



2010 南非世界盃 (一)

四年一度的世界盃，2010年首次移師非洲國家—南非舉行。這次南非世界盃的香港版權費跟上屆相比更是天文數字，升幅以倍數計，其原因如下：

首先說說TVB，由於TVB在過去兩屆只直播了4場賽事已有盈利，故在商言商，不需要再付出太多精神、時間、金錢去購買世界盃版權，就不落場爭取了；而NowTV於2006年以2億美元從有線電視手中奪得2007至2010年三屆英超足球轉播版權，是前一屆的一倍價錢！

因此，對當時的有線電視而言，在爭取南非世界盃版權時是處於弱勢的，在對NowTV又會爭奪世界盃版權的恐懼下，他們估計南非相對上一屆2006年德國世界盃1,000萬美元的版權費一定又會高很多；故此，當有線電視派代表前往新加坡與國際足協亞洲區代理面試時，便將版權的出價底線提高很多，直接升至2,500萬美元，可見這次版權對有線而言是不容有失。然而，雖然有線一開始已經透過金額表達誠意，但談判過程仍可謂艱巨，殊不輕鬆：國際足協亞洲區代理，好像很明瞭有線電視的心態是志在必得，面對有線電視出價高於上屆1.5倍的2,500萬美元，他們竟還不接受，還稱與NowTV亦正在洽談中。

當然這或會是談判技巧，因沒有人知道他們是否真的跟NowTV在洽商中，而到底NowTV是否真的有出價？這只有他們才知道。最後，他們對有線開出3,400萬美元，就可以直接得到版權的條件，不需再競投。得到3,400萬美元這個數字後，有線方面的代表也進

退兩難，不停想應該怎樣去回應；雖然對有線而言這次世界盃是志在必得，但3,400萬美元跟原定的底線相差也太大，很難作出決定，只好打電話回香港，交由大老闆作定奪。故事的最後，大老闆也就在無可奈何的情況下接受，以3,400萬美元買下來，奪得連續三屆的世界盃版權。

平心而論，以平均一場410多萬港幣版權費來說，這可能也不算太貴，因為英超版權費一場平均也要130萬港幣。體育的商業價值真是不便宜，想想如果香港足球可以發展得好的話，在商而言，應該是可以從中獲利。

在我這方面，本想再次把這4場直播及每日精華片段製作好，事實上也只能這麼做，但事與願違，有線電視該屆完全不准TVB製作，只可以轉播他們製作的節目，全部都是有線的畫面、主持、評述員、電視廣告等等，我們一個世界盃的比賽畫面也不可能觸動。那只好另想辦法，去製作一個世界盃花絮節目，放在轉播有線電視節目之前，這樣才可以吸納到各商品的世界盃廣告，公司才可從中獲利，同時又可以讓觀眾知道TVB也有參與該屆世界盃。節目形式也是以清談為主，主持方面不是合作了幾屆的李克勤，而是前香港足球青年軍代表：張



■與張國強攝於2006年TVB世界盃錄影廠。作者提供

國強、阮兆祥，另外也是邀請一些藝員同事、嘉賓、足球名人等，在錄影廠內分析，詳談波經，也有派出外景隊到南非拍攝花絮，追訪各地球員。

女主持方面，我當時希望用人氣急升的兩位：高海寧及黃婉曼，但是有老闆不贊成，原因下回分解吧……



摩洛哥的普通話

朋友邀約旅遊非洲摩洛哥，理由是由摩洛哥給予中國公民入境免簽證待遇，旅遊摩洛哥的中國公民這幾年倍增，趁着還未算太熱鬧，抓緊機會先去玩會舒適些。

摩洛哥的食物未必合中國人胃口，但有一種薄荷茶，我是頗能接受的。茶壺內放入中國茶葉，加了幾片薄荷葉，少少糖，從高處將熱水注入壺中，讓茶水產生泡沫，入口相當不錯。

在摩洛哥的北部城市舍夫沙萬，有個著名景點藍城，這個依山而建的小山城，全部都是深淺不一的藍色外牆，所有門窗及門牌都是清一色的藍，據說是曾在此聚居的猶太難民的傑作，象徵天空與天堂。因為是旅遊景點，紀念品特別多，本來沒購買意慾，就是被一個摩洛哥小販「打開」了我們的錢包。

這個摩洛哥小子說得一口流利的普通話，比香港人的普通話還要純正，他一見來自中國的遊客，就操普通話搭訕，中國遊客有感親近，大多駐足停下了腳步，這小子有了表演平台，操普通話講生活講志向，表示嚮往中國文化，想到中國讀書和工作。在閒聊後，自然多少有幫襯。

我們讚嘆他的流利普通話的同時，他又不經意贈你兩句廣東話。為一個磁石貼跟他議價，一減再減後，他用廣東話說：「這是跳樓價喇！」就憑他一句「跳樓價」成交了。在後續行程中，再見這磁石貼，一經比較，他的貨絕對是樓上價哩！摩洛哥是第二個和新中國建交的非洲和阿拉伯國家，今年是中摩建交六十一周年，她與中國文化是相當親近的，摩洛哥是阿拉伯國家唯一有三所孔子學院的國家，這幾所孔子學院每年均會舉行夏令營，安排部分學生到訪中國。

由於中華人民共和國經濟的發展，漢語學習在摩洛哥頗為普及；當地有不少漢語學校，學生使用從中國進口、附有法語解釋的漢語教科書，學習漢語有成效。



戴永夏

彩石是濟南市郊的一處山區鄉鎮，距濟南只有二、三十公里。這裡群山連綿，風光秀美，名勝薈萃，神話傳說豐富。一年四季，前往旅遊的遊客絡繹不絕。

說來慚愧，我這久居濟南之人，對彩石慕名已久，卻從未到過那裡。近日應老友之邀，前去遊覽采風。雖然來去匆匆，只一天時間，仍感收穫多多，不虛此行。

彩石鎮山多，山色更美。這裡春天山花爛漫，夏日群山疊翠，秋季萬山紅遍，隆冬銀裝素裹。尤其時值晚秋，漫山遍野紅葉爛漫，艷麗如丹，遠看像飄浮的彤雲，近看似燃燒的火焰。紅葉叢中，間以松柏鑲綠，銀杏鍍金，恰似一幅五彩繽紛的風景大畫，美得讓人心醉。

彩石鎮之美，美在紅葉，更美在彩石。據說它周圍四五座小山上，過去「產靈石，玲瓏可愛」，色澤艷麗，其鄉鎮之名即由此而來。彩石裝點了山河，美化了鄉野，也讓人類始祖女媧慕名而來。女媧來此煉石補天的神話，傳之古今，更讓彩石這地方名揚四海……

傳說上古時候，共工與顓頊爭帝，怒而觸不周之山，造成天塌地陷。女媧為拯救世界，便來到彩石村北面的趙山山，以彩石為料，煉五彩石補天。她煉就了三萬六千五百零一塊五彩石，擇天薄而增之，天漏而補之，用了三萬六千五百塊就將天補好，剩餘的一塊隨手扔到了彩石村南的蟒龍山上，變成一塊高數十米、寬約十米的擎天巨石，高高聳立在密林之中。至今，趙山頂上的死火山口邊，女媧煉石用的大石甕依然存在。而彩石村東面的海渚山上，有一座全石結構的無梁殿，據說就是當年女媧娘娘住過的地方。

彩石山色美，彩石水亦奇。通常，水總是從高處往低處流，泉在低處生成。在地勢高峻的山區湧出名泉，且形成聲勢浩大的泉群，十分新奇和罕見。而彩石，就是



自己學校請自己救

剛落幕的區議會選舉在修例風波持續的政治氣氛下，最終泛民取得388個區議會議席，標誌選委會合共117席選委已成囊中物，加上泛民選委席位若保持原有325席，將取得約450席選委，若與工商界「合流」，就隨時達到特首當選人門檻的601票，屆時泛民有機會攞局。當然有中央把守最後一關，選出來的人最終需要中央認同方可當特首，但這就造成為中央添煩添亂的局面了。所以未來兩場選舉（明年立法會選舉及後年選委會選舉）建制派許勝不許敗。

經此一役，請問政府和建制派「學精」未呢？面對失智、兇狠的對手，講道理是沒用的，受傷害的是你，做駝鳥逃避、明哲保身是解決不了問題，也不會有奇跡降臨。政府官員在必要時是需要行使應有的權力才可以有效管治一個地方，而不是委曲求全，做侍宰羔羊，這樣只會令自己死得更慘！

香港的選舉制度是否有問題？有證有據犯法的暴徒竟然可以參選議員，更能成功當選成為議員，有暴徒主腦能坐在立法會上為香港立法。難道這叫有公義、有法治、有民主的社會？

政府剛宣佈暫時撤回中大興建教教研綜合大樓的撥款申請，抽起理大醫療教學大樓、圖書館興建計劃撥款申請項目。做法非常正確，首先一班學生從沒有珍惜政府的支持和愛護，自毀校園，不尊重行政長官，盲目反政府，那為何還要無條件送錢給他們花，這些日子他們破壞交通設施，破壞道路、破壞商店造成的損失誰付？我們納稅人的錢不是用來這樣亂花。強烈要求政府不能資助所有大學維修，他

們不捱過不知世界艱難。

記得有黑衣大學生在電視機面前講，「你會覺得現在是犧牲了你短時間的利益，但是向你們保證，成功之後會帶給你們更加光明美好的明天！」那好呀，你們首先將自己的校園建設得更好，正好示範一下你們的能力。先別說自己香港自己救，自己學校請先自己救呀！

同時，各間大學的校長、管理層及教職員，你們常常將自己放得高高在上，校園是你們的王國，連警察巡邏行經借洗手間也不行的，你們應該有能力自行籌款建設，不是有很多校友支持你們嗎？是他們展現忠誠愛護學弟學妹的時候了。

要知道，今年6月開始持續近半年的修例風波，導致業界累計損失105億元生意額，若風波持續至農曆新年，結業食肆數目或會超過1,000間。還有許多潛在的損失，連小販也在呼叫條街似死城，完全沒生意。可以肯定未來香港政府的稅收會大幅減少，看香港的家當能花得幾多年？

香港大學的校長、教授的酬金是出名高的，但有沒有盡責去管教學生？你們的學生的行為如流氓，男比黑社會更惡毒，女的比潑婦更討厭，點解班學生可以肆無忌憚在學校課室內製造汽油彈都沒人管？點解班學生在校園欺凌老師、同學都沒人管？點解學生做暴徒搶警槍，對不同政見人士動用私刑、刑毀，這麼明顯的犯罪行為難道分不出？仍要包庇？「教不嚴，師之惰」，你好意思覺得沒責任！政治問題政府解決是沒有錯的，只是點解不教好學生守公民責任，教學生做人處事？樹立良好的校園風氣是否你們有責任呢？整天說尊重「持份者」，難道想將香港八大學當成學店經營就更好了？



煮飯難時吃飯難

可真是民以食為天，百業蕭條，飲食食食的攤檔都不愁沒生意，看這幾個月來，不少酒樓食肆閉門之後，仍在營業的大小食店，連平日不顯眼的車仔麵檔，中午時段門前長龍排到街尾轉角處，就知道小市民吃飯這回事真不容易。

學生不談，城市打工族的午餐，除了集體為了吹水、跟同事打牙較吃得豐富一點才上酒家之外，工作忙忙時但求飽肚也有吃得隨便的，就算「太平盛世」，嗅不到汽油彈和催淚彈的日子，打扮光鮮的OL，坐在中環公園長椅啃麵包或者呆在馬路邊吃砵仔糕的也不少，只不過不像今日吃得那麼徬徨罷了。

午餐，通常都不會吃得那麼認真。要是晚飯就不同了。

晚飯可說是上世紀白領、藍領男士每天裡頭最重要的人生享受，輕輕鬆鬆下班回家之後，換上便服，洗過了澡，躺在沙發不是收看電視新聞報道，就是打開買來的即日晚報，細讀天



■煲雖設而常空。作者提供

下大事或者馬經財經消息，慢條斯理等待老媽子或老婆從熱騰騰廚房裡開出來的三鰓一湯，這是上世紀已隨晚報結束的傳奇；年輕人更可能沒有想像到，那還是需要破柴燒炭，電飯煲不曾現世的日子。

當然今日家有外傭的，近似的生活未至於消失，但是欠缺傳統那種親情味道就不說了。一般家庭中，就算自幼吃過她老媽子電飯煲煮飯長大的人，已經是新一代活躍老人，個人節目繁多，很多就連電飯煲都懶得摸一下，平日也吃慣外賣了；外出工作之後，跟老公公司是朝九晚五（甚至晚八）的時代主婦，難道還肯拖着一身疲倦筋骨去洗米？

也有不少自由戀愛男女，婚前雙方擬定婚後家庭計劃，實行知慳識儉，為長遠未來作好經濟打算，說好非特殊紀念日子不到外頭吃飯。結果呢，捱不到三五年，女嫌燒飯麻煩，男亦不甘洗碗，於是就此離了。這類不涉小三的婚變故事，誰在親戚朋友中沒聽過？



輸了之後

區議會選舉，「建制派大敗」，是全港各報大標題，確是事實，而且是史無前例地輸。不過，在選前頻仍的暴力威脅下，選舉結果的不公平性早可預見。

可惜的是，輸掉的是議席，而不是支持者。因為根據後來披露的統計數字，所謂支持建制和泛民的選民比例仍然是四比六，在投票人數創歷史新高、逾七成的投票率下，雙方的選民都增多了，只是後者增得更多，「選舉策略更佳」，包括極不可取的「暴力威脅」。

然而，這次選舉的投票雖然熱烈，但競選氣氛卻一點也不激烈，甚至到最後清清，因為近月來，從市民到傳媒的焦點都放在「施暴」和「反暴」活動上，人們的情緒在興奮和激憤之間，既沒有時間關心候選人的政綱、背景、表現往績，更談不上認識和了解候選人的品質和能力。

在我居住這一帶多個選區，舉目所見，候選人的宣傳海報寥寥無幾，除了「泛民主派唯一（支持）候選人」之類的字眼給我留下印象，以及有機會認識這類候選人之外，其他人資料不是欠奉，就是宣傳海報遭撕毀，以我所屬的選區為例，由於上屆議員

棄選，遲遲不知有幾位新的候選人，直到選前約一個月，才看到「泛民主派唯一候選人」及其支持者在當眼處出現。如果不查看政府登記網頁，根本不知道還有另外兩位候選人。此外，跟往届各色旗幟爭妍、各候選人爭位拉票的情形完全不同，本屆的競選活動也零零星星，氣氛更淡得很！對於一般忙於溫食或不關心時事的主婦而言，乍看之下，還真的以為對方就是我區「唯一候選人」，也叫得出該人的名字。

投票當日，我才終於看到另外兩位候選人的真面貌，也收到其競選團隊發來要求支持的短訊之類。試問，在這樣的情況下，一般選民憑什麼作投票決定呢？僅僅是政治立場？

誠然，有些候選人輸得有點無辜，但在非常時期下，「被犧牲」或「遭到不公平待遇」何止是候選人！就像市民承受因政治衝突引致的暴力威脅，給生活帶來極大不便，甚至犧牲生命。

所以，出任公職者或有意出任公職者不但要正其身，更要有勇氣，正如我們對任何意識形態式政治口號反感般，「服務社會或服務市民」也不應僅僅是口頭禪，尤其是享受公權而又位高權重者，真要好好檢討，為未來籌謀。



活得溫暖比活得精緻更重要

每年的十一月對於深圳的讀書人來說是一段大日子，因為這個月是深圳人的「讀書月」。作為讀書月的發起人之一，我的師父胡野秋先生在今年的讀書月中策劃了為期半個月的「尺牘文心」名人手札展，師父說他想通過這個展覽喚醒已沉迷在手機和電腦裡無法自拔的國人的寫作意識和手書習慣。他認為，電腦上的文字是冰冷的，唯有手書才有文字的溫度。

開幕式當天，好友易靜一如既往地前往支持我們的活動，早早地就從她的會場趕到了我們的展場。到展場的時候，易靜穿着一套精緻的職業裝，大家還未來得及表示驚艷，轉眼間卻又看到她在裡間換了一件素雅的旗袍走了出來，旗袍的花色和恰到好處的剪裁，頗符合展場充滿中國傳統文化的氛圍，易靜覺得這是一種儀式感，一種對文化的尊重。

身着旗袍的易靜舉手投足間盡顯優雅，像是一個不食人間煙火的世外女子，而她目前的身

份卻是微波新媒體的董事長，領導着一群九零後的年輕人走在科技時代的最前沿。

我們的手札展才一開幕，易靜公司旗下的各個網絡平台馬上就有了鋪天蓋地的報道。這個時候，她身上的旗袍在我眼裡便成了閃着金屬光芒的飛天戰衣。

我自己是有些優柔寡斷的又總是隨遇而安的，於是總會羨慕和欽佩像易靜一般利落的有決斷力的女子。而大多有決斷力的女子卻都是「大女人」、「女強人」，就像我的另一位女友，事業做得相當地成功，性格卻是很「男人婆」，常常把丈夫當孩子一樣吼，把孩子當員工一樣訓。結果，這位女友贏得了事業的成功，最終失去了丈夫和孩子的愛。

易靜與那些「女強人」兩樣，她在面對採訪自己的記者說：「在生活的角色中，我首先是一個妻子、一個母親，其次才是公司的管理者。」這樣的妻子和母親，每天早早地起床給自己的丈夫和孩子做早餐，晚上盡量放下工作

回家陪丈夫和孩子，節假日亦是幾乎全部用在家人身上。她用愛和陪伴，成就了自己溫暖的完美家庭。

易靜的愛不單止是給了家人，亦給了內地無數缺乏父母呵護的留守兒童，她一直積極地在參與「留守兒童圓夢行動」公益項目，幫孩子們找回「家」、找回夢。她也從中找到她自己的夢：像《花婆婆》裡的主角一樣，努力以自己的微薄之力，到處播撒下美麗的種子，讓世界變得更美好。因此，易靜後來成了婦聯的兼職副主席，去為需要幫助的人做更多的事。

不記得在哪兒看到過一個說法，大意是人到了一定的年紀，就要開始做減法，捨棄身邊無謂的事和人，只做一些溫暖的事情，只交一些溫暖的朋友。大抵是我已到了一定的年紀，便想從今天開始，多寫手書，多和易靜交往，做一個有溫度的人。

雖然活得溫暖比活得精緻更難，但是，活得溫暖比活得精緻更重要。



■彩石紅葉 作者提供