粵港澳生活匯

喜歡民謠、中意爵士、追逐流行、熱愛古風，當這些流行歌手、獨立樂隊、動漫原聲甚至虛擬歌手都匯聚羊城，為你帶來最為勁爆的冬日戶外音樂節時，你還有什麼理由不去現場活動一下身心。最民謠、獨立小眾的草莓音樂節，最爵士的二沙島戶外音樂季以及自帶集體回憶的動漫音樂節，總有幾首曲目能讓你找到南國冬日裡最理想的狀態。

■香港文匯報記者 胡若璋 廣州報道

圖：網上圖片

■草莓音樂節吸引眾多年輕樂迷匯聚廣州。 網上圖片

數場音樂節將至 多元曲風匯羊城

饕餮樂宴 聲聲悅耳

■今年的廣州草莓音樂節為樂迷們奉上各色美食，好玩又好吃。 網上圖片

阿里魚潮流動漫音樂節

青春氣息撲面來

如果對傳統的草地音樂節興致不高，那麼即將到來的內地首場潮流音樂人+動漫IP的潮流動漫音樂節，或許能夠激發你的興致。

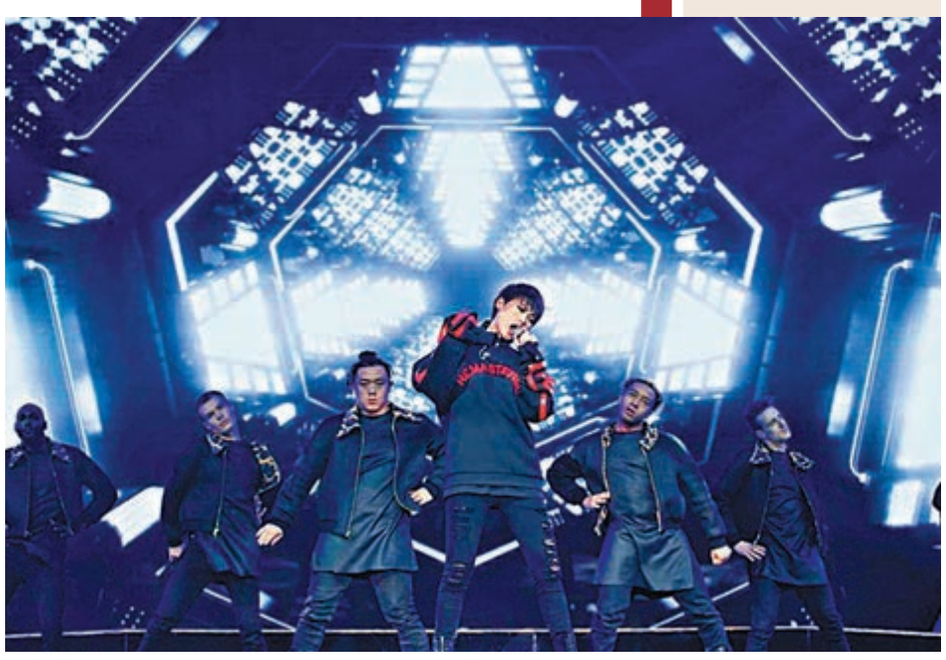
不得不承認，音樂節和動漫以及潮玩的相遇，似乎更多是為青年一代的獨家定製。如今，作為文化娛樂的消費主力軍，為他們辦一場真正激活其內心的音樂節，也正在成為行業大咖爭相搶奪的陣地。

「音樂+動漫+潮玩」

將於12月7日、8日連續兩日在廣州長隆度假區音樂廣場舉行的阿里魚潮流動漫音樂節，便是阿里魚打造的中國第一個戶外大型潮流動漫主題音樂節，以「音樂+動漫+潮玩」的形式為音樂節輸送更多內涵豐富的童年記憶。

可以說，這場匯聚李宇春、花澤香菜、上杉升（灌籃高手原唱）、織田哲郎（龍珠原作）、NOB（聖鬥士原唱）、click#15、南征北戰等藝人和樂隊的陣容一經發佈，便躁動了許多青年人的音樂神經。除此之外，讓人熱血的還有火影忍者、精靈寶可夢、櫻桃小丸子、一拳超人等多個經典IP營造的音樂節現場，樂迷能夠根據自己的喜好，選擇喜歡的cos服裝，前往潮流動漫的年度超級Party。

織田哲郎的名字聽起來略顯陌生，不過他的《直到世界的盡頭》的前奏一響起，大家是不是都能馬上回憶起三井壽那一句「安西教練，我想打籃球！」。此外，還有中華小當家《無法呼吸》、龍珠《漸漸被你吸引》、櫻桃小丸子《大家來跳舞》等曲目，聽這些曲目的現場演繹，動漫迷們不熱淚盈眶一下都難。



■阿里魚潮流動漫音樂節上的李宇春，表演更加多元化。 網上圖片

跟我走 有着數

1. 2019草莓音樂節：

從香港西九龍出發—廣州南站—地鐵7號線—漢溪長隆D出口（廣州長隆）

2. 2019阿里魚潮流動漫音樂節：

從香港西九龍出發—廣州南站—地鐵7號線—漢溪長隆D出口（廣州長隆）

3. 二沙島戶外音樂季：

從香港西九龍出發—廣州南站—地鐵2號線（海珠廣場站）—出租車（起步價即可到二沙島星海音樂廳）

草莓音樂節

萬人嗨唱大派對

草莓音樂節就像是一場露天萬人大派對，已經連續四年落地廣州。今年冬天，草莓音樂節依舊帶着它絕美的舞台燈光和現場音效如約而來。

作為亞洲規模最大的戶外音樂節，草莓音樂節自2009年創立以來，一直是都市青年們的年度派對。11月30日至12月1日，連續兩日在廣州長隆嗨唱的這顆「超級草莓」，今年的陣容可謂星光熠熠。在最先發佈的陣容中，出道20餘年的朴樹成為「票務收割機」，讓很多珠三角的年輕樂迷即刻搶票。

民謠歌手朴樹加盟

毫不誇張地說，每位內地80後的青春裡都有一首「朴樹」。比如，從早期的《白樺林》《那些花兒》《生如夏花》到近年的《平凡之路》《清白之年》《在木星》，總有一首歌唱進年輕人的內心，成為循環曲目。

頭頂「都市吟遊詩人」美譽的朴樹，也有樂迷喜歡用「歷經千帆，歸來仍是少年」來標籤他。但無論怎樣定義他，到草莓音樂節現場去聽一首「朴樹」，是這個冬天很多青年想要做的事。

眾多樂隊實力出演

隨着上半年《樂隊的夏天》這檔網絡綜藝的橫空出世，新褲子樂隊用搖滾為今年的夏天注入了無限能量。而作為草莓音樂節的常客，新褲子樂隊用其獨特的朋克搖滾風格以及炸裂的現場表現力，成為每年草莓音樂節最受歡迎的搖滾樂團之一。

如果說，想要了解內地搖滾樂隊，成團20年的痛仰樂隊是不能錯過的。和他們同期的樂隊大多已解散，作為內地最具代表性的樂隊，搖滾初心不滅，在當下依然堅持着自己的原動力。

來自日本的PETROLZ，可以說是最低調的神秘地下樂隊。他們的歌很少發行，一般只有在live house和演出現場才能少量發行。而這次的草莓音樂節，更是PETROLZ的第一次中國行。想領略那份獨特編曲演奏的樂迷，似乎沒有不到場的理由。

草莓音樂節的初衷是：「草莓不只是一種水果，更是一種潮流生活的態度」。聽什麼樣的歌，和什麼樣的人一起聽歌，去哪裡聽哪些樂隊唱歌，都是一件講究的事情。

除了民謠、搖滾、流行樂之外，來自海外的實驗性迷幻電子感的Blue Foundation，具有city pop都市時尚感的Yogee New Waves等，都希望在冬日的南國找到一份屬於台上台下那個當下的呼應和共鳴。

有了音樂，不可無美食。今年的廣州草莓音樂節更成為廣州國際美食節的新成員。這意味着，這場戶外音樂節，除了要好聽、好玩，還必須好吃又好看。音樂節攜手美食節，為2019年的最後一個月注入衝刺的能量。

二沙島戶外音樂季

10場樂宴免費享

二沙島戶外音樂季，今年正式迎來自己的第十個年頭。為此，準備了跨度為3個月的10場免費音樂盛宴，於每周六下午四點定期開場，演出地點為二沙島星海演藝集團大樓外草坪上。

每年音樂季都以「免費入場」的形式，邀約民眾共享音樂的魅力。音樂會的入場券，一般以現場派發和網上搶票的形式免費提供給樂迷。音樂季中的每場音樂會都會設有1,000個座墊，讓民眾享受到真正的草地音樂季氛圍。

中外樂團同登台

今年的音樂季，匯聚了廣州交響樂團、廣東民族樂團、廣東歌舞劇院、小雲雀合唱團、廣州鱒魚歌劇藝術團、廣東舞蹈戲劇職業學院、廣州爵士音樂節參演團隊等多個明星團體，還有南方歌舞團和廣州市合唱協會加入。

即將在12月1日上演的爵士音樂節，將為草坪音樂會輸送經典的爵士氣質。令人期待的是，作曲家Benoit Stasiaczyk將中國民歌改編成爵士曲。比如聽眾熟悉的《彩雲追月》，被改編成爵士曲又會有怎樣的風味，着實吊人胃口。

不少熟悉Benoit Stasiaczyk樂隊的歌迷稱，他們的表演具有複雜多變的特質，能夠激發起大家的遐想，有嚴謹莊重，有深奧沉寂，也有歡快簡約。

經典曲目出新意

2019年恰逢《黃河大合唱》這首曲目問世80周年。如何讓千家萬戶都熟悉的《黃河大合唱》唱出新意？也給廣州市合唱協會帶來了一次新的考驗。據悉，這場音樂會將涵蓋獨唱、重唱、合唱、朗誦等表演形式。

值得一提的是，廣州交響樂團首開二沙島戶外草坪音樂會的先河，由此催生了「二沙島戶外音樂季」。12月14日作為音樂季壓軸登場的廣州交響樂團將帶來《紅旗頌》《美麗中國我的愛》《我愛你，中國》《歌唱祖國》等一批主旋律歌曲，用音樂表達對美好生活的嚮往。

印花

中國國際馬戲節珠海長隆年度邀約

為期8天的第六屆中國國際馬戲節，有來自22個國家和地區的24個精彩節目在參演期間輪番為民眾帶來國際馬戲視覺盛宴。其中的重頭戲當屬中國國際馬戲節和蒙特卡洛國際馬戲節的聯袂出演。不僅如此，更有內地著名「高空王子」阿迪力助陣，帶來精彩絕倫的達瓦孜表演。

時間： 即日起至11月23日

地點： 珠海橫琴長隆

優惠： 馬戲節特惠普通座票255元（人民幣，下同）起/人
馬戲節小童普通座票210元起/人

城事特搜

1. 2019《清明上河圖3.0》數字藝術廣州展

文化主題展覽將帶領觀眾重返畫作誕生的繁華盛世—宋代，從時間和空間兩個維度，歷史時代、城市文明、日常生活三個層次，郊外到市中心八個場景，一覽畫作本身的故事及其折射出的政治、經濟、文化、藝術、科技、教育、民俗、建築、服飾、交通等方方面面的歷史背景。7位當代設計師的藝術裝置穿插其中，帶領觀眾在創新形式的交互過程中，感受傳統文化與古老工藝在當今生活中煥發的勃勃生機。

時間： 即日起至2020年2月10日

地點： 廣州國際媒體港

票價： 68元、98元（人民幣，下同）

2. 2019廣州阿里魚潮流動漫音樂節

隨着《樂隊的夏天》熱播，民眾對獨立音樂的接受度也越來越高。在這滾潮流推動下，今年的阿里魚潮流動漫音樂節陣容可謂「各路神仙，各顯神通」。李宇春、花澤香菜、上杉升等獨立音樂人，以及樂隊、說唱、電子、古風等音樂元素，總有一個理由讓你前來聽一場。

時間： 12月7日—12月8日

地點： 廣州長隆度假區音樂廣場

票價： 早鳥票200元；兩日通票600元

3.2019年廣州國際燈光節

今年燈光節的主題為「吉祥花城 出新出彩」，將創新性的採用「1+9全城聯動」模式。即以花城廣場+海心沙為1個主會場，並在廣州各區分設9個分會場，同時在珠江前航道三座橋樑（海印橋、獵德大橋、海珠橋）、珠江新城連廊作燈光作品展示。

時間： 即日起至11月27日

地點： 花城廣場、海心沙、白雲山–山頂公園、越秀區–海珠廣場、荔灣區–荔灣湖公園、黃埔區–科學廣場、從化區–橋頭公園和文化公園、增城區–1978創意園、番禺區–雄峰城、花都區–融創文旅城、南沙區等

票價： 預約可免費入場（具體可關注「廣州本地寶」微信公眾號預約）