵死，亦有反諷暗示，有時畫作就是文字，文字亦是畫作，不同人看同一幅畫或同一張卡片的內容，都可以看到不同意思，有不同感悟。

主辦方闡述今次活動的想法：「生活總不會事事如意，壓力有時；空虛有時；繃緊有時。可是，只要在城市街角遇上一點靈光，碰見有趣的創作，潛藏心裡的頑童靈魂便會甦醒，人也不自覺放聲大笑；生活再多光怪陸離，我們仍然可以用笑容面對。」

要理解 David Shrigley 的惡搞幽默不用有特強理解能力，亦毋須任何藝術根底，誇張怪奇的畫作和文字總會令你捧腹；他的塗鴉總會令你佩服他那極其無聊又放縱，將生活大小事都嬉笑怒罵的態度。透過穿插在灣仔星街小區中的 David Shrigley 式幽默設計，「白做研究所」希望讓設計愛好者及公眾人士均可以大笑，讓繃緊的神經再次放鬆，治癒香港都市人的無奈。

垃圾站打卡 順路賞名畫

來到星街小區，除了欣賞「期間限定」藝術品，當然亦要閒逛這個富有濃厚文青氣息的小社區。例如星街的垃圾站，可能是全香港最多人打卡的垃圾站，因為其外貌就是荷蘭幾何形體派大師蒙德里安 (Piet Mondrian) 的名畫。而街道旁亦不時有大型塗鴉壁畫等，打卡放閃有的是佈景板。小區內有不少



■David Shrigley 其他作品分佈於大街小巷，等待遊人慢慢發掘。

隱世小店，售賣市面少有的產品，吸引不少人士到來尋寶，亦有不少露天咖啡茶座，閒逛後可以在此細味一杯暖暖的咖啡，享受香港難得的靜謐。

上述「灣仔星街黑色幽默補給站」至1月10日就會結束，活動由香港設計中心舉辦，灣仔星街小區只是「BODW 城區活動」的其中一環，除灣仔外，亦包括在深水埗、荃灣、火炭、土瓜灣、北角及柴灣等地區，由今年11月至明年季都會舉行富有當區特色主題的創意活動。

香港設計中心希望今次活動，能夠令創意氛圍植根社區，並鼓勵本土創意社群與不同社區團體、企業及品牌合作。據了解，灣仔區的推廣活動包含4個場地，分別為二級歷史建築的茂蘿街7號、星街小區、富德樓及藍屋，並以英國、亞洲及本地創意為主軸。

樓市八卦陣

呂法傳



一直以來，中國民間就有用各種古錢幣增運擋煞的習俗。將各種不同組合的古幣或花錢，用紅線綁好，成為風水佈置或佩戴物，以期達到增運效果。

最常見是利用「五帝錢」，即是由五種古錢幣所組成的一個風水佈置，常用於擋煞或招財之上，甚至有人佩戴在身上。其原理為「借運法」，玄學上以九五為尊，故取五之數象，借助五個強盛皇朝盛世錢幣之靈氣，增強自己或家居之氣運。另外，盛世錢幣，曾經萬人之手，聚集靈氣，可用於抵擋惡煞之用。

大小五帝錢之別

「五帝錢」分為大五帝錢和小五帝錢，一般常見的五帝錢泛指小五帝錢，也就是清代五帝錢，順序是順治、康熙、雍正、乾隆及嘉慶五朝，

取其康雍乾之盛世。大五帝錢是指由秦半兩、漢五銖、開元通寶、宋元通寶及永樂通寶所組成，分別代表秦始皇、漢武帝、唐太宗、宋太祖及明成祖五位各朝盛世大帝執政時期，錢幣當然靈氣逼人。

使用方法及宜忌：

- 1) 置於家居煞方擋煞。
- 2) 置於家居或辦公室大門擋煞。
- 3) 置於辦公室或商舖招牌上借運招財。
- 4) 綁好佩戴在身上。
- 5) 切勿用仿古假錢，沒有效果。
- 6) 五帝錢順序必須正確。

由於不少人士未必熟讀歷史或了解古錢幣，故經常發生買錯、買假或重複使用兩個相同錢幣的「大頭蝦」問題，建議讀者應前往專業錢幣店購買，方起其效，而不是風水不靈。



■大五帝錢由秦半兩、漢五銖、開元通寶、宋元通寶及永樂通寶所組成。

按揭熱線

經絡按揭轉介高級副總裁 曹德明



金管局最新數據顯示，2019年第三季錄得53宗新增的負資產個案，涉及金額3億3千萬，即平均每宗約620萬元，對比2019年第二季只錄得1宗及300萬元，期內新增宗數及平均貸款金額分別急升53倍及106%。金管局指大部分個案為銀行職員的住屋按揭貸款，少數涉及按揭保險計劃的貸款，有關貸款的按揭成數一般較高，亦成為負資產個案的高風險人士。

負資產出現的原因是因為樓價下跌，物業的市值低於未償還按揭貸款，從而造成供樓人士資不抵債，如樓價下跌超過兩成，承造八成按揭的業主就有機會變成負資產人士，所以使用愈高成數按揭的人士，承受負資產的風險亦會愈高。

10月推出的最新一份施政報告，提高了首次置業人士放寬按揭保險計劃的樓價上限。根據經絡按揭轉介研究部資料分析，措施推出後的首個月，透過經絡按揭轉介申請按揭的個案當中，超過一半的申請人使用高成數按揭，筆者預計未來宗數亦會持續上升。

雖然新措施讓更多市民更容易置業，但是在中美貿易戰及現時社會事件等外憂內患夾擊之下，香港的樓按發展定必受到一些影響，此時放寬按揭措施

負資產並不可怕

就有機會增加負資產的風險。但是有意置業的買家不用過分悲觀及害怕，因為現時樓市仍屬求過於供的階段，今年的新居屋認購更超額60.5倍，打破歷年紀錄，這反映出本港的置業需求仍然強勁，能為樓市作強而有力的支持。而第三季錄得53宗負資產個案，相比2008年「金融海嘯」時的10,949宗，又或者是2003年「沙士」的105,697宗，情況實有天淵之別。此外，現時銀行及按揭保險公司都對按揭申請有嚴謹的審查，能有效降低負資產的風險。

宜預留充足後備資金

未來的經濟及樓市仍存在很多不明朗的因素，各位準買家揀樓時要量力而為，負資產其實並不可怕，但是要懂得未雨綢繆，不要臨渴掘井，筆者在此給各位有意置業的人士一些建議，申請按揭時不要借太盡，此外亦要按時供款，並且預留充足的後備資金，如經濟轉壞或失業時可用作應付供樓或其他日常開支，以免因斷供而被銀行要求 call loan（提早還款），買樓前可向銀行或按揭轉介機構作免費諮詢。