■林超賢憑《紅海行動》獲得最佳導演獎。

■《紅海行動》劇組亮相紅毯。何德花 攝

■王景春憑《地久天長》獲得最佳男主角。 中新社

■站在頒獎台上的詠梅激動得一度說不出話來。 中新社

■王源手握「爸爸媽媽」的影帝影后獎拍照。 網上圖片

囊括金雞百花華表獎 最佳導演

第32屆金雞獎《地久天長》摘三大獎

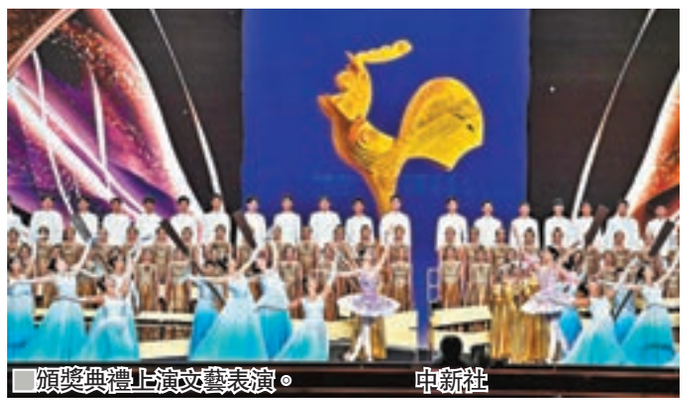
林超賢創大滿貫

香港文匯報訊（記者 何德花 廈門報道）第32屆中國電影金雞獎頒獎典禮暨第28屆中國金雞百花電影節閉幕式前晚在廈門舉行。金雞獎19個獎項悉數揭曉。《流浪地球》成為本屆金雞獎最佳故事片得主，最佳導演獎由《紅海行動》導演林超賢獲得，《地久天長》劇組連捧最佳編劇、最佳男主角、最佳女主角三項大獎。林超賢不但成為首位憑同一齣電影囊括金雞獎及百花獎（2018年）的最佳導演，更是橫掃中國內地三大影展，豪取金雞獎、百花獎及華表獎最佳導演大滿貫的第一人！

■胡歌與萬茜出席。 中新社

■佟麗婭前晚風騷走紅毯。 中新社

■張紀中與劉曉慶亮相。


■頒獎典禮上演文藝表演。 中新社

當晚的頒獎晚會星光熠熠，精彩紛呈。橫跨老、中、青三個代際，數百位中國電影界代表齊聚一堂，演員鄧超和黃渤與電影頻道主持人藍羽共同擔綱本場金雞獎頒獎典禮的主持人。黃渤用一段精彩的「脱口秀」拉開了金雞獎頒獎典禮的帷幕。他稱中國電影正處於自己的「黃金時期」，這所有的成就既要感謝國家和時代，也要謝謝每一位電影從業者：「是在座的各位，用真心、真情，年復一年，一個鏡頭一個鏡頭砸出來的，讓我們把最熱烈的掌聲送給自己和所有同行兄弟姐妹。」

曾三度提名金雞獎最佳男主角的演員葛優，則用《這一年那一年》的故事，回顧了金雞獎38年的光輝歷程。從1981年金雞初啼到而今美麗綻放，中國的銀幕總數躍居全球第一，電影票房達到全球第二，影片產量位列全球第三，為此，《攀登者》主演張譯，演員張瑜、吳剛作為代表表達了他們對中國電影精神的理解，並致敬所有中國電影人。令人感動的一幕是，當宣佈電影藝術家楊在葆、王鐵成、許還山被授予終身成就電影藝術家榮譽時，全場觀眾起身為他們送上經久不息的敬意的掌聲。

林導堅持理想兼職司機

《紅海行動》導演林超賢獲得最佳導演獎，對於憑《紅海行動》囊括內地三大影展（金雞獎、百花獎、華表獎）最佳導演獎，開創大滿貫壯舉，林導演表示意想不到：「金雞獎很多評審都是業內的專業人士，《紅海行動》是齣商業片，對手又好犀利，我以為勝算不高，所以今次能夠得獎，還說開創了歷史，實在有點令我措手不及。」

林導演在台上真情流露，公開感謝師公徐克導演及師父陳嘉上導演，他永遠感激陳嘉上導演第一個給予寶貴機會，讓自己實現當副導演的心願，「由新藝城時代，直至《小男人周記》，我一直在製片組工作，愈做愈發覺不適合自己，陳嘉上導演讓我嘗試去當副導演，記得籌拍《神探馬如龍》時不太順利，公司猶豫要不要開拍，在沒有收入的情況下，我還是堅持留下，日間回公司與大家傾劇本，夜晚要去機場揸Benz接送賓客，幫補收入，終於等到部戲成功開拍。」

王源同時手握影帝影后獎

繼年初於柏林電影節擒得銀熊，詠梅和王景春再度憑借《地久天長》共同獲得金雞獎最佳女主角和最佳男主角獎。站在頒獎台上的詠梅激動得一度說不出話來。她在後台接受記者採訪時袒露心聲，「我一直在想我和電影是什麼樣的緣分，我想我更多的就是幸運。我曾經有一段時間不知道怎麼堅持，要不要再繼續做演員。直到有一天我明白了我為什麼堅持，答案就是因為電影。」詠梅舉着沉甸甸的金雞獎盃說：「我愛電影，所以我特別開心，我現在成為合格的電影人了。」

王景春在後台面對記者時也忍不住笑說，「沒想到柏林一幕又重演了。」他稱自己是從業20年的職業電影人，熱愛電影，曾經北漂10年，從未想過放棄電影，一直在堅持，一直在努力。在《地久天長》中飾演景春、詠梅兒子的王源昨上載與二人的後台合影，見照片中王源手握「爸爸媽媽」的影帝影后獎杯，王源表情更是受寵若驚，十分可愛。

■吳玉芳獲最佳女配角。

■阿美、王小帥獲最佳編劇獎。

第32屆金雞獎獲獎名單

最佳故事片：《流浪地球》
最佳導演：林超賢（《紅海行動》）
最佳男主角：王景春（《地久天長》）
最佳女主角：詠梅（《地久天長》）
最佳男配角：王志飛（《古田軍號》）
最佳女配角：吳玉芳（《送我上青雲》）
最佳編劇：阿美、王小帥（《地久天長》）
最佳導演處女作：文牧野（《我不是藥神》）
最佳攝影：曹郁（《妖貓傳》）
最佳錄音：祝巖峰、劉旭、王丹戎（《流浪地球》）
最佳美術：陸葦、屠楠（《妖貓傳》）
最佳音樂：居文沛（《古田軍號》）
最佳剪輯：朱利贇（《進京城》）
最佳中小成本故事片：《紅花綠葉》
最佳美術片：《風語咒》
最佳兒童片：《小狗奶瓶》
最佳戲曲片：《挑山女人》
最佳科教片：《綠色長城》
最佳紀錄片：《奮鬥時代》
中國文聯終身成就電影藝術家榮譽：楊在葆、王鐵成、許還山

■楊在葆、王鐵成、許還山獲中國文聯終身成就電影藝術家榮譽表彰。 中新社

中國影人勇於承擔使命與責任 用電影講好中國故事

綜合新華社報道 在19日至23日在廈門舉行的第28屆中國金雞百花電影節上，中宣部部長黃坤明強調，要認真學習貫徹習近平總書記關於推進電影事業發展的重要指示精神，始終牢記殷切囑託，自覺擔當使命責任，不斷推動新時代電影事業繁榮發展。而中國廣大電影人回應會以積極行動貫徹落實主席重要指示，抓住中國電影「黃金時代」的歷史機遇，勇於開拓創新，創作出更多無愧於時代和人民的優秀作品。

新中國成立70年來，電影與時代同步伐，與人民共命運，創作了一大批優秀的電影作品、在團結凝聚人民、弘揚社會主義核心價值觀、促進文化交流互鑒作出了積極貢獻。上海電影集團董事長任仲倫說，堅持以人民為中心的創作導向，把社會效益放在首位。今年國慶期間，上影出品的新中國成立70周年重點影片《攀登者》，就是一部謳歌登山英雄、弘揚「山再高，只要攀，總能登頂」民族精神的作品。

陳道明堅守藝術底線道德底線

博納影業集團總裁于冬說，作為民營電影企業，博納影業在主旋律商業化的創新方面，成功探索出了一條新主流大片之路，《紅海行動》、《中國機長》、《湄公河行動》等，均取得了社會效益和經濟效益的雙豐收。

電影《建黨偉業》編劇之一董哲說，以人民為中心、創作優秀電影、把社會效益放在首位是三位一體的，是電影創作的目的和方向，這也是中國電影人努力的方向。

今年初，科幻電影《流浪地球》贏得了口碑和市場雙豐收。在創作初期，如何尋找到「中國科幻」的精神內核，成為導演郭帆和團隊的首要任務，而當看到一張消防員逆行在撤離人群中的照片時，郭帆被觸動了。

「我們的英雄未必是無所不能的超級英雄，每一個普通人在關鍵時刻的選擇和行動都有可能成為英雄。我們力圖從普通人的視角出發，嘗試科幻故事的中國式表達。」郭帆說。

中國電影家協會主席陳道明說，電影工作者貫徹落實習近平總書記重要指示精神，要全情投入、用心詮釋每個角色、每部作品；要堅守藝術底線和道德底線，通過言行影響更多人；要重視中國電影的產業鏈建設和國際化傳播，補齊產業鏈短板，提高工業化水平，建立符合中國電影創作生產規律的產業模式，用電影傳遞中國故事、展示中國精神。

老一輩電影藝術家牛犇認為，優秀作品之所以長久流傳，原因在於展現了時代的風貌和特色。堅持以人民為中心的藝術導向，就應該努力謳歌新時代的建設者，做有擔當的電影人。

中國影協副主席、著名演員吳京說，電影工作者應提升腳力、眼力、腦力、筆力，強化原創力，抓住中國電影「黃金時代」的歷史機遇，帶領中國電影更好「走出去」。

在新中國成立70周年重點影片《中國機長》中，演員袁泉扮演了英雄機組成員、乘務長畢楠。她介紹，在創作過程中，演職人員對民航系統的重要環節、職位和專業化技術都進行了深入有效的學習和交流。

「這對影片所呈現出的過硬的專業化氣質帶來了很大幫助，深入生活才能真正了解、理解每一個平凡崗位上的不平凡。」袁泉說，這正是劇組堅持以人民為中心的創作導向的結果。

影人支持金雞獎恢復一年一評

電影演員、導演徐峥說，落實習近平總書記的重要指示精神，推出更多思想精深、藝術精湛、製作精良的電影精品，首先要深入生活和群眾，挖掘好的故事，展現中國人的高尚情懷和崇高精神。

「以我參與導演的《我和我的祖國》為例，就是每個故事找到了一個人物支點，都是真正的『中國故事』，承載着中國人民優良的品質。讓創作回歸到人的本質，讓人物善意的力量打動觀者。」他說。

金雞獎創辦於1981年，是由中國電影家協會主辦的業內專家評選的電影獎項，2005年起每兩年評選一次。從今年起，恢復每年評選一次。對此，業內人士表示熱烈歡迎和支持。「這是我們期盼已久的，也是廣大電影觀眾期盼已久的。」陳道明說。

電影導演、中國電影家協會原主席李前寬認為，金雞獎恢復為一年一評，既順應了中國電影人多年的期待，也符合電影的發展規律，有利於加快與國際知名電影節接軌速度，讓世界更好地認知中國電影。

電影演員許還山說，隨着中國電影產量的迅速增長，金雞獎恢復為一年一評，將有利於加強金雞獎對市場的引導作用，增強獎項的含金量，更好地激勵電影人的進取心，從而推動中國電影的繁榮發展。

「金雞獎恢復每年評選一次的好消息不僅是對行業繁榮發展的有力推動，更是對青年電影人的重大利好，鞭策我們多把時間和精力用在對作品的精益求精上，以更高的藝術水準和專業標準來要求自己，牢記創作精品的使命。」電影演員佟麗婭說。

電影演員周冬雨說，在中國高速發展的電影產業中，每年都有很多優秀作品登上大銀幕。金雞獎恢復一年一評，可以更好地給電影創作者以指導和鼓勵，為中國電影提供名副其實的風向標。

■《流浪地球》獲金雞獎最佳故事片獎，成龍頒獎。 中新社

楊冪攝影師被罵拍得敷衍

香港文匯報訊 第28屆中國金雞百花電影節閉幕式前晚舉行，在紅地毯儀式前，女星們紛紛拍了精修圖放上微博，其中劉詩詩及歐陽娜娜均大獲好評，不過楊冪粉絲們就很不滿意偶像的工作室找來的攝影師，覺得其他女星都拍得很好，但楊冪的攝影師很敷衍，相裡還有攝影師本人出鏡。

有粉絲留言：「你可以滾了，別人都三四個景，楊冪就酒店門口大石頭，還有幾個Oliver June的鏡像。」、「廈門有什麼知道嗎？大海知道嗎？海灘了解一下？大美人紅唇卷髮紅禮服在海灘上嬉戲，拍出露出纖細的小腿和美背還有絕美側面，不吊打你的糊圖？玻璃石頭？大美人不配擁有海灘嗎？啊？攝影師不行就換可以嗎？」而攝影師看到留言後即回罵過去，不過楊冪本人則未有回應。