

# 張藝謀獲成就獎



張藝謀領獎，並獲梁朝偉獻花。

# 梁朝偉獻花



梁朝偉夫婦悉心打扮亮相。

香港文匯報訊 現年69歲內地著名導演張藝謀前日於上海榮獲「卓別林電影人士藝術成就獎」(Chaplin Award)，由已故默劇著名演員差利嫡孫女頒獎，令人驚喜的是去年「卓別林電影人士藝術成就獎」得主梁朝偉也現身活動，給張藝謀獻花。一位是著名的導演，一位是獲獎無數的影帝，二人同台實屬罕見，在場的觀眾們都紛紛為他倆歡呼。

張藝謀前日穿着一身黑色中式衣服亮相，更罕見帶同老婆陳婷和小女兒張壹嬌到場，一起見證他獲殊榮。在台上，張藝謀接過梁朝偉遞送的鮮花，臉上露出開心笑容，二人更來個擁抱。

偉仔太太劉嘉玲也現身，見嘉玲穿着一身拼色的露半肩的裙子，大晒好身材。台下她和梁朝偉坐在一起，舉杯喝酒。隨後，嘉玲於社交網上載二人出席晚會的照片，以及與周冬雨及其他在場人士的合照。

「卓別林電影人士藝術成就獎」自1972年創立至今，多年來頒發予不少演技出眾的好演員，梁朝偉則是首位亞洲電影人獲頒這項殊榮，去年領獎，當嘉玲得知老公獲得殊榮，特別送上驚喜，安排偉仔的好友們到上海道賀。



周冬雨(中)前日亦有出席。



張藝謀攜同妻女到場。



# 《魔雪奇緣2》將面世 經典角色回歸

香港文匯報訊 (記者 莎莉) Let It Go! Let It Go! 迪士尼動畫《魔雪奇緣》在2013年上映時，全球票房動收12.8億美元，成為史上最賣座動畫NO.1，當時一首《Let It Go》唱得街知巷聞，癡魔全球，更榮獲奧斯卡最佳動畫和最佳電影歌曲兩項殊榮！

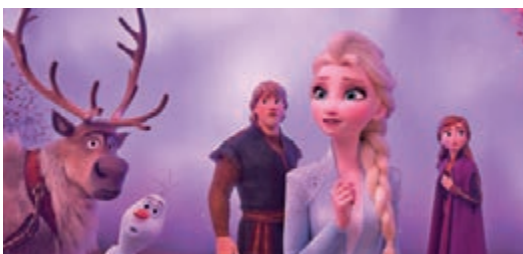
全球粉絲們苦等6年，續集《魔雪奇緣2》(Frozen 2)終於於11月23日在香港上映。到時一眾深受大家喜愛的角色，包括愛莎(Elsa)、安娜(Anna)、小白、基斯托夫等都會回歸，與小朋友提早賀聖誕！

今集故事以揭開「愛莎天生擁有神奇魔法之謎」為主線，魔法背後的神秘力量更對愛莎作出召喚，卻因而為阿德爾王國帶來新的威脅！愛莎聯同安娜、小白和基斯托夫再次展開一段驚險難忘的旅程，尋找影響王國命運的一個古老謎團真相，不惜一切拯救王國！

從預告片見到，愛莎和安娜將會換上全新造型，靚人靚衫靚景，展開更刺激更精彩的全新冒險，亦會有新角色加盟，為戲迷帶來新鮮感之餘，全新主題歌曲《Into The Unknown》可媲美



《魔雪奇緣2》與小朋友提早賀聖誕！



愛莎、安娜、小白、基斯托夫等經典角色回歸。

# 印花



# 送《魔雪奇緣2》精美記事簿

The Walt Disney Company (Hong Kong) Limited 現送出《魔雪奇緣2》5本精美記事簿予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者請剪下印花，連同貼上\$2 郵票兼註明「《魔雪奇緣2》記事簿」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓娛樂版，便有機會得到一本記事簿。先到先得，送完即止。

# 陳嘉莉與郭偉亮破格演出

香港文匯報訊 (記者 李慶全) 網劇《性敢中環》播出至第二季第三集，劇情一集比一集大膽破格，今集郭偉亮 (Eric Kwok) 與陳嘉莉 (Kelly) 在劇中屬不倫之戀，更有瞞身演出，講述Eric是Kelly的初戀，分手多年後重遇，但當時已有未婚妻的Eric與Kelly暗裡重修舊好，更大膽上演車震一幕。被問到拍攝時是否有遇到尷尬情況，Kelly笑說：「難度和尷尬當然有，因為我未拍過這類場面，好在對手Eric好專業，大家之前都有溝通好，所以都好放心，亦很順利完成拍攝。」



郭偉亮與陳嘉莉演不倫之戀。

■楊丞琳出道已經19年，她表示不會待在舒適圈。



# 紀念出道19年與歌迷交心 楊丞琳 誓繼續挑戰自己

香港文匯報訊 (記者 李思穎) 台灣女星楊丞琳在踏入11月16日零時，即在社交網發文，紀念出道19年。楊丞琳感恩過去19年來，有過許多嘗試，但她的挑戰是永無止境的，也不會待在舒適圈、打安全牌，她想要一直讓粉絲看見不一樣的她，她也想要看見不一樣的自己。

楊丞琳昨在社交網對粉絲留言：「1116 出道紀念日快樂！邁入第20年了，不可思議！一直知道自己很愛表演、很珍惜這份工作，但我從來沒有想過，這條路會走多久……感恩過去19年來，有過許多嘗試、累積許多作品，但我的挑戰是永無止境的。我不會待在舒適圈、打安全牌，我想要一直讓你們看見不一樣的自己，我也想要看見不一樣的自己，所以無論如何，你們都要一直陪着我喔！謝謝大家一路以來的支持，讓我在拚命的時候總有滿滿的動力～ 匿名的好友們，我愛你們，你們是我持續走下去的關鍵！我們一起不放棄，未來還要慶祝更多的出道紀念日，好嗎？Happy 19th anniversary！」

# 初見陳綺貞即爆喊

而楊丞琳的第11張專輯《刪、拾以後》將於11月27日發行，「刪」、「拾」雙版本預購時限量11,111張，網上預購反應熱烈。這是楊丞琳自出道以來最「誠實」的專輯，將自己全然交付、毫無保留地完整呈現給所有聽眾，用聽覺理解她做音樂的專注、憑藉視覺拼湊出她最無私的感受。

新專輯中她主導性更強，不僅親自與專輯製作以及創作的音樂人討論歌曲方向與歌詞，更完整地用歌聲表達與創作人相互交流後的詮釋，以達到最完美效果。其中她與陳綺貞合唱的《節日快樂》，主題是兩人討論後所呈現的成果，一開始丞琳向綺貞邀歌時，講述了自己的心情故事，說着說着竟哭了，綺貞也跟着哭了，兩人同為雙子座，第一次見面用哭來作為交友的第一步，「不哭不相識」很是特別。

美 《Let It Go》，到時又會成為一首神曲！此外，香港的粵語配音版由糖妹及少爺占為安娜公主及小白白聲演。全球着魔的動畫熱潮將會再現！因今集愛莎將會帶領大家闖入未知的魔法世界……



楊丞琳向陳綺貞(左)邀歌。 網上圖片

她的堅持，努力，好唱功還有好記性。謝謝她完美詮釋我的歌，還有信任我製作過程的每一個決定。雖然這首歌由此時的她唱來，貌似在欺負我們這些單身狗，但人生誰不是無時無刻都得面對孤獨的必須？#節日快樂 #請選擇讓明天閃耀」。

# 再執導MV如整自己

楊丞琳在上回導演處女作《單》MV後，覺得當導演真的太累了，原本沒想過再執導，但這次又忍不住接受這個全新的挑戰。為了配合搖滾的澎湃感覺，不但加入她狂奔的拍攝，還大膽提出一個她笑稱是在「整自己」的想法，那就是淋雨的場景。她表示：「不知道為什麼孤單給人的感覺像是站在雨中？」拍攝完成，楊丞琳邊擦着淋濕的全身邊表示：「整到自己但我很願意，因為可以讓整首歌更加的完整。」她也回想以前拍戲都是水直接打在臉上，根本沒有辦法呼吸，不免讚嘆當歌手是很幸福的！



楊丞琳在微博上載新照片。 網上圖片

# 董敏莉笑言

# 囡囡將來或成電玩KOL

香港文匯報訊 (記者 吳文釗) 董敏莉 (Monie) 早前與女兒莊子子一起拍玩具開箱片，笑言女兒成為玩具界KOL，有玩具玩之外也有象徵式酬勞，可是女兒年紀尚小，以為所有玩具都是用來咬，令到玩具片變成試味片。

Monie表示女兒本身對玩具興趣不大，反而鍾情電子產品，說：「拍攝時攝影師有部運動攝影機，結果女兒全程嚙住攝影機，就係想玩他的攝影機。平時她又愛搞爸爸的電腦、相機，少看一眼都不行，或者將來她會做電玩KOL。」雖然今次女兒有象徵式酬勞，但Monie表示不會將女兒當做搖錢樹，說：「將來就讓她自己去選擇，現在就開始帶她返Playgroup，等她習慣群體生活，遲下就要去考學校面試，她都不怕跟男仔玩，希望爸爸帶她返學時不會叫醋吧。」



董敏莉表示不會將女兒當做搖錢樹。