



親邀雷佳音主演新片 湯唯被指如男孩般率真

香港文匯報訊（記者 凡文）由薛曉路執導，雷佳音、湯唯領銜主演的電影《吹哨人》前日在廈門舉行的第28屆中國金雞百花電影節上舉行發佈會。這部電影是湯唯推薦雷佳音來演的，湯唯笑言當日她打了個電話，就把他騙過來了。至於跟湯唯合作，雷佳音直言十分緊張，他覺得湯唯很有力量，在生活中很多時候率真得像個男孩。



久違14年回歸大銀幕 李英愛上演尋子記

香港文匯報訊 闊別大銀幕14年，「大長今」李英愛強勢回歸，拍攝新作《復仇母親》，飾演一位瀕臨崩潰的母親，誓要尋回被擄走的兒子。兒子失蹤6年，赫然傳來疑是孩子下落的消息，李英愛飾演的母親決定隻身走到漁村，希望找到失散多年的兒子。奈何冷血的村民聯手魔警想把孩子留下當生財工具，將她拒諸門外。母親唯有在雷雨交加的晚上，以極端手段再闖虎穴。而電影導演金承右則是首次執導，根據韓國真實社會事件改編，描繪由心而發的暴力，教人觸目驚心。



■李英愛飾演瀕臨崩潰的母親，誓要尋回被擄走的兒子。



吳克群念舊事祈福報恩

香港文匯報訊 吳克群日前在台灣出席慈善活動，他點燈祈福，希望「天下無寒士，寒冬夜亦暖」。吳克群透露，18歲出道時曾因收入不穩，積欠10幾個月的房租，但房東並沒有施壓還款，令他感念至今，下定決心有能力的時候，一定要幫助別人。



■譚嘉荃



■湯唯推薦雷佳音主演《吹哨人》。 新華社

導演薛曉路談起自己的創作契機時表示：「十年前偶然聽到幾則有關海外華人的社會新聞，觸發了我的創作衝動。」在做了大量的調查後，她才開始拍攝《吹哨人》。影片橫跨亞、澳、非三大洲拍攝，還挑戰了飛車追逐、連環爆炸等場面。

雷佳音在片中出演了一位在澳洲工作的華人，不僅需要說英語，還要挑戰動作戲。雷佳音還提前去澳洲體驗生活，學英文。現場，湯唯還送了他一本「大英詞典」，希望他能繼續「深造」英語。

談到跟湯唯合作，雷佳音直言十分緊張：「剛開始見她，都不敢看她的眼睛」。雷佳音還透露了自己與湯唯在片中的關係。湯唯在片中飾演他的前女友，她的出現，把一個平凡的澳洲華人，帶進了漩渦中，最後促使他成為了一個英雄。

雷佳音形容湯唯似小浣熊

相較於雷佳音的緊張，湯唯則顯得輕

鬆得多，因為這部戲就是她推薦雷佳音來演的，湯唯說：「我一直想跟他合作，剛好看到了《吹哨人》的劇本，挺適合他的，就打了個電話，把他騙過來了。」

完成拍攝後，雷佳音覺得湯唯很有力量、很有勁兒，她在生活中很多時候真得像個男孩。被要求用一個詞形容對湯唯的印象，他先說是「小動物」，後又補充是「小浣熊」。而湯唯在拍《不二情書》的時候，就許諾要送雷佳音一本書。湯唯還真帶了一本1865年的外文詩集到現場，送給雷佳音，內頁附言：「歲月讓我們越來越精彩。」

《吹哨人》是湯唯與薛曉路繼《北京遇上西雅圖》、《北京遇上西雅圖之不二情書》（《不二情書》）後的第三次合作，她稱在薛曉路的作品中，每一個女性角色都是被命運推着走，莫名其妙就掉到一個深淵。在《吹哨人》中，湯唯的角色最後找到了正義



■湯唯帶了一本一八六五年的外文詩集到現場，送給雷佳音。

的出路，回歸了良心的選擇，走得更加深遠。電影中，湯唯更有動作戲，對此，湯唯感謝薛曉路圓了自己想演動作戲的夢。

金雞獎將改一年一辦

此外，早前在開幕儀式上，中宣部部長黃坤明宣佈，從今年開始，金雞獎將每年評選一次，改變以往的單數年頒發專業評審制的金雞獎、偶數年頒發觀眾投票制的百花獎。

因腦膜炎昏迷約一周 韓馬利稱險進鬼門關

香港文匯報訊（記者 李慶全）韓馬利（Mary姐）與蘇志威兩位iDance董事昨日出席舞蹈演藝學院簽約發佈會，來撐場的嘉賓有鄭美雲、漢洋、吳雨、吳麗珠、李樂詩及兒子。

韓馬利於今年8月患上腦膜炎住院半個月，至今一直在家中休養，由丈夫杜燕歌照顧，昨日首度現身公開場合，Mary姐顯得相當精神，她多謝大家的關心，並坦言過去病情一度十分危險，醫生指她曾說一隻腳踏進了鬼門關。Mary姐憶述：「當時我發燒兩日未退還以為小事，只吃了些成藥，老公就帶我去看醫生，檢查完即要我入院，送院時我已經斷片，迷迷糊糊間便不省人事昏迷了個多星期，當時由於不是好高燒，沒想到反應

會那麼大，朋友說我走運，因為有人腦膜炎昏迷三個月，亦有人手腳一年都不能運動，所以大家不要輕視一般的發燒。」

Mary姐表示老公真的「嚇死人」，二人結婚30年，她從未見過老公這般緊張和細心，而Mary姐本身有運動，抵抗力較強才較快康復；不過，她仍要吃足三星期消炎藥，令她無力、冒汗兼抑鬱，現仍要繼續吃血清素半年以防復發，她還配合吃中藥調理。Mary姐坦言病癒後腦筋較從前遲緩，體重亦瘦了7kg，最近增回了5kg。

病癒後反思領略慢活享受

她表示目前吃得、睡得，病發時食不下嚥又無法入睡，感覺辛苦又無奈，情緒很低落。大病初癒，Mary姐反問自己剩下的生命應怎樣度過，以前工作太忙，現開始懂得慢活去享受每一天：「能起床睜開眼睛不是必然的，仍有呼吸、能吃已感恩，所以未來會去多關心長期病患者，自己了解過病患者的無助和無奈，也希望去

給予一點安慰，與病者同行。」

至於蘇志威表示iDance是東南亞首間舞蹈學院獲得到TQUK資歷架構認證，能為舞蹈界出一分力，也與有榮焉，他透露這個課程分兒童、成人和職業三個級別，藉以培訓人才加入，有志人士來上課程，可以向政府申請學費資助。問他會否親授課程？蘇志威表示自己經常要出埠工作，未必有時間開班授徒，像草蜢上周才完成馬來西亞演唱會，下周又再啟程往美國開騷。



■韓馬利昨現身公開場合，相當精神。



音樂會一再改期 譚嘉荃大感無奈

香港文匯報訊（記者 李慶全）譚嘉荃於麥花臣場館舉行的音樂會原定今晚演出，唯日前接獲通知要臨時取消，暫定延至明年5月再舉行。譚嘉荃昨日出席活動時透露，對今次音樂會一再改期大感無奈，她說：「沒理由一改再改，所以早幾日仍堅持不改，卻無奈社會有些事情改變不了，我曾經幻想過最壞的情

況會沒有觀眾，最後亦考慮到觀眾及嘉賓的安全，要是有事發生，我一世都不安樂！」

音樂會被迫再延期，譚嘉荃看到不少粉絲於網上留言表示不開心，她坦言本來想藉音樂會給大家一點娛樂，暫時忘記憂愁，現在自己則像拉鋸了準備射出的橡筋突然要收回來，的確

好感失落，自己也為此次演出積極鍛煉身形，現唯有去放鬆一下。她苦笑決定取消的第二天，來當嘉賓的B2成員郭可穎被女兒傳染了手足口病，也不能來到演出，而她最感謝投資方的不離不棄，兩度取消均要付上場租也沒計較支持她繼續辦第三次，也同樣感恩贊助商沒放棄她。