



筆者向來對於救平二零一九年香港的「小孩暴動、螳螂革命」一事，有百分之百信心。不過這場動亂要折磨香港良民多久、對我們的家又造成什麼程度的破壞，就不容易評估了。

# 全面革新大學管理

要重新檢視整套管理哲學。筆者認為校園保安是首要工作。某大學已靜悄悄地、巧妙地令到一度佔領校園的暴徒退場，也安撫了個別參與動亂學生的波動情緒。

過去香港各大學校園的治安都非常良好，我們應該慶幸從未發生過美式校園槍擊案。市民可以自由進出大學絕大部分的校區，享受原來美好的水秀山明，呼吸一下優良的學術空氣。

學生會在這次暴亂扮演了很吃重的動員和後勤角色，各大學應該接管學生會，取締所有違法 and 失德的「學生活動」。至於教職員的道德操守也不能再「自由放任」，這不是干涉學術自由，學術自由從來都要受「同行審議」(peer review) 監督。

保安、學生會和教職員操守，是改革大學管理的三大重點！補充一句，因為同學不自律，以後大學要全面禁止射箭運動了！



# 投票做個良好的選民

四年一屆的區議會選舉，今年剛好於十一月廿四日(星期日)舉行。執筆之時是在周日前，很多香港市民都如思旋一樣，支持周日去勇投投票，善用手中一票，把那些破壞香港的暴徒政客趕走。

我們衷心期望區議會選舉順利平安進行，實在有賴全港各界市民共同努力。事實上，在月前各愛國愛港的商團、社團、街坊會等亦紛紛呼籲會員善用手中一票，投向愛國愛港的人士神聖的一票。

友人居於尖沙咀油麻地一帶，最近發生在理工大學校園的暴力事件，令住在該區的市民感到相當忐忑憂心，尤其是在上周一和周二，所見到的近乎恐怖份子行為的狀況，槍聲隆隆，煙霧瀰漫。

面對於下世界複雜多變的局勢，政治軍事分歧不安，經濟下行，甚至步向衰退。不過，我們國家在財政貨幣政策不時檢討改革，特別是對中小企業。對扶貧方面，中低收入群體作出與時俱進的政策。

政治與經濟往往是密不可分。由於中美貿易會談時吹冷暖風，令人對貿易協議結果依然朦朧一片，再加上美國國會參議院通過涉港法案等負面消息不停，因而，香港金融市場也一片凌亂。

「螳螂」忽然決定脅迫良民「三罷」(罷工、罷貨、罷市)，當然不會得到廣大正常香港人支持。於是他們用暴力佔領兩間大學的天橋，企圖切斷新界北區和八德灣海隧道的交通！

因為兩間大學的管理層和師生護校不力，一度放任校外暴徒進駐校園，等同讓黑衣暴徒「接管」了大學！執筆之時，中文大學的暴徒已退場，理工大學的「螳螂殘部」亦到了無法撙節的地步。

現在是討論大學「戰後重建」的時候，至於未受「戰火」波及的大學，亦

# 全國聯讀香港站

11月9日，我受邀參加了「文化行走·閱讀中國——70年70城聯讀青少年」香港站的活動，看見很多投入和喜歡閱讀的青少年，笑得那麼燦爛，感到這城市不盡是沉沉陰霾。



這主題為「閱讀點亮城市之光」的全國聯讀活動，到香港是最後的一站了，據主辦方所述，此大型聯讀活動旨在推廣全民閱讀，致敬特色文化城市，發掘優秀閱讀推廣人。

香港站活動於漢鼎書院舉行，安排了多元閱讀活動，甚有特色，我很欣賞青少年學生穿上中國服飾，朗誦《七子之歌·香港》：「如今癡癡的海獅撲在我身上，啞着我的骨肉，嗔着我的脂肪……」

特別要讚賞漢鼎的老師，設計了「中華上下五千年有獎知識競賽」比賽，我最高興能開動平板電腦，與全體學生競賽，現代科技令閱讀活動更加有趣，加深學生們對中國歷史知識的了解。



全體學生以電腦競賽。作者提供



# 一個築長城的和平國家

中國從來是個愛好和平的國家，但最近香港的暴力、台灣的「去中」(術語)心態、美國國會參議院一再通過《香港人權與民主法案》以求在貿易戰上盡佔優勢。

他說：「中國今天的壯大，不靠掠奪，沒有殖民，只靠四十年來的努力，是農民工忍受着與家人聚少離多的苦日子，整個國家的資源輸出等等，付出龐大的代價，從外買一毛一毛、一點一點中累積而來。

中國是一個築長城的和平國家。作者提供



# 百家廊

付秀宏

松針落地，寒月敲窗，西風多少夢，一鴉天下涼。冬天佔領了我們的鄉村，也佔領了我們的城市，它是不斷浸入我們肌膚、毛髮的冬將軍。

冬將軍已讓梧桐鐵槓、楓樹變節。冬將軍統治的豈是小小天地，它更統攝着人們敏感的心。

其實，冬將軍的統治並非一無是處，它也是一個偉大的王朝。在北方，雪、冰粒和霧凇是它手下的強大駝軍，寒時間攻佔了田野、道路和樹木；在南國，寒潮和勁風是它旗下的地方武裝，雖沒有席捲之勢。

冬將軍革命令霜先鋒燃遍天下烽火，使很多喬木、灌木紛紛謝絕、垂立，它們像一個個瘦瘦的詩人還在苦吟。這個霜先鋒並不着急，只是悄悄集結兵力，然後突然發動風獸雨怪、沙兵石陣分幾路進攻，雪編將——騎着一匹風馬，襲擊了長河內外。

大雁已經飛離了冬將軍的廣闊領地，

# 冬將軍

而蒲公英卻將信心理在凍土之中。一片荒蕪冷寂的野地，如同一個象徵，那是被冬將軍踩在王靴下的倔強靈魂，草根和野菜以堅定的內心，等待生命的重新一次復甦和發軔。

看吧，冬將軍奔襲而來時，在懸崖上的枯草「嗚嗚」地喊着，冬日的陽光則斜射到下面。崖下窩洞那一面用黃泥壘砌的牆，蟄伏於一隅。

如果世界上沒有冬天，生命的內在就沒有了深度。寒冷的考驗，是見證無畏與退縮的試金石。颯一天的風，下一夜雪，清晨的屋外一切靜極了，靜到要聽出炊煙的細微聲音來。

醉拍闌干酒意寒，江湖寥落又冬殘。這是一場富集了自然、人情、品性、智慧的綜合測試，在冬將軍的王朝裡，只

有強者+智者才能活下來。在生命的嚴冬中，靠自身實力抵抗寒冷而活的生命，往往品性剛毅，靠智慧力量順勢而為。

最記得一個冬天，滿坡白雪，我穿一襲皮袍，到嶺巔頭尋梅花。皓潔與荒蕪，如影相隨。冬日的斜陽，無力地照在嶺巔頭上，灰藍色的天空下幾十棵紅梅寂寞地站着，紅色在這裡如殘霞般停滯、凝固了。

不適當逼一逼自己，怎會有成將拜相的耐力？是的，只有感謝冬將軍的鐵蹄洗禮，才能用無限柔情去擁抱春的來臨。

那裏——有一種說不盡的卓爾不群！



# 網絡樹洞和樹洞救援

第一次聽說「樹洞」，是20年前看王家衛的《花樣年華》。裡面，梁朝偉飾演的周慕雲在新加坡的小餐館裡告訴同事阿炳：有些人如果心裡有了秘密，又不想被人知道，就會找一個樹洞把秘密說進去。

必在意的離開。拜拜啦。」微博賬號的主理人，一位90後女大學生，已被警方證實於2012年3月17日因抑鬱症自殺身亡。她是通過微博時光機發出的最後一條微博。令人沒有想到的是，如今，7年過去了，她的微博非但沒有因為主人的故去而荒蕪，反而愈來愈「繁茂」。

不管是地洞還是樹洞，都是指當人們承受不住壓力時，尋找的那個匿名傾訴的方式。到了網絡時代，現代人找到了更方便的樹洞——不用爬山不用挖地，輕輕點擊鍵盤就可以了。甚至有聰明人還搞起了樹洞經濟，比如在微博上開設以選登網友私信為主要形式的吐槽類賬號，提供專門的樹洞讓大吐槽前男友、七大姑八大姨、同事鄰居等等。吐槽的人發洩了，圍觀的人開心了，管理的人掙錢了，大家都挺好。



# 信而有征

劉征

夏日漱石那本《我是貓》，倒不真是在寫貓，而是想要借另一種生物的眼睛來看人的變態罷了。所以在那本書裡，貓對人的理解是這樣的：「聽說在人的世界中所用的愛的法則：是在對自己有利的條件下，才可以愛別人。」

不過與其說這是對人性的失望，不如說是一種自我覺悟，然後才推己及人。所代表的，是一個人自明之後深陷的那種痛苦。具體到夏日漱石，那是一個作家所要求的感性與作為人所要求的理性之間最強烈的衝突。來自於同時混雜於自身的一種自我壓抑與自我放棄的慾望。

一旦有了這個不滿，對自己和旁人都充滿戒備簡直已經無法避免。進一步，也許他就

# 寵物

此開始疏遠這個屬於人的世界。而且，這種戒備在年歲漸長之後，愈發難以克服。一代代的人長大了，還比前代人更早熟，由不滿所帶來的社交恐懼就愈演愈烈。所以當前的一種寵物潮流的文化顯然不是一時的潮流，而是一個開始。

在這些「喵星人」或「汪星人」的世界裡，人可以摒棄掉一切功利主義，使社交重回亞里士多德所說的一種純粹的情感交換關係。將寵物當成自己的子女，然後，收穫來自於寵物那蒙昧的愛。因為這愛是不加判斷的，就像一種生理自覺。

我們需要愛，這是一種現代渴求，源自於啟蒙運動所造成的感性的缺失。作為理性，啟蒙運動精神所施法之處就是都市。所以都市之人，對愛的渴望尤其。在這裡，貓吃高價貓糧，狗是最忠誠的陪伴者，寵物有寵物醫院。原始的，在鄉間看家護院和抓老鼠的