成軍一周年 齊赴台灣拍MV

MIRROR作反 向經理人挑機

香港文匯報訊 人氣男團MIRROR於本月3日成軍一年，趁機推出新歌《Reflection》，而且更特意飛到台灣拍攝MV，實行以靚人靚景答謝樂迷厚愛。人在台灣，MIRROR就把握經理人花姐普通話的爛死穴，趁機挑機，成功令花姐語塞。

今次MIRROR找來曾為蔡依林、陳奕迅、A-Lin及潘瑋柏等拍攝MV的台灣導演陳勇秀執導，MIRROR眾成員都非常興奮，隊長Lokman表示：「MIRROR成軍一周年，我哋都希望送畀大家一個隆重又精彩嘅MV。今次係過去三首歌《一秒間》、《ASAP》及《破鏡》MV嘅加強版，我哋喺拍攝期間睇Play back都覺得好有型好靚，相信推出後我自己都會不停翻看。」副隊長AK亦指出，MV讓人賞心悅目的其中一個原因，是場景非常漂亮，他說：「製作團隊特別搵咗一間別墅外，亦親手搭咗好多廠景畀我哋拍攝，所以Lokman先會話不停翻看。」

今次赴台拍攝MV，少不免要以普通話溝通，MIRROR眾成員被問到誰的普通話最爛時，估不到眾人直指是花姐！Jer大爆：「花姐同導演溝通時係用廣東話嘅，但導演只係識國語。」Anson Lo此時即插嘴表示：「花姐！不如你用國語介紹我哋MIRROR。」花姐當然不甘示弱，假裝生氣道：「你係咪想炒呀？」調皮的AK也即時加入說：「不如你用國語講『你係咪想炒呀？』」此話一出，花姐也即時語塞，現場即時笑聲不斷。

踢爆隊友睡覺醜態

一如以往，MIRROR的舞蹈亦成為了今次《Reflection》的焦點所在，排舞師黃祖耀及方家諾再一次挑戰MIRROR眾成員的能力，舞步更見複雜及密集，Lokman指拍攝MV期間，他們每跳完一次都要休息10分鐘才可以繼續拍攝下去，是不能不停跳的，所以最終用上22小時才完成拍攝工作。

過去MIRROR各成員各有各忙，成軍以來今次是首次一同出差，所以大家都十分興奮，飛抵當地首晚眾人更一起去吃火鍋，不過說到難忘事，反而是眾人的快速入睡能力。說起睡覺，與AK同房的Ian分享了AK的小秘密，Ian說：「AK瞓覺原來會磨牙！我本身已預佢一定會扯鼻鼾，但冇諗過扯鼻鼾同磨牙打孖嚟，估唔到佢瞓覺都咁嘈，搞到我昨晚都冇乜點瞓！」

■MIRROR各成員與花姐飛抵當地首晚即一起去吃火鍋。

■MIRROR為《Reflection》MV跳足22小時。

■拍攝場景都花上不少心思。

■MIRROR特意飛到台灣拍攝MV。

■左起：姜濤、Ian、AK、Jer大擺型仔甫士。

率學生跟交響樂團合作 周詠琁3歲囡囡也參與

香港文匯報訊（記者 李慶全）著名女高音歌唱家周詠琁前日跟十多位藝術中心的學生們於一間音樂工作室練歌，為即將舉行的《多想為你歌支歌》師生演唱會作最後綵排。學生們和周老師都不用咪，真聲上場，配合著名指揮家梁建楓和香港樂團一首首認真地唱，其間唱錯了，老師們毫不留情地指正，一邊指導又一邊給予他們鼓勵。

這13位學生中要數年紀最小的，該是周老師的3歲小女兒程卓蒨，她和哥哥程卓鋒一起演唱《甜蜜蜜》；要數場面最動情的，是周老師和學生們一起唱的《沒有天空的星星》。周詠琁坦言這次和藝術中心的孩子們一起開演唱會，內心特別緊張和期待，學生們這兩年來雖然也上過不少舞台，中央電視台也去過，但和如此大的交響樂團一起演出，還是第一次，需要默契去配合。

■周詠琁前日跟十多位學生練歌。

《少年的你》澳門影展展映 周冬雨獲選「焦點影人」

香港文匯報訊 第四屆「澳門國際影展暨頒獎典禮」將於12月5日至10日舉行，主辦單位昨日透露嘉賓出席名單。日本著名導演三池崇史將攜同他的新作《初戀》出席澳門影展，同行的演員團隊包括電影中飾演Reo、2012年曾出演電影《浪客劍心》的窪田正孝、扮演Juri的女星Becky，以及飾演Gondo的內野聖陽。三池崇史曾製作逾百部電影，當中包括《切膚之愛》、《殺手阿一》和《Gozu》等經典作品。導演將於12月7日晚上與《初戀》一眾演員以及製片人Misako Saka，一同與澳門觀眾見面。

影展亦將於12月5日展映《少年的你》，香港導演曾國祥、監製許月珍和主演的周冬雨將出席影展的開幕典禮，以及電影的展映活動。周冬雨更獲選爲本年度澳門影展的「焦點影人」。

日本歌舞喜劇《與我喜舞吧》入選影展的「日本銀幕盛會」，導演矢口史靖將聯同監製Chiaki Kusu及電影中飾演催眠師的寶田明一同亮相澳門。

將亮相澳門影展的嘉賓陣容還包括入圍「國際競賽單元」的《我們二》導演Filippo Meneghetti及主演德國女星Barbara Sukowa、入圍今年康城影展的《南方車站的聚會》導演刁亦男、執導電影《Judy》的英國導演Rupert Goold，以及《換面人生》的荷蘭導演Sacha Polak和主演女星Vicky Knight。

■《少年的你》主演者周冬雨將出席影展開幕禮。

出演王梓軒MV 趙增熹NG多次

香港文匯報訊 王梓軒十周年演唱會《CROSSING 源・樂》將於下月20及21日假灣仔會展舉行。入行十年，梓軒想藉演唱會主題曲《多得你》答謝一路以來與他同行的前輩及戰友，所以他邀請了C君填詞，歌詞中充滿感恩之心：「前行一雙腳踏過，同行多得你伴我」。《多得你》MV更成功邀請恩師趙增熹破天荒亮相，梓軒話：「好多謝師傅阿熹粉墨登場！」

早前，梓軒約埋師父趙增熹，個唱班底的Cousin Fung、結他手Bonny、鼓手Joey及打碟的Sean一齊拍MV。MV中，阿熹去到一個地下音樂室，見到梓軒表演，被他的演唱吸引着，阿熹將一個寫上「台上一分鐘，台下十年功」的杯墊交給梓軒，梓軒珍而重之收起，雖然鏡頭簡單，但阿熹好謙咁話：「都好難㗎！我都NG咗好多次，哈哈！」

梓軒話：「好多謝阿熹幫忙，呢個MV好開心可以請到合作咗好耐嘅朋友同我去拍，個故事講兄弟一齊努力，Cousin Fung同我一齊寫呢首歌，其實我十周年（個唱）嘅班底都係逐個去揀，每一位都係我嘅音樂路上共事或者好重要嘅崗位，同佢哋拍MV，係想表達我哋由細玩到大，由細band房玩到大舞台咁！」

■王梓軒(右)成功邀請恩師趙增熹(左)破天荒亮相。

楊丞琳出碟攤開私事

香港文匯報訊（記者 凡文）睽違3年，在出道邁入第20年之際，楊丞琳將於本月27日推出第11張專輯《刪・拾 以後》。丞琳在《刪・拾 以後》聽歌會上，侃侃而談、逐一分享新歌背後的故事。一年多前，她就想好要邀請合作的音樂人，由於歌曲都是丞琳親身的故事，她表示其實很緊張要透露自己的很多私事，如同專輯預購雙版照片的寓意，把成長歷程攤開來給大家看。

楊丞琳前晚在社群上發文，「忍了好久，終於可以公開所有的幕後功臣們了，雖說是幕後，但其實星光熠熠！我要謝謝這些音樂人，讓我完成籌備已久的—刪・拾 以後。」

談到專輯首波主打《節日快樂》，丞琳自言曾經最喜歡聖誕節，在那次經歷了與眾人狂歡，心裡卻無比孤單的感覺後，就一點都不喜歡了，她相信世界上很多人都曾有一樣的感覺，所以她邀請陳綺貞寫了這首歌，並請她一定要用《節日快樂》當歌名，歌詞也一定要提到「節日快樂」。

點題專輯概念的《刪・拾 以後》，由陳珊妮創作詞曲，過去兩人都是在一些工作場合遇見，像之前金曲獎頒獎典禮，陳珊妮就坐在丞琳的旁邊。她們通電話聊歌曲創作，3分鐘不到講完，珊妮直搗核心地問丞琳專輯概念有了嗎？丞琳趕緊告訴她，以及許願希望是首大家運動完想大放鬆可以聽的歌，珊妮秒回：「懂。」丞琳表示，這首歌希望聽歌的人若小於30歲，也可以聽聽以後可能會發生的事，不要害怕、不要假裝勇敢，是正向的歌曲。

自揭曾為愛情委曲求全

《Love is Love》這首歌描述30歲以前的自己，過往的經歷、愛情上曾經的委曲求全，都在歌詞裡，丞琳表示，當去配合另一半，往往會以為對方不喜歡自己，而失去了自己；這也是她第一次挑戰R&B曲風。

《煉愛》由徐佳瑩（LaLa）填詞作曲，這也是LaLa第一次擔任製作人，過去丞琳收錄LaLa的歌，雖然也是量身訂作，但都是聊得比較簡單，沒有這麼深入，丞琳表示，「據我所知，她自己專輯的歌一首都還沒完成，先寫好我的。」歌曲概念來自於內心害怕的情緒，會隨着年齡增長而增強，但其實應該把以前無懼的精神拿出來，不去嘗試又怎麼會知道。

許哲珮（Peggy）創作《泥土》，是丞琳想送給有小孩、有毛小孩的朋友，一想到愛狗女兒Yumi年紀大了，她數度哽咽，特別請Peggy在副歌的每一句都要用「我還記得」開頭，象徵清楚記得與愛犬過往的每一幕。

■二人走進「紅線陣」。

Aka@SG 入紅線陣催姻緣

香港文匯報訊（記者 凡文）女子組合Super Girls隊長趙慧珊（Aka）近日推出新歌《底線》，歌曲講述每個人對於每件事都有一條底線，總會盡力守護着。

日前Aka抱病上陣為新歌拍攝MV，雖然她已病了三個星期，但為免阻礙拍攝進度頂硬上，她說：「這幾星期已食了好多抗生素，而拍攝的早上因為我食了抗生素，不斷屙和胃痛，現在感覺有點天旋地轉。」今次MV除找來黃溢濠擔任MV男主角，導演為突出歌曲《底線》亦花盡心思，特設「紅線陣」，單身的Aka打趣表示：「這個紅線陣非常厲害，可以令我識到男朋友，所以拍完這個MV，大家拭目以待！」

提到自己在一段關係中的底線，Aka直言曾經因為愛一個人而消失，她表示：「細個時set到好高，曾經遇到一個好愛的人時，我無限量下降自己的底線，甚至乎變成沒有底線。」不過Aka笑言最終「覺醒」：「不過我發覺這樣不能接受的，當你每一次的讓步，其實對方是不會尊重你的，經過不少的經歷令我成長，任何事如果過了底線你都要出聲，唔可以唔發聲。」問到現在的底線，Aka堅決向背叛說不：「我自己的底線，在每一段關係內，不論是友情和愛情，不要出現背叛，背叛是傷害到你的，有一次便有第二次，這個是我的底線！」

■Aka找來黃溢濠擔任MV男主角。

■楊丞琳一年多前就想好要邀請合作的音樂人。