

# 《獅子山上》發放正能量

# 林德信學攀石接受地獄特訓

7年前，命運與黎志偉開了一個玩笑。一次車禍，令這位有「包山王」之稱的攀石高手的下半身癱瘓，餘生只能以輪椅代步。不過，他沒有向命運低頭。2016年，他騎着輪椅，以雙手攀上獅子山山頂。由林德信主演、改編自黎志偉經歷的電影《獅子山上》為本屆香港亞洲電影節的開幕電影之一，但特訓林德信學攀石的黎志偉直言，希望觀眾看畢電影後，能對自己的人生有更多思考，也能珍惜身邊的家人與朋友。

文：朱慧恩  
攝：香港文匯報記者

黎志偉直言只有在攀石時才能找到真正的自己。



黎志偉坦言，自從意外發生後，雖然偶爾會聽到冷言冷言，但幸而好人總比壞人多，「在街上也會有人跟我打氣。」他說。他常常思索，究竟可以為社會做些什麼事情。後來，他開始到不同機構，如學校、社區中心，向大眾分享自己的經歷。後來，黎志偉想到，若然要把自己的故事讓更多人知道，把其拍成電影似乎是最佳方法。「我所經歷的，可能是很多人到五六十歲才會經歷到的，我希望能有更多人看到。」

### 勵志的獅子山精神

《獅》由黎志偉親任監製，並由梁國斌執導，而片中「紀大偉」一角則由林德信飾演。梁國斌曾任職TVB，製作過多部廣為人知的電視劇，《獅》為他執導的第二部電影。梁國斌憶述，當時黎志偉帶著劇本找他，說想拍一部自己故事的電影。細讀劇本後，「當時覺得死火，好泛濫的正能量，我不太Buy，我並非那種很正能量的人，反而比較喜歡古怪的意念。」他說。後來，他修改過劇本，故事也由原本的滿滿正能量，改為以成長蛻變為主題的故事。「電影講的就是一個人的成長，From boy to man，開始要承擔責任。」梁國斌說。

《獅》由林德信(Alex)擔任男主角，演繹黎志偉的故事，Alex直言了解黎志偉的經歷後，十分佩服他。Alex表示：「當我認識他後，再慢慢了解他這幾年得到些什麼，就覺得他很厲害，現在又成功製作了一部電影。他是那種做就一定會把事情做好的人，我很欣賞這樣的人。」現實中的黎志偉確實一直挑戰各種不可能的任務，努力突破各種框架，2016年底，他更以堅韌的意志，連人帶輪椅攀上了獅子山。「意外發生後，我一直嘗試玩其他運動，如輪椅乒乓球、籃球等，但始終找不

到爬山那種激情，只有爬山才有真正的黎志偉。有一次，我想到帶着輪椅攀石在全世界好像都未有人試過，而香港攀石最高的就是獅子山，於是就幻想輪椅吊在獅子山會是怎樣呢？」沒有只停留在想的一刻，念頭萌生後，他便開始學習，最終實現夢想。

### Alex演出獲導演讚賞

現實中的黎志偉是攀石高手，而飾演他的林德信，在拍攝前亦參與了密集式攀石訓練。Alex笑言：「做落才知道很辛苦，要慢慢地了解和適應，不過教練都很Nice，也很Open，所以我也很喜歡和享受。」黎志偉亦有充當「地獄教練」指導Alex。他說：「我當Alex是精英運動員般，一個月裡連成特訓，我們有三四個教練，訓練Alex。」Alex則表示，每個教練均有不同的風格，要在短時間內吸收各種不同類型的技巧，十分難得。

《獅子山上》是梁國斌第二部電影作品，他的前作《死開啲啦》雖是小本製作，但這齣看似無厘頭的黑色喜劇，竟在坊間收穫不少好評。不過，梁國斌坦言，《死開啲啦》更像一部習作，所以他視《獅》為自己的首部電影作品。今次亦是再度與林德信合作，兩人早有默契。梁國斌坦言Alex的演出令他另眼相看：「第一次合作時大家都客氣，到今次合作，彼此熟稔了，大家也更加直接。如果不喜歡你那樣演，我會直接說出來。畢竟角色的原型是黎志偉，我們需要從他的角度考慮。後來剪片時才見到Alex放了很多心思演繹，有些表情並非他本身的表情，看到中後段的演出，真是另眼相看。」

林德信：  
Make up: Aimie Cheung  
Hair: Negan Leung @Hair Corner (CWB)  
Outfit: Christian Dior  
場地提供：R One Space



（左起）導演梁國斌、監製之一黎志偉及演員林德信合作愉快。



劇中衛詩雅與林德信飾演的夫妻，共渡患難。

## 掠影探索

■劇中飾演黎志偉的林德信在拍攝前曾參與了密集式攀石訓練。

## 星新道



## 《有瑕疵的人們》

### 安宰賢 吳漣序 耍花槍

早前與結婚3年多、現年34歲的具惠善離婚的韓國男星安宰賢，近期因受女方不斷在背後數臭，安宰賢於是向具惠善提出訴訟。雖然他受到離婚風波影響，但仍然無損與吳漣序主演的新劇《有瑕疵的人們》(圖)，將於本月27日於MBC電視台首播。最近，劇組在公開海報中，見到兩位主角在互動上表現親暱，更互相耍花槍。

《有瑕疵的人們》講述一個患有「美男嫌棄症」的女人，和患有「外貌執着症」的男人，一起克服他們有瑕疵偏見的幸福浪漫愛情喜劇。

在劇中，安宰賢外貌出眾，看似十分強勢卻有着不為人知的心靈創傷，過去曾因為長得不好看而被甩掉，之後就患上對長相有着過度的執着，但接觸了吳漣序飾演的一個性格豪爽、熱血體育老師兼極度討厭帥哥的女主角之後，令他漸漸產生了變化……



海報中，安宰賢對吳漣序說：「交往吧！」而吳漣序回答：「滾開吧！」有趣的互動，讓劇迷十分期待安宰賢婚後的演出。

文：莎莉

## 好戲連場

## 《陪你很久很久》沒有在一起的愛情

無論現在的你是單身、熱戀、冷戰、分開，不管在哪个戀愛階段，都應不會否認愛情關係中，最甜蜜的一頁，叫曖昧。兩個人互相認識、探索、猜度，充滿着無窮的未知數，但過程都是甜的。

或許因為台灣本身是個人情味很濃、風氣較純樸的地方，所拍攝的青春愛情片，故事、對白無論多肉麻或童話化，都不會覺得很突兀。近年的台灣青春愛情電影，自《那些年，我們一起追過的女孩》開始，去到《我的少女時代》、《等一個人咖啡》，再到新片《陪你很久很久》(圖)，都喜歡重拍拍攝曖昧階段。本片是一個我愛你，你愛她的故事，一位長情男守在女主角身邊，青梅竹馬的關係，多年的愛和守護讓兩人遊走在愛情和朋友之間，甚至模糊得彼此也以大家會變成情侶，但始終未有牽手。同時卻出現了另一位美女對男主角癡心一片，哪管男方心裡早已鎖定了女主角，但依然作長期守護者。

認真的，入場前總有疑問，經歷過多部台灣青春愛情片的洗禮，今次還有變奏的空間嗎？劇本巧妙設計男主角是一位運動場上的專業陪跑員，去表達引領跑者奔向跑道「沒有終點，只有無止盡陪伴」的功能，跟男主角的情場經歷互相呼應，亦成為貫穿全片的精神象徵。男主角在女主角眼中就是幼稚、長不大的男生，表面上他就是為了別人陪跑，實際上他也有為自己而努力一拚，從旁人的角度去描出自己的心跳，這也是男主角內心的成長。

用長跑來比喻戲中男女主角的守護多年，實在是很妙的設計，女生在青春期總是比男生成熟，能否在多年的感情長跑中一直手牽着手，就成為兩人最終結局的關鍵。《陪你很久很久》沒像《那些年》般呼天搶地地吶喊：「我就是個大笨蛋才會一直喜歡你！」，只換來淡淡的一句：「可是不喜歡你哦」，一切都來得淡淡，現實就是沒戲劇的濃烈，亦讓本片成功在同類影片中，別樹一格地留在觀眾心目中。

戲中三位主角在感情上都交白卷，但卻在成長的一頁上留下美好的回憶。青春就是要談一場會痛得入心的戀愛，回憶能夠停留在最美好的一頁，可能也多得兩人最終沒有在一起。文：艾力



## 影開溜

## 《極速傳奇：福特決戰法拉利》重現賽車壇傳奇



不單止男人喜歡跑車，其實女人也非常喜歡跑車，法拉利是每位男士由小至大的夢想跑車，但其實我個人比較喜歡福特，實而不華的感覺，有着潛藏的能力，而今次喜歡跑車的朋友絕對不能錯過這一套電影，如果你喜歡跑車歷史一定不會錯過，但對我而言能夠見到當年絕無僅有的設計跑車款式，令我感到大開眼界。

每一個時代都有一個傳奇，只有超越極限成為冠軍，才能成就創新時代！真人真事改編的賽車壇傳奇電影《極速傳奇：福特決戰法拉利》由狼人電影《盧根》導演占士曼高(James Mangold)執導，兩大男星基斯頓比爾(Christian Bale)和麥迪文(Matt Damon)分別飾演英國賽車手健邁斯(Ken Miles)及來自美國的汽車設計師卡羅雪比(Carroll Shelby)。劇情講述美國著名車手卡羅雪比無奈離開賽道，投身汽車設計，受命為福特打造前所未有的革命性新款跑車。他惜不惜一切力薦最優秀亦最桀驁難馴的英國車手健邁斯，兩人以最佳狀態聯手對抗速度極限與人事鬥爭，於1966

年法國「勒芒24小時耐力賽」中，挑戰連續多年雄霸冠軍寶座的法拉利車隊，全力衝刺誓要奪標！

其實，為了挑戰賽車界的王者地位，卡羅雪比、健邁斯及他們的團隊決定一搏，為福特設計調整新車。眾人既要與時間競賽，亦要挑戰物理極限，同時間更要面對福特汽車的辦公室政治等問題。努力不懈的奮鬥，並不等於可以瞬間獲得成果，每個勇敢的挑戰者都會明白，要成功，必要時要有所犧牲。

今次兩大金球獎影帝麥迪文與基斯頓比爾於片中首度合作，演技大鬥法拚出超強火花，在著名影評網站Rotten Tomatoes獲得88%超高好評，成為各大影評激讚是本年度最佳電影之一。

文：路芙

導演：占士曼高  
演員：麥迪文、基斯頓比爾  
支持指數：★★★★  
好睇指數：★★★★  
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)