

教子有方系列(之二)



車淑梅在家中常保持良好心態，笑着面對子女。

近月，社會上的政治議題成為了許多家庭餐桌上的話題，不同年齡階層或有不同看法，各持相反立場的話，很容易會造成言語衝突。對車淑梅而言，聆聽彼此的意見，學會相知相惜才是正確的處理手法，若遇到激烈矛盾和爭拗，或可暫時中止話題，不再糾纏下去，設身處地站在對方角度考慮，「家中是講愛的地方，無謂因這些事情影響關係。在家中，開心的事用放大鏡，矛盾和爭拗要用縮小鏡，即使在某些事上達不成一致，仍會用愛溫暖對方的心。」她說。

父母對子女有「特異功能」

車淑梅的長子會考3A5B，首先入讀美國南加州大學，再以兩年課業全滿分的成績轉讀卡內基美隆大學，修讀經濟學及心理學，2007年畢業回港。二女會考5A4B，SAT數學科滿分，2012年在美國麻省理工學院畢業，修讀環境工程及管理學。原來車淑梅帶子女外遊時喜歡搞大學參訪團，讓他們見識很美麗的名牌大學校園，鼓勵他們若想来此讀書，就要勤力讀書才可去外國升學，對外國學習環境的嚮往便成為孩子認真讀書的動力，最終夢想成真。

子女成績優異，車淑梅自稱教育子女的一套方法也是「摸着石頭過河」學習累積而成的。初期她是一名「失敗」的媽媽，不懂如何教，曾經歷過女兒十題數學錯六題；兒子在四十幾名同學中考三十尾的階段，以成績來衡量是「失敗」，身為媽媽會暗着急，然而在家中，她仍隨時保持最開心、最有正能量的父母的樣子，「即使女兒錯了六題，我也會讚她叻，有四題是正確的。父母是有『特異功能』的，你讚子女叻，他們就會叻。」

她猶記得，當年她主持晨早節目《晨光第一線》，每日很早起身工作，雖然仍堅持幫子女整理試卷錯題，卻少了一些督促做功課的時間。於是找補習老師幫手，兒子每日放學的時間被補習課佔滿，疲累之餘亦收不到理想效果，當兒子提出是否可以不要補習時，她欣然應允，但趁機抓住小朋友的心理和喜惡，提出「一分都不可以跌」的交換條件。兒子為了不去補習，就自己用功，「不再補習」反而成兒子中學時成績開始轉好的契機。

「教育除了要建立小朋友的信心，還要賦予他們責任和適當話事權，當不用補習之後，他整個人都變了，會主動預習及問功課，做很多事情以保證不再需要找補習。結果一對子女的學業成績最終也有所提升。」

父母子女角色不可調轉

當然，「最佳女主角」也有板起面孔不笑的時候，處理問題立場明確，「是真是非非非」，她無論獎罰一視同仁，也從不會為子女的錯誤找藉口，「有錯誤就要改過，當小朋友情緒激動時，先等他平復情緒，再心平氣和與他分析錯誤。隔幾日我還會再對他提起同樣一件事，表達自己的不開心，做父母理應讓子女知道自己何時因為他們的行為感到不開心。我有時會見到有些父母調轉了家庭角色，子女惡過父母，無論子女是否會在某些方面功過父母，他們都應該尊重父母的身份，父母更應該尊重自己的身份。」

談及要教育下一代成才，車淑梅首先肯定了家教的重要性，若純粹將小朋友交給學校或者社會教育，是最不負責任的父母的做法。「孩子在學校的時間是有限的，在家中的時間是最多的。有些家長會說，自己返工搵食好忙，但在家中的管教是很重要的。管即管理，教即教導，這些需要家長和孩子一起去做，不是單純阻止他做某件事，而是教他為什麼做，或者為什麼不做。」她以早前在電台唱片的經歷舉例，當她問小朋友「食完飯

車淑梅 做家中的「最佳女主角」

鼓勵式教育 願子女為世界添溫暖



車淑梅一家融洽的家庭關係也是教育成功的因素。



金牌司機車淑梅對外有強勁的親和力，對內有高超的教育子女方法，培育出一對聰明有愛心的子女。長子張家瑋及二女張家瑋皆成績優異，畢業於美國名校。她注重言傳身教，從小為子女樹立學習榜樣，賦予他們責任感和話事權，更以充滿愛與正能量的鼓勵式教育，笑着成為家中的「最佳女主角」，當然也會請丈夫張文新做「最佳男主角」，反對父母分別扮演黑白臉，父母口徑一致孩子才會清晰明辨對錯，保持一致的價值觀，家庭生活才和諧。她對子女的寄望很簡單：「希望你們活得比我好，希望因為你們的出現，可以令這個世界更溫暖。」

採訪：張岳悅、焯玲

資料圖片由受訪者提供

場地鳴謝：香港登台酒店

未」，小朋友答「我食飽飯了」，而不是「我食完了」，她肯定這是接受到家教的表現，憶述母親在自己小時候已教過自己如何講話。她認為，這些都是家中很細緻的事情，雖然有「食不言寢不語」的說法，但一家人食飯才是最好、最適合溝通的時間，談論每日發生的新鮮事，發表每個人自己的看法，讓小朋友了解到父母的觀點之餘，亦可以詢問他的意見。她笑說，這就好像在電台接聽聽眾電話一般，是一種互動的過程，而這種輕鬆自然的聊天，會潛移默化影響到小朋友。由此她建議家長不只是每天督促功課，而是多與小朋友聊學校的生活和開心的事情，耐心聆聽之餘給予適當的反應，包括眼神和肢體的鼓勵，全家共同分享快樂。

要為子女確立學習榜樣

身教也是家教中的重要一環，想小朋友成為怎樣的人，自己首先就要成為怎樣的人。無論是誠實守信的基本品德，還是「紅公仔停線公仔仔」的生活小事，家長皆要以身作則，以實際行動教導小朋友明辨對錯。她不贊成家庭中「一個扮黑面，一個扮白面」或「一個扮軟，一個扮硬」，家庭教育理念應保持一致，並提醒父母要「有記性」，無論是獎勵還是懲罰，承諾過的就要兌現，否則小朋友只會當家長說的話是耳邊風。

在子女童年時期，車淑梅認為幫助他們確立一個學習的榜樣至關重要。例如當女兒小學時的生字寫到「污哩馬查」，自己並不會拿出擦膠勒令她重寫，而是找到班中字寫得最好的作為範本，讓女兒知道何謂「字寫得靚」，從而醒覺自己的不足之處，自己選擇擦掉重寫。再如當兒子的成績落後時，她善用「握手」的招數，放學時請兒子介紹考第一名的小朋友認識，再請兒子與他握手，鼓勵他們成為朋友一起學習和玩耍。

巧妙為子女篩選朋友

近朱者赤，近墨者黑，年輕人常易受到朋輩影響學壞，如今有人十多歲學人做暴徒了，不受父母管教，父母該如何教？車淑梅坦言子女讀書時未有智能手機，便每人配備一部相機，請子女與朋友玩耍時合影留念，或者邀請朋友來家中做客，順勢自己也可以看到子女身邊的朋友模樣和裝扮。她建議父母裝扮時髦些，與時並進，

車淑梅帶子女去圖書館時，會由他們自由選擇圖書閱讀。

向子女講述家國歷史

車淑梅認為，父母有責任從小便對子女講述家庭和國家的歷史，「我會講自己過去做人養女的故事，先生也會講自己的奮鬥歷程；除此之外，還有香港和祖國的歷史。如今的香港和祖國燈火璀璨，過往也會經歷過黑暗的時期，經過大家的共同努力，不斷改善和進步，才有今時今日的繁榮。」當年輕人了解歷史，才更懂得如今一切來之不易，才會愛惜和保護自己的國家和民族，為自己身為中國人而開心，也盡自己的點滴力量為祖國作出貢獻。

她說，女兒曾認識一名日本朋友，礙於對方日本人的身份猶豫是否該繼續做朋友，「我對她講，你應該和她做朋友。日本過去做了一些不好的事

多了解新科技，既可成為子女學習榜樣，亦可拉近親子關係，且不要給子女過多零用錢，令他身邊人誤以為他揮霍成性，吸引一班或同樣揮霍或貪心的「假朋友」，帶壞他。

現時的小朋友普遍多才多藝，她認為，當小朋友在音樂、體育等方面獲得肯定，得獎的雀躍更可以成為他們在學校勤力讀書的動力，這也是她建議家長鼓勵小朋友多參加課外活動的原因，「只要他們獲得好的成績，都應該稱讚，而不是一盆冷水澆熄他們的熱情。」



車淑梅一家人常出外旅遊。

情，但這些是政府的錯誤決定，和人民沒有關係，不能混為一談。」

車淑梅的先生現時是「寰宇希望」的親善大使，他們經常全家去世界不同的地方慈善旅遊，最近去非洲的經歷使她深受感動，「當有非洲朋友問我們從哪裡來，我們回答『香港』，他們即刻知道是『中國』，並表示感謝中國為非洲所做的建設。人與人之間理應互相幫助，非洲朋友的話更令我感到溫暖。」



車淑梅帶小孩外遊時不忘教育



車淑梅善於培育子女，分享教育經驗。

女兒(左二)在麻省理工畢業，車淑梅與丈夫張文新、兒子家瑋(右)全家觀禮。



從小灌輸正確觀念

教育自有因果，良好的教育便是種下了一顆甜瓜的種子，車淑梅從小便灌輸子女「哥哥要錫妹妹，妹妹要尊重哥哥」長幼有序的觀念，同時，尊師重道、尊敬長輩的觀念她也通過實際行動培養，每逢假期便會探望老人，「我會請子女為老人斟茶、剪指甲、抹面等，通過他們的 hands 用給老人，多謝老人的幫忙，使他們知道給長輩家用是一件無比正常的事情。」即使現在老人已過身，即使不是大家姐，她仍提議兄弟姐妹至少兩個月相聚一次，輪流做東，增進感情，「這也是在為子女做榜樣，他們會學習我的做法，時常相約表兄弟姐妹

一起吃飯。」車淑梅憶述自己的母親好識得愛錫人，小時自己曾經打爛傳家之寶古董花樽，即刻打電話給媽媽，媽媽的第一句話並不是責備，而是詢問她是否受傷。融洽的家庭氣氛自然會使家庭成員關係更為親近，在充滿愛的環境成長，她的兩名子女自小多溝通，至今也互相扶持鼓勵，「家庭氣氛好，小朋友才會乖，家嚟屋閉使得小朋友喪失安全感，讀書也無法專心。」眼見子女逐漸成家立室，車淑梅堅信，自己對子女的愛與教導，可以延續至孫輩，一直延續下去。



車淑梅一對子女與婆婆關係甚好。