

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）150多名港澳青年16日至17日前往廣州考察，參觀當地科技企業、文創園區及港澳青年雙創基地。在「我為大灣區代言」粵港澳青年就業創業分享沙龍上，有港澳創客表示，不少港青高估了大灣區就業創業的困難，例如以為創業需要大量的啟動資金，導致不敢跨出第一步。事實上，包括近期中央惠港16條在內，大灣區以及整個內地為港澳青年發展創造了大量的條件。他們表示，當下是灣區雙創歷史最佳時期，呼籲港青勿錯失絕佳機遇。



港澳青年認真聽取經驗分享。香港文匯報記者敖敏輝攝



部分參訪青年合照。香港文匯報記者敖敏輝攝

唔識灣區資源豐 港青誤認創業難

港澳創客：善用惠港政策 資金非首要 內地利潤多港5倍



港澳青年在雙創基地可享受創業諮詢和輔導。香港文匯報記者敖敏輝攝

因應港澳青年需求，香港新家園協會、廣東省青年聯合會等主辦本次參訪活動，得到150多名港澳青年響應。與此前多見的港青灣區參訪團有所不同，此次參訪團包括香港創業就業青年、在粵就讀港澳大學生、在港就讀內地大學生，同時，亦有10多名來自香港的中學生。昨日上午，一場別開生面的「我為大灣區代言」粵港澳青年就業創業分享沙龍活動在廣州天河港澳青年之家舉行。8位不同領域的港澳在粵創業就業青年代表與港澳青年深度對話。

在很多港青看來，創業需要大量啟動資金。交流會上，「創業資金從哪裡來？」成為他們最關心的話題之一。

善用社會資源 創業重要技巧

令人意外的是，在一眾創客看來，創業並非需要很多資金。文欣營銷諮詢管理公司執行董事傅騰龍表示，創業初期，他曾用打工賺來的100多萬元（人民幣，下同）資金創業，結果當時不懂方向，錢全部花在店舖裝修和電商平台開店上，且都浪費掉了。

於是從他開始，重新思考創業思路。「創業不一定要花自己的錢，要懂得利用各種社會資源。」傅騰龍說，用最少的錢去生存，對創業者來說十分重要。

創業易遇挫折 需具抗壓能力

上述觀點在分享嘉賓中有驚人的一致性。在香港成功打造共享充電寶品牌

「ChargeSpot」的章小健表示，創業初期身無分文，僅和幾個同學一起湊了幾萬元作為啟動資金。

創業需要具備什麼樣的條件？同樣是港澳青年最關心的話題。章小健曾在App技術開發領域深耕多年，3年前，公司被香港某大集團巨資收購，嚐到創業的甜頭。如今，他成功在香港創辦共享充電寶項目同時，也涉足投資領域。他認為，抗壓能力對創業年輕人很重要。「我16歲開始創業，20年創業歷程，頭12年基本是失敗的。」

畢業於浸會大學的廣東國科細胞科技有限公司董事長兼CEO陳東煌認為，一方面，選擇行業非常重要，除了短期潛力，更要看重其長遠市場；另一方面，推出項目後，要不斷打磨，讓投資人和客戶看清創業思路，從而獲得投資和市場。

利潤遠勝香港 鏈接全球資源

有粵港兩地創業的經歷，從事科創行業的創客鄧文俊發現，同樣的成本，在內地可以賺5倍於香港的利潤。更關鍵的是，站在大灣區，可以鏈接全國乃至全球的資源。創業僅幾個月，鄧文俊已經收到來自江蘇、江西等多個省份發來的訂單。創業初期，他根本沒有想到會收穫這麼多資源。

「內地有這麼大市場，國家和地方又出台這麼多有力的支持政策，我認為現在是香港青年到大灣區和內地就業創業的歷史最佳時期，不要錯失機遇。」鄧文俊說。

港青創業前輩建言

香港ChargeSpot創辦人、中鏈資本合夥人章小健



灣區適合白手興家

大灣區特別適合香港「草根」青年創業，啟動資金不一定很多，像我當初身無分文，同樣能夠創業。

文欣營銷諮詢管理公司執行董事傅騰龍



闡明想法增加歷練

20歲至30歲是創業關鍵期，這個時期的經歷非常重要。香港年輕人應勇敢走出來，向外界闡明自己的想法和項目，在創業圈多歷練。

創龍智慧科技（東莞）有限公司CEO鄧文俊



關鍵在於找準方向

資金並非特別重要，關鍵是要找準項目方向，精心打磨，在資金、資源方面，可以通過多種方式「借力打力」。

廣東國科細胞科技有限公司董事長兼CEO陳東煌



雙創賽賺經驗資金

內地雙創大賽很多，可以多參加這種比賽，收穫經驗也收穫創業資金。不要怕失敗，失敗是成功之母。

停課耽誤學業 港生盼速止暴

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）港澳青年代表前日先後到羊城創意產業園、億航無人機、天河港澳青年之家等參觀訪問，了解當地就業創業環境以及支持港澳青年雙創的基地、政策。他們期待通過參觀，了解大灣區就業創業環境，為今後職業選擇作參考。

他們當中，不少人是因為香港高校、中學停課而受到影響的大學生和中學生。有參訪香港學生表示，香港亂局已影響青年工作和學業，期待香港盡快止暴制亂，恢復秩序。

原擬留港發展 亂局動搖決定

修讀傳媒的浸會大學大四學生劉同學表示，與內地相比，在香港高校傳媒專業學習，有國際視野的優勢。此前，他有意畢業後留港工作，從事媒體的內容製作及運營方向。不過，香港亂局持

續，令這一想法發生動搖。通過參訪，他發現內地在相關領域有巨大的潛力，就業創業渠道眾多，因此，考慮到內地就業或者創業。

來自香港仁濟醫院觀次伯紀念中學的中三學生甄同學表示，香港亂局已嚴重影響他們的學業。「香港亂局中，我們每天都會比往常更早回到學校，以免受到街頭混亂局面的影響。而近日暴力升級，學校更被迫停課，學習生活嚴重受到影響。」

參加活動的香港青年還熱議習近平主席在巴西出席金磚國家領導人第十一次會晤時就當前香港局勢發表的重要講話。

傳播內地見聞 增港青認同感

「我長期從事調解衝突工作，非常清楚暴力解決不了任何問題，也堅決反對

任何形式的暴力。」廣東省青聯港澳區特邀委員、香港健康家庭及青年發展中心總幹事梁淑瑜說，「習近平主席的講話大大增強了大家止暴制亂的信心，三個『堅定支持』是對維護香港法治，阻止香港滑向沉淪深淵的有力支持。香港是大家共同的家，需要所有人一起去珍惜和保護。希望能夠通過自己調解技巧促使大家相互理解包容，放眼粵港澳大灣區，探索難得的發展機遇。」

暨南大學港籍學生陳同學表示，習近平主席指出，止暴制亂、恢復秩序，是香港當前最緊迫的任務。

陳同學說，作為愛國愛港的青年，要將自己在內地求學時的所見所聞，傳播給更多香港青年，並鼓勵他們多了解內地，增加對祖國和民族的認同感和歸屬感，共同為消除衝突、維護香港繁榮穩定作出貢獻。



報告顯示，粵港澳大灣區近35%青年喜歡在粵語歌中尋找共鳴。香港文匯報記者方俊明攝

35%灣區青年粵語歌中尋共鳴

香港文匯報訊（記者 方俊明 廣州報道）隨着粵港澳青年文化之旅、香港「青年內地交流資助計劃」等項目實施，「人文灣區」建設加速。香港文匯報記者昨日從酷狗音樂發佈的《粵港澳大灣區青年數字文化報告2019》（下稱《報告》）獲悉，近35%灣區青年喜歡在粵語歌中尋找共鳴；而由紅線女等名伶名家作品開設的數字音樂「粵劇專區」，以及《非遺大師課》等特色直播，受到灣區青年的熱捧，不僅體現灣區青年對本土文化的認可和熱愛，而且「科技+文化」成為灣區文化發展的新亮點。

《報告》通過分析港澳及珠三角9市的14歲到28歲青年用戶大數據，解讀大灣區青年在數字文化方面的行為特徵。首先，基於粵語文化的相通，粵語歌曲在灣區青年中十分流行；相較於粵語歌在全國青年中約22%的收聽率，灣區青年以近35%相對領先。

傳統藝術直播成青年新寵

而由紅線女、羅家寶等名伶名家作品，廣東粵劇院的青年粵劇演員演繹推

出的數字音樂「粵劇專區」；以及傳統藝術《萬水非遺季》、《非遺大師課》等特色直播，受到灣區青年歡迎，亦加深青年群體對灣區傳統文化的理解。

「『數字音樂』在灣區發展迅速，以創造性轉化弘揚傳統文化，成為目前粵港澳大灣區文化發展的一大亮點。」酷狗音樂有關負責人表示，「科技+文化」正助推灣區人文建設，包括新亮相的X5真無線耳機、潘多拉mini便攜AI音箱等「黑科技」，滿足灣區不同人群與使用場景的智能化、個性化需求。

加快「科技+文化」深度融合

據《粵港澳大灣區發展規劃綱要》明確，完善大灣區內公共文化服務體系和文化創意產業體系，打造文化精品。目前灣區各市正推進優秀傳統文化傳承發展，在弘揚粵劇、龍舟、武術、醒獅等為代表的嶺南文化同時，亦加快灣區「科技+文化」的深度融合，以數字技術拓寬灣區文化的傳播方式與使用場景，為「人文灣區」建設打造科技感十足的文化名片。