

人口老化致倫常慘劇 老人護理問題再受關注 不堪獨立看護重壓 日7旬婦勒斃公婆丈夫

日本近日再次發生因為人口老化導致的倫常慘劇，福井縣敦賀市71歲老婦岸本政子，獨立照顧中風行動不便的丈夫及年逾9旬的公婆兩年多後，疑不堪重擔，周日凌晨在家中親手勒死3人，再服用安眠藥自殺，被趕到現場的女兒發現後獲救。事件令外界再次關注日本老人護理不足的問題。

事發於敦賀站以南2.5公里的住宅區一座獨立屋，警方在前日凌晨接報，到場後於屋內二樓睡房發現岸本政子的丈夫、70歲戶主岸本太喜雄的屍體，旁邊有一條相信是政子用來勒死丈夫的毛巾。至於太喜雄的93歲父親芳雄及95歲母親志信的屍體則在一樓被發現。驗屍結果初步顯示，3人是被勒頸引致窒息而死，死亡時間大約是周日凌晨2時至3時。

據報岸本政子當日殺死3人後，曾經致電在外居住的女兒，然後服用安眠藥企圖自殺，女兒得知事件後立即趕回家並報警。政子送院救治後沒有生命危險，清醒後向警方供認勒死3人。

代夫照料家族生意 撐起「成頭家」

警方表示，岸本家在當地經營一家建築公司，太喜雄是第二代繼承人，與政子分別任職主席及董事。但太喜雄幾年前不幸中風，導致行動不便，因此只能靠政子一人邊打理公司，邊照顧家庭。除了太喜雄外，政子亦需要獨自照料芳雄和志信，包括日常起居飲食及接送至醫院覆診等，情況已經持續兩年。

有鄰居表示，政子為人親切溫純，太喜雄和政子在鄰居眼中是對好夫妻，志信多年來也對政子這位「好媳婦」讚不絕口，沒想到會發生這種慘劇。不過也有鄰居表示，最近經常聽到政子向人抱怨「身體差」、「太累了很辛苦」，懷疑因此想不開。

日「超老老相顧」家庭比率逾3成

日本人口持續老化，厚生勞動省2017年調查便發現，在長者與看護人同住的家庭中，超過3成都屬於所謂「超老老相顧」，即無論是被照顧的一方抑或負責照顧的一方，年齡均超過75歲，雙方均是65歲以上的「老老相顧」更超過54.7%，顯示由老人照顧老人的問題非常嚴重。照顧老人的壓力，加上看護人擔心自己死後被看護者可能無法獨自生活，很多「老老相顧」家庭往往因此發生倫常慘劇，例如去年便有一宗77歲老翁試圖勒死妻子後自殺的案件，幸好案中兩人最終都獲救。

■綜合報導



警員事後封鎖現場附近一帶。

網上圖片



警員事後到場調查。

網上圖片

收費貴醜聞多 長者拒入護老院

日本不少家庭都存在「老老相顧」問題，即由65歲以上長者在家中照顧年紀更大的長者，專家指出，護老院收費過高、長者對護老服務缺乏信心，以及錯誤以為家人照顧比護老院更好，是導致這問題的主因。

在日本，具有護理功能的護老院每月收費大多要20萬至30萬日圓(約1.4萬至2.2萬港元)以上，因此除非家庭經濟充裕，或者長者符合入住特殊護老院資格(如嚴重病患等)，否則一般家庭都只能將長者留在家中照顧。

與此同時，近年日本不少護老院接連爆出醜聞，例如護士虐待甚至殺害老人、護老院人手不足導致的疏忽照顧等，亦令長者及家屬對護老服務產生戒心，拒絕入住護老院。很多長者和家屬因此反過來相信所謂「家庭照顧」，即認為照顧長者應該是孩子、特別是媳婦的責任，結果令媳婦背上照顧全個家庭老人的重擔，就像今次倫常慘劇的背景一樣。

■綜合報導

「土衛六」地質圖 酷似地球或有生命

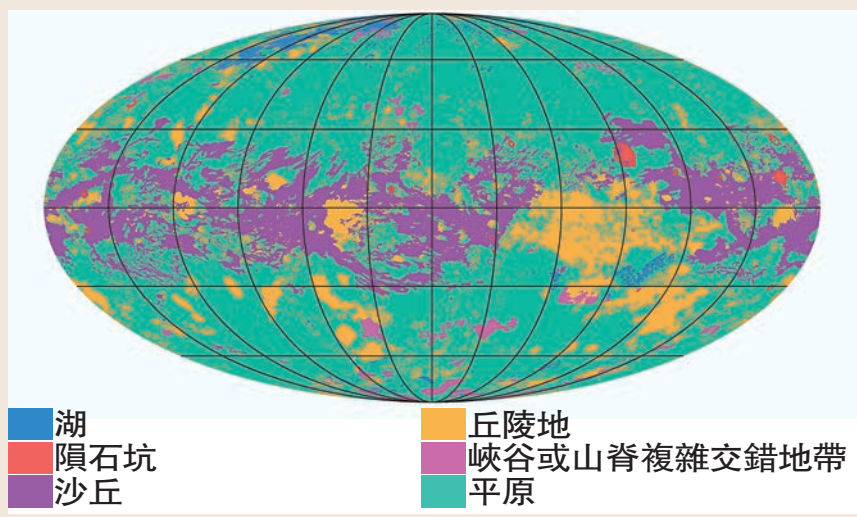
美國太空總署(NASA)科學家前日於科學期刊《自然天文》，發表土星最大衛星「土衛六」的首張全貌地質圖，顯示土衛六存在大片平原，由冰封有機物質形成的沙丘，以及液態甲烷積聚而成的湖泊，相信是太陽系中地質最多樣化的星體，而有機物は形成生命的關鍵，意味土衛六地殼下的液態海洋，有可能孕育生命。

NASA的「卡西尼」號太空船於2017年傳回最後一批土星數據後墜落土星，結束歷時20年的任務。科學家利用取得的雷達

和紅外線資料，繪製出土衛六首張全貌地質圖。帶領研究的NASA噴射推進實驗室行星地質學家洛佩斯表示，科學家認為有機物質可向下滲透至液態海洋，提供形成生命所需的營養。

研究報告指出，土衛六與地球雖然在溫度、重力場和物質上存在差異，但土衛六表面形態與地球極相似，有圓形撞擊坑、液體和氣體侵蝕的痕跡、地殼板塊移動軌跡，以及可能存在火山活動，可解釋為土衛六和地球均受到相同地質作用影響。

■綜合報導



為院線鬆綁 美擬廢《派拉蒙法案》

美國於1948年實施針對電影業的《派拉蒙法案》，禁止電影公司壟斷製作、發行和放映這三大範疇，以及用「捆綁銷售」方式逼使小型戲院播放一些質素較差電影。美國司法部反壟斷部門負責人德爾拉欣前日表示，司法部將於本周內稟紐約聯邦法院，尋求推翻《派拉蒙法案》。

美國電影業在上世紀初開始，一直被大型電影公司壟斷製作、發行和放映，漸漸引起政府關注，因此推出《派拉蒙法案》，阻止當時8間大型電影公司壟斷及操控票價定價，法案限制電影公司不得擁有自己的院線，亦禁止電影公司強迫小型戲院綑綁式購買電影，扭轉當時電影公司的壟斷做法。

德爾拉欣表示，隨着電影業不斷進步和創新，網上串流媒體大量湧現，電影業的發行和放映模式與數十年已截然不同，法案已不合時宜。小型連鎖戲院和獨立電影院反對取消法案，表示會削弱他們的競爭力。德爾拉欣則表示，小型戲院可以合夥方式營運，並在戲院設施上推陳出新。 ■綜合報導

亞馬遜音樂推免費版 Spotify股價即跌5%

美國電子商貿巨擘亞馬遜前日宣佈，其串流音樂服務「亞馬遜音樂」(Amazon Music)推出有廣告的免費版本，與擁有近1.4億免費用戶的對手Spotify競爭。Spotify股價前日應聲下跌近5%，亞馬遜股價則上升0.5%。

亞馬遜此前已推出付費音樂計劃，收費每月9.99美元(約78.2港元)起，並於9月向自家智能喇叭Echo用戶，提供含廣告的免費串流音樂服務，前日更將免費版本的支援範圍，擴大至iPhone、Android裝置和Fire TV，共有超過200萬首歌曲，而且與Spotify一樣採取免費增值模式。

Spotify是全球最受歡迎的串流音樂平台，每月活躍用戶數目達2.48億，除提供有廣告免費版本，亦有月費9.99美元的無廣告版本。蘋果公司的Apple Music則只供訂戶使用，月費同為9.99美元。

■綜合報導



亞馬遜音樂免費版支援iPhone、Android裝置和Fire TV。

網上圖片

紐約中國書法展 見證藝術融合區塊鏈VR技術



洛克菲勒家族第五代掌門人史蒂文、洛克菲勒(左一)攜夫人(左二)參加此次書法展。

香港文匯報訊(記者 于海江 哈爾濱報道)美國東部時間11月17日至20日，「和平世界」國際書法巡展美國哈佛展及區塊鏈+VR技術應用推廣活動在紐約哈佛俱樂部隆重舉行，活動上與會人士見證了UBI區塊鏈+VR虛擬現實在書法藝術作品中的深度融合應用技術。

該項活動由哈佛財富戰略司、紫金萬象

(北京)國際文化傳播中心、香港環球區塊鏈物聯網有限公司(UBI)聯合主辦。此次共展出以「和平」為主題100多幅中國著名國學大師佛濤書法精品。

此次紐約哈佛俱樂部書法展，是佛濤書法藝術在國際上的第十一次展出。此次書法展的最大亮點，是書法藝術創作和作品的收藏與區塊鏈+VR虛擬現實深度融合，開創文化歷史之先河。

打造書法藝術全新產業鏈平台

佛濤說，「哈佛俱樂部150年來首次通過各種信息渠道向1.3萬多名會員推薦中國書法藝術。希望通過書法藝術作品，建立友誼，推動世界和平。此次在紐約的展覽是自己書法藝術生涯中最特別的一次。感謝UBI在全球眾多書法藝術家選擇了我，運用區塊鏈+VR虛擬現實技術對我的作品進行確權，建立信任溯源體系。相信區塊鏈和書法

藝術的結合，大家都能很方便地得到最可靠、最真實的藝術品。」

UBI區塊鏈公司控股的深圳小魚區塊鏈與北京終極VR科技公司共同協手，應用價值轉移和信息對稱溯源的區塊鏈技術基本功能屬性，從確權、確真、確信、確價，以及VR的直接觀賞性等多維度，打造了書法藝術的全新產業鏈平台。

UBI創始人劉泮軍介紹說，將佛濤的書法藝術作品存入區塊鏈分佈式賬本，其數據信息公開透明，不可篡改。消費者可通過手機掃描二維碼，獲得全部作品數據信息。解除了書法文化藝術作品，長期以來存在的真偽難辨、無法識別等煩惱和無奈。

嘉賓戴VR頭盔體驗技術應用

劉泮軍先生強調，區塊鏈技術是獨立的核心理念，不是人們談認為的互聯網的繼續或新階段。不同階段的區塊鏈技術有其不同的應用

價值和場景。在此次展示會上，大家通過區塊鏈+VR虛擬現實在書法作品的應用，可以生動了解到UBI與佛濤先生的合作成果。

與會嘉賓欣賞了懸掛在大廳四面牆上佛濤先生的書法作品《倉頡四言》《陋室銘》《讀貞觀政要》等；饒有興致地戴上VR頭盔、觸動手柄，在360度可視範圍體驗區塊鏈+VR虛擬現實技術在佛濤書法作品的應用。



與會人士見證了UBI區塊鏈+VR虛擬現實在書法藝術作品中的深度融合應用技術。

受訪者供圖