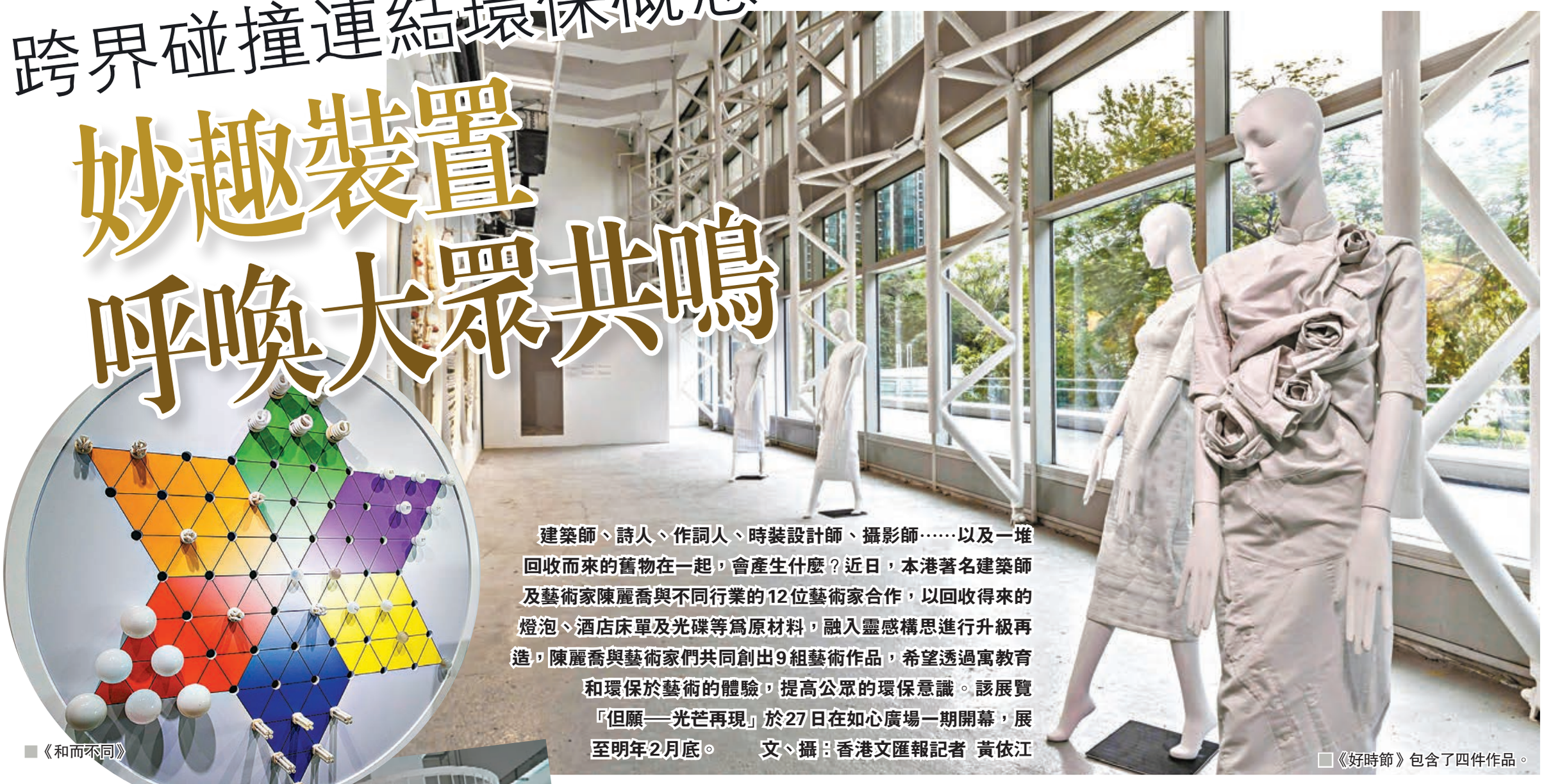
跨界碰撞連結環保概念
妙趣裝置 呼喚大眾共鳴

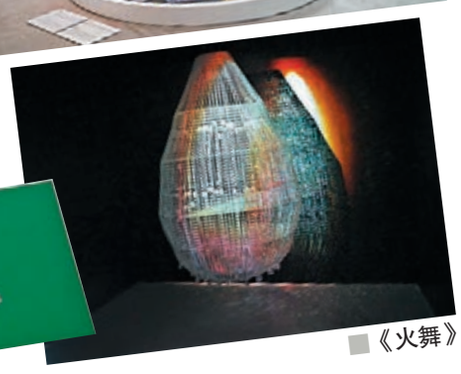


■《和而不同》

■《好時節》包含了四件作品。

建築師、詩人、作詞人、時裝設計師、攝影師……以及一堆回收而來的舊物在一起，會產生什麼？近日，本港著名建築師及藝術家陳麗喬與不同行業的12位藝術家合作，以回收得來的燈泡、酒店床單及光碟等爲原材料，融入靈感構思進行升級再造，陳麗喬與藝術家們共同創出9組藝術作品，希望透過寓教育和環保於藝術的體驗，提高公眾的環保意識。該展覽「但願——光芒再現」於27日在如心廣場一期開幕，展至明年2月底。 文、攝：香港文匯報記者 黃依江

■《偶遇》



■《火舞》

■《三羊一毛》

■《秋月》、《涼風》、《冬雪》。

■《三羊一毛》其中一位合作詩人梁莉姿的詩詞《渡寒》。

陳麗喬在對首件展品《和而不同》的介紹中透露了她的策展理念：「這個展品是燈泡再造而成的波子棋，之所以是波子棋，是因為這是種不必廝殺的棋類，是雙方互相幫忙、互相成就，就如同我找來不同界別的人，各抒己見然後一起創作，由差異引發各方思考。」

今次的特別之處，就在於引入了不同界別從業者的視角與想法，在有限的展廳內，展現無限的「再造」的創意，也讓公眾對於環保的方式與行動有新的領會。那麼，這些藝術家到底是如何將自己的靈感融入裝置的呢？

結合文字 棲身音樂

展覽中，每件作品均是陳麗喬和不同的藝術家合作製成的，當中最為引人矚目的展品，當屬將文學與裝置藝術結合而成的《三羊一毛》。陳麗喬用紙板拼製成的三隻綿羊，身體上的鬈毛以螺旋燈管代替，旁邊置有三位合作詩人的作品，配合讀來別有風味。合作詩人之一樊善標笑言：「合作開始時我們只知有三隻羊，由『九牛一毛』的俗語便可知數量不足，但不知道原來只有一隻羊有毛！但又更加可以體現upcycling的觀念。用這樣裝置結合詩歌創作的形式見世，這個觀念便可以再轉一個彎傳達給受眾。」

當問及文學創作結合藝術裝置一起呈現，與單純的文字創作有何區別，樊善標答：「這樣的成品不是三首詩或者三隻羊，而是詩和羊結合在一起的整體，連同整個環境。如果將三首詩分開來讀，可能會各有各的含義，但是放在一起讀，再加上羊的裝置，達到了令我們三位合作主創也意想不到的效果。」

而展廳盡頭隱蔽的房間，展出的是策展人與填詞人鄭國江合作完成的裝置展品《沒法牽走一根線》。黑暗的房間裡僅有紫外燈的光芒，密集拉線的投影掩映着牆上填詞人親手寫就的歌詞。陳麗喬介紹：「這首歌關於生老病死問了許多『為什麼』，安靜的環境可以放大聽者的感受，喚起他們對於人生的反思——就如同歌詞所言，沒法牽走一根線，人來世上一趟，其實什麼都帶不走。」

碰撞攝影 融於設計

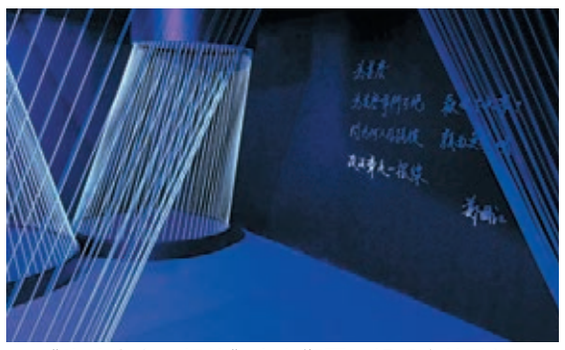
60cm舊燈管製成的兩道簾幕，在展廳中央不斷旋轉。走進才可以看到其下放置的數張攝影作品捕捉的城市影像：電車停下時乘客與途人的對視，並肩坐在地鐵站長椅上的兩個陌生人等等，這些作品取自影像藝術家潘永匡的一組照片《Encounter》，裝置的旋轉與影像的隱喻契合同一主旨，輕輕敲擊觀者心弦：人與人之間的碰面是種偶然，但偶然的發生是循環不息的。陳麗喬說：「我並不喜歡『睇唔明』的展品，因此希望自己的作品都是比較直接，不需要長篇大論太多解釋，大家都可以欣賞。」

而年輕的時裝設計師盧聲前，將酒店回收得來的舊床單和員工制服，透過大膽的布料拼湊和細緻剪裁，改造成為凸顯女性嫵媚線條的四套時裝展品《好時節》。盧聲前說，其實四套時裝《風》、《花》、《歲》和《月》都有根據其命名展現細微的區別，比如《風》就將布料數度撫摩出絨，從而形成動態的飄逸感；《花》雖使用較硬質的制服布料，但全部解開成為布塊，才再做出花的形狀。另一組展品則是由陳麗喬製作，當中以燈泡為珠，光碟為閃片，配以棄置燈飾的水晶，編織出四幅美輪美奐的巨型刺繡，分別命名為《春花》、《秋月》、《涼風》、《冬雪》，燈光下不同材料閃爍各色光芒，吸引觀者欣賞。

始於環保 引燃再造

早前，主辦方啟動公共藝術項目「光藝共享」，期望透過項目融合環保及藝術，提升大眾對環境可持續性的關注與參與。「但願——光芒再現」展覽是其中重點活動，主辦方表示：「集團秉持企業社會責任，以身體力行推動香港成為更宜居城市為企業願景。透過這個公共藝術項目，希望以此為公眾帶來一個不一樣的聖誕，進一步提高公眾的環保意識，並鼓勵大家發揮創意，以常見廢物來創造有價值物品。」

無疑，今次展覽所包含的跨界碰撞火花，將會引燃大家關於「再創造」的思考與靈感。此外，陳麗喬亦用舊物製作一個大型聖誕帽裝飾，並將於聖誕期間於集團旗下近20個地點展出，於多個社區呈現升級再造的創意潛力，將該理念帶給更多的香港居民，讓公眾對身邊事物與生命產生新的領悟與妙想。



■《沒法牽走一根線》旁有鄭國江親手寫的歌詞。

知名科企雲集澳門 積極開拓「大灣區智慧城市」

香港文匯報訊 隨大數據、雲計算、人工智能等科技商業應用愈來愈廣泛，掌握這些技術對企業發展有莫大裨益。年度盛事「亞洲電子論壇暨粵港澳大灣區電子商會成立大會」於上月27日假澳門永利皇宮路氹舉行，大會以「智慧•讓生活更美好」為題，積極開拓「大灣區智慧城市」，會上各科企巨頭如聯想、華為、小米、京東等及協辦的永利澳門就不同科技創新的話題進行交流，助力粵港澳大灣區建設。

■中聯辦經濟部副部長兼貿易處負責人李華英、澳門經濟局副局長劉偉明、永利澳門副主席陳志玲等人出席盛會。

中國電子商會會長王寧、澳門中聯辦副主任薛曉峰、澳門中聯辦經濟部副部長朱宏、中聯辦經濟部副部長兼貿易處負責人李華英、粵港澳大灣區電子商會理事長翁振軒，永利澳門副主席兼執行董事陳志玲等各業界人士出席了盛會。論壇上其中一個重要主題——「大灣區智慧城市」，顯示澳門業界，包括是次協辦的永利已意識到科技的無窮可能性。對澳門整體而言，「智慧客流」可利用科技手段分析每小時所拍攝的不同景區相片，從而換算人流數目，更好地設計旅遊行程和交通運輸網絡。

會長王寧指出：「我們想搭建平台，為亞洲電子行業的創新服務。中國是電子信息行業最大的製造國，更應把握大灣區機遇，成為國際科技中心。」永利副主席陳志玲分享永利如何從關愛三大方向令科技發揮得更透徹，近年永利一直探討在博彩業以外的適度多元性，除了「智慧酒店」及相關應用，未來亦會積極舉辦更多不同類型和元素的活動，利用自身優勢發展多元平台，將國際資源帶進澳門及大灣區，共創多贏。

論壇同時頒發第七屆「亞洲電子信息產業產品創新獎」，今年獲獎的包括聯想集團（Lenovo）的YOGA C940、京東方的BOE畫屏、小米的MIX Alpha等。華為手機產品線副總裁李昌竹表示，預測十年後，每人直接使用電子產品可逾十個，間接使用電子產品將增至三十至五十個；手機依然是智慧互聯的核心，對消費者而言，衣食住行、健康、娛樂、教育、商業等將有更優質的體驗。

聯想集團副總裁、中國區首席市場官王傳東稱，聯想希望幫助航空、醫療、教育行業，在智能化時代優化產業升級，同時，企業積極盡社會責任，幫助更多人。

社企民間高峰會 籲創業家以「設計快樂」惠及社會

第十二屆社企民間高峰會早前假香港會議展覽中心舉行，高峰會一連三日內邀請超過80位來自超過16個不同國家及地區的社企及社會創新領軍人物，以「設計快樂」為主題舉行了逾20場論壇、工作坊、互動會議及圓桌會議等。

■社企民間高峰會主禮嘉賓合影。

開幕式上，社企民間高峰會籌備委員會主席容蔡美碧致辭表示：「我們的目標是致力於透過社會創新設計，以實用、可擴展又可持續的解決方案，更有效地促進社會大眾的福祉與社會發展。快樂不只是一種感覺，它象徵着透過新思維、耐心與毅力，以幸福為依歸，從而克服當前充滿挑戰的生活環境。」

同日，兩場專題研討緊鑼密鼓地展開，首場由英國SIX執行董事Louise Pulford女士與香港總高創辦人及首席催化者陳嘉怡分別發表了針對本地及海外企業案例研究的初步結果，而第二場專題研討以「跨界智慧 克服挑戰」為題，來自不同界別的研討嘉賓一起展望「十年後的香港」，為當下的社會問題提供解決方案，增強多樣性和包容性，以重新連結和設計一個快樂的社會。

之後兩日的研討會包括了四大主題：快樂營商、樂在融資、樂在共融及快樂協作。研討會以推動跨界別合作及創建協作平台為目標，講述社會創業家是如何從自身經歷得到啟發，從而開展助己助人社創項目的社創展覽，展示了「設計快樂」的美滿成果。

今屆閉幕則以互動環節「年輕社會創新者展場」作結，由六位成功的年輕社創家，包括有「十優港姐」之稱兼現任冒險教育慈善基金非執行理事麥明詩等人，以自身成功經驗探討「社會影響力的重要性」，分享他們一路走來的社會創新之旅。被問及創造社會影響力的最重要因素時，歷耆者共同創辦人陳浩民認為「需要無忘初衷——對弱勢社群的同理心，及堅持正義的行動勇氣」，雲耕一族同共創辦人徐伽則表示：「社會企業家要沉醉於讓你甘願廢寢忘餐也要尋求解決方案的問題」。

文、攝：香港文匯報記者 黃依江