唐詩詠

王浩信為拍《解決師》增磅

難捨「學生」離別 不禁哽咽

能夠登上視后和視帝的寶座，除了擁有天賦以外，還得需要一個人背後的付出和正面的心態。觀眾在電視劇中看故事情節，可是卻往往忽略演員自身就帶着精彩的故事。憑藉《踩過界》封帝的王浩信和《不懂撒嬌的女人》奪得視后的唐詩詠，相隔兩年再次遇上，並攜手正在熱播的電視劇《解決師》中飾演一對情侶。即使二人對於演戲並不陌生，但是每一次的拍攝對他們來說都是新鮮的體驗。二人又大爆拍劇的難忘史，其中王浩信為拍劇不惜增磅，以達至角色理想效果；唐詩詠更表示因不捨與劇中的學生分離，在拍攝最後一幕的時候幾乎哭出來。

採攝：植毅儀、陳儀雯

■王浩信和唐詩詠大爆拍劇的難忘史。

■二人均指靈性上的提升是他們近期共同的追求。

■二人在劇中飾演情侶。

■唐詩詠在劇中飾演老師。

接過劇本就能猜到「解決師」是什麼行業的唐詩詠，憶述當時以為自己將會飾演一個很酷的特工，後來得知自己要飾演Miss Chan坦言相對失望，但是最後卻還是得到了意想不到的快樂。「拍攝的時候學生讓我很開心。」唐詩詠感覺校園戲雖然很簡單，但是一路和學生相處培養了感情，讓她在拍攝最後一幕的時候幾乎哭出來，因為要離開這班學生真的很傷心。然而，即使在角色中享受當一名教師的感覺，唐詩詠卻從來沒有想過在現實生活中要教書。「因為當老師真的很悶。」唐詩詠覺得自己沒有這個能耐。

劇中二人飾演情侶

而並非第一次接觸動作戲的王浩信，為了更專業地給觀眾呈現敖熙辰（劇中角色）人生前後的反差，不惜從正常的體重提升至85公斤，以達至角色最理想的效果。在增肥那段時間王浩信仍然有堅持做運動，但是身體就維持在發胖的體形，要變回原來的體重他明白也需要時間。「食量方面也需要慢慢調整，因為突然少吃了，心情會不好，也覺得很空虛。」體重上上落落、體形也隨着拍攝不同的角色時刻做出變化和調整，王浩信覺得自己身心都習慣了這種差異，對於他來說不會很痛苦，因為最重要還是演好一個角色。除此以外，他在《解》之後就愛上了拍動作戲，他將動作戲形容為一場舞蹈。「步伐要準、要快、要好看，越來越順，我從此喜歡上。」王浩信除了跟武術指導保持良好的溝通，也在這段時間關注了更多搏擊和武術的社交媒體，每一天都給自己熏陶和思考的時間。

在《解》中唐詩詠和王浩信再次飾演情侶，他們不約而同地覺得這個關係太過「正常」。他們有想過要是下一部戲再遇上，或許可以試演父女，甚至那些不尋常的關係。「想比較特別的，比如說我是Les（女同性戀），他是Gay（男同性戀）那種。」唐詩詠笑說。而有機會讓自己選角的話，唐詩詠很希望能做一個真實故事裡面的人物，王浩信則想試做一個來自未來世界、與現實抽離的角色。

希望有靈性上的提升

遇上好的角色不容易，沒有角色的日子更加難熬。正正在《不》開拍之前，唐詩詠憶述自己曾經有九個月的時間完全沒有人找她飾演任何角色，她就去了馬來西亞跟一個法國導師上演戲班。「我去了上課，是因為那段時間真的沒有事情可以做。」通過上課這段時間，唐詩詠從中反思了自己對演戲的熱誠度，也體會到現實的環境會漸漸磨滅自己的鬥志。調整過後她尋回了自己對拍戲的初心，重拾很大的能量。「這九個月好像是一個低潮，但是我現在回看原來是一個讓我轉變的過程。」唐詩詠覺得心態決定了前面的路，也從此學會將心放寬，去擁抱不同的際遇。

提到人生的低潮，王浩信與唐詩詠的想法相當接近，對於是否得獎王浩信就看得很開，反而會在每一部戲裡面開始學習做人。他同樣領悟到相信每一件事的發生都有它的原因，甚至是那些看似不堪的事情最終都能成為生活裡面好的養分。因為他相信只有經歷才會讓人明白和珍惜，也期望自己七十歲再回看人生的時候不會感到後悔。「要是有一天臥病在床，什麼都做不了的時候，你會想起自己有沒有曾經堅持去做一件事。」王浩信覺得「Love，joy and happiness」都是每個人心底最希望尋找的，因此只要保持強大的心靈和好的生活態度，就能滿足最基本的慾望。王浩信也提到，除了在事業上拚搏外，靈性上的提升是他和唐詩詠近期共同的追求。

■二人表示每次的拍攝都是新鮮的體驗。

楊千嬅 相隔17年再演無綫劇

香港文匯報訊（記者 吳文釗）相隔17年再度主演TVB劇集的楊千嬅，原定昨日與一眾台慶劇《多功能老婆》演員包括陳煒、朱晨麗、王浩然、周柏豪及洪永城等出席宣傳活動，可惜因修例風波引致的社會交通問題，無法如期舉行，官方昨午發佈新一輯精彩花絮硬照，見千嬅、陳煒和朱晨麗有泳裝亮相，當中更不乏有千嬅分別與黃浩然、周柏豪的親熱場面，也有朱晨麗向洪永城潑咖啡的畫面，觀眾也有機會欣賞到已故資深演員梁舜燕的演出。

《多功能老婆》劇情主要圍繞三位閨蜜楊千嬅、陳煒和朱晨麗之間的故事，劇中千嬅是一位美麗時尚、開朗率真的「多功能」主婦，有一個愛她的建築師老公黃浩然，和一個活潑聰明的兒子，家庭生活美滿。女強人陳煒和美麗富太朱晨麗則是千嬅的閨蜜，三位女性的性格和愛情觀各走東西，愛情路上也各有起跌。當黃浩然全力投入事業之際，被揭發出軌後竟拋妻棄子出走內地。要獨力支撐家庭的千嬅恍如折翼天使，將仍未供完的新樓分租給周柏豪，藉此二人經常鬥氣，笑料百出。而機緣巧合下千嬅由「煮婦」變成名廚，柏豪就鼎力支持她建立廚藝事業，經歷過遭老公拋棄的千嬅，因柏豪的深情而再次盛放，而此時黃浩然卻回歸要求復合，遂發展出一段三角關係而僵持不下。

■楊千嬅（中）在劇中與陳煒和朱晨麗是閨蜜。

打破婚變謠言？ Angelababy微博祝賀丈夫生辰

香港文匯報訊（記者 吳文釗）自2015年Angelababy（楊穎）與黃曉明結婚並誕下兒子「小海綿」，幸福家庭一直令人羨慕，不過今年卻屢次傳出二人已秘密離婚的消息。由於夫妻二人久未有同台亮相，甚至在社交平台上也鮮有互動，讓婚變之說成為熱烈討論的話題，二人也未曾公開回應婚姻狀況。

昨日是黃曉明的42歲生日，Angelababy準時在凌晨於微博上寫下「生日快樂」送給老公，黃曉明也甜蜜地回應寫下「謝謝老婆」四個字，還配上了三個親吻的表情，婚變之說不攻自破。黃曉明更有留言感謝所有人的支持，坦言今年生日過得很有意義，也希望有更多人關注空巢老人。而有細心網友發現，Angelababy其實已經是連續第三年準時用同樣的方式祝賀老公生日快樂，希望他們多放閃晒合照，避免再被有心人訛傳婚變。

■Angelababy與黃曉明的合照。 資料圖片

家家內地巡演場場爆滿
■家家廣州場和粉絲大合照。

香港文匯報訊 台灣歌手家家（紀家盈）「我想要的」新專輯巡迴演唱會歷經上海、北京，日前於廣州圓滿收官。家家的新專輯內地巡迴場次暫時告一段落，其三場演唱會場場爆滿，家家用天籟的嗓音與超強的演唱功力回饋到場的每一位歌迷，每場演唱會都有很多感動位，結束後歌迷們不斷安哥，不捨離場。

演唱會則是延續新專輯紅（本我）、藍（自我）、白（超我）概念貫徹全場，首先以藍耀自我開場，為大家講述一個不完美卻又美不勝收的家家，以專輯新收錄歌曲《我想要的快樂》、《一次難過》等開場，以及《命運》、《家家歌》的加持，療癒感十足，使歌迷更進一步了解舞台上這個不一樣的家家。

被歌迷稱為金曲歌后

隨後《野生動物》的開唱使整個演出氣氛達到高潮，家家稱自己很喜歡這首歌，還讚作詞人Hush很可愛很特別。演唱會漸漸走向尾聲，家家將自己的真情融入歌曲中，忘情演唱給歌迷帶來滿滿感動，歌曲《尼尼克》、《為自己唱》更是唱出她的內心世界；最後兩首《為你的寂寞唱歌》、《回家》引起歌迷強烈共鳴，有粉絲感嘆道：「這是我大一最愛的歌！」

最後的安哥曲目《填空》、《家家酒》兩首經典歌曲更是引起全場大合唱，家家還被歌迷稱為「金曲歌后」，聽到此稱呼的家家頓時害羞得手足無措，自嘲道：「有點尷尬呀！」終曲唱罷，家家不捨地向大家揮手告別。完美的嗓音，璀璨的舞美加上動情的合唱，促成這場美妙的音樂盛會。演唱結束後家家一一與歌迷握手簽名，歌迷更是難掩激動的心情，紛紛許願要求加場更多城市。

■家家在台上深情獻唱。

吳岱融想與太太合拍劇

香港文匯報訊（記者 李思穎）吳岱融在昨日交通不便情況下，依然如常到電台做訪問，從沙頭角出來的他用了很長時間才到達，最後由直播改為錄音訪問。

現時社會環境影響下，吳岱融承認工作受到少許影響，並透露明年2月將再接拍無綫劇集，預計要拍兩、三個月，新居在檳城的他，已準備屆時在港租屋住，太太鍾淑慧亦會來港陪他。問到會否跟太太合作拍劇，他說：「太太沒問題，依然有團火，但要有適合角色先得，不過我們處於被動。」近期社會氣氛越來越緊張，他指兒子和外母都擔心他：「提我不要周圍去，但要宣傳也沒法子，希望事件盡快平息，不好太極端，多些愛對方。」

吳岱融

鄭嘉穎愛收藏腕錶

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）昨日本港因修例風波引起的連串暴力事件，多區出現交通混亂。但鄭嘉穎昨日仍無懼交通混亂如常出席腕錶品牌活動，全因品牌高層專誠從外地來港出席，所以照常舉行，會上嘉穎率領模特兒示範品牌系列腕錶，愛收藏腕錶的嘉穎又趁機欣賞現場展出的新款腕錶。

鄭嘉穎