



■ Taylor Swift 連唱三首歌曲，將晚會帶入高潮。 中新社



■ Taylor Swift 坐在被花朵環繞的鋼琴前自彈自唱。



■ 李宇春表演節目。 中新社

「雙11晚會」陣容強勁 Taylor Swift 壓軸登場 全場high爆



■ 郎朗和吉娜夫婦同場獻演。 中新社



■ 鄧紫棋多次伸手調整耳機。 網絡截圖



■ 張杰獻唱。 中新社

香港文匯報訊（記者 凡文）為了慶祝中國最大網購節「雙11」到來，「雙11晚會」前晚舉行帶動消費氣氛，陣容相當強勁，除了有那英、鄧紫棋、李宇春、華晨宇、張藝興、張杰、秦嵐、吳建豪、郎朗、胡歌、阿雲嘎等數十位藝人組成的超強明星陣容外，還邀請到美國流行天后 Taylor Swift 擔任壓軸表演嘉賓，搭配華麗的舞台效果和舞群，精彩演出立刻登上微博熱搜。

美國天后 Taylor Swift 睽違 4 年再度踏上內地舞台演出，她穿上銀色勁裝現身，一開場就帶來新專輯的首波主打歌曲《ME!》，全場粉絲立刻瘋狂歡呼，尖叫聲更是響徹雲霄，直播收視人數也瞬間爆漲。 Taylor Swift 也把握唱完第一首歌的空檔，向所有內地粉絲們打招呼，表示「我一直都很期待再次回到這裡看你們，很謝謝大家這麼熱情。」 接着，Taylor Swift 演出新專輯熱門歌曲《Lover》，坐在被花朵環繞的鋼琴前自彈自唱，讓現場觀眾看到如癡如醉。最後她以一曲《You Need To Calm Down》精彩的歌舞演出為雙11晚會畫下完美的句點。而行程滿檔的 Taylor Swift，也在雙11晚會的隔天，在廣州舉辦粉絲見面會。

至於鄧紫棋（G.E.M.）在獻唱歌曲《依然睡公主》期間卻遇上狀況。G.E.M. 演出一開始明顯落拍，歌聲和音樂的節奏明顯對不上。當下，她雖多次伸手調整耳機，眼睛略為瞪大，但並未因而慌亂，臉上表情相當鎮定。幸過了30秒後，G.E.M. 的耳機恢復正常，她也發揮平時水平，最後更狂瀾整約15秒的高音，炒熱全場氣氛。 事後，G.E.M. 發文還原當下狀況，指整段表演的前30秒內，她的耳機並未被打開，「完全是一點聲音都沒有，沒有音樂也沒有話筒聲。」她起初嘗試拿掉耳機，想聽現場聲音，但由於場地因素，反彈回來的聲音延遲了大約1秒，導致落拍狀況發

生，G.E.M. 更自嘲：「所以今晚對我來說很刺激，前30秒我完全是在盲唱（還是瞞唱？）」 G.E.M. 亦自責道歉，表示有點遺憾，「精心準備的表演沒辦法完整地好好呈現給大家……感覺讓所有期待我表演的人失望了，所以我其實也有點失望，希望下一次不會出現這種情況……希望下一次不再讓你們失望……」

鄧紫棋「盲唱」30秒



■ 黃曉明出席公益藝術展。



■ 黃曉明在給觀眾父母打電話。

黃曉明籲關注空巢老人

香港文匯報訊（實習記者 李劍寧 北京報導）「被遺忘的單向線」公益展日前在北京舉辦開幕式，展覽總監製及策展人黃曉明，大千當代藝術中心館長、策展人高小棋，傳夢公益創始人孔維等出席。黃曉明在展會現場說，從小受到父母影響要該做一個孝順的人，本次展會的目的就是呼籲大家關注空巢老人。 記者在現場看到，黃曉明親自化身導覽員參與觀眾互動，在展覽結尾處不少觀眾紛紛給父母打電話，黃曉明見狀也驚喜獻聲同觀眾父母互動，叮囑電話那頭的老人家「穿秋褲注意保暖」，並多次號召大家常回去看看父母。 在展會現場，黃曉明告訴香港文匯報記者，有不少朋友坦白自己正面臨着父母是空巢老人，或者乾脆自己就是孩子不在身

邊的「空巢老人」。也正是這一原因才激發了他發起本次展覽的初心。黃曉明說：「我們的大部分時間都花費在了工作和孩子身上，但是很少真正花時間陪伴家裡的老年人」，而這一現狀正是當代社會中青年人和中年人普遍面臨的一個問題。 據主辦方介紹，此次展出在體驗感上也是做足功夫，處處暗藏小心機，比如來自黃曉明創意的體驗裝置——《光年重映室》，透過單面玻璃看到空間內人與環境的關係及狀態，閃爍昏暗的燈光與狹小的空間，電視中放映的片段及牆面上的經典台詞，還原空巢老人生活狀態。沙發和電視機距離特意調遠，模擬空巢老人孤獨又略帶模糊的視線。

葉振棠回出生地領至尊歌手大獎

香港文匯報訊「第四屆VIP音樂榜頒獎禮」日前假澳門百老匯舞台舉行，在樂壇縱橫50年的殿堂級歌手葉振棠獲頒發「VIP至尊歌手大獎」，表揚他在樂壇永不言休的精神。葉振棠亦攜攜後輩，與歐信希合唱。 過往唱出不少經典流行歌，尤其是電視劇主題曲，至今依然耳熟能詳，值得大家敬重的葉振棠對於獲得「VIP至尊歌手大獎」非常高興，親自到澳門領獎，他更說：「入行50年了，今天能夠回到我的出生地（澳門）獲獎非常開心，我更選了一首自己平生最好的歌曲送給大家，不要介意，因為已是上世紀的歌曲。」葉哥形容為「上世紀自己最好的

歌」就是37年前的電視劇《蘇乞兒》主題曲《忘盡心中情》，音樂響起大家隨即拍掌歡呼。 獲同門師兄榮哥點名「男男合唱」的歐信希，不負前輩睇好，兩人合唱新歌《功夫之城》更榮獲「VIP熱播合唱歌曲獎」，再加上歐信希憑翻唱 Raidas 一曲《傾心》兼奪得「VIP熱播翻唱歌曲獎」，更是他參加新秀歌唱比賽入行以來所獲得的首兩個音樂獎項，對他來說其意義重大，也更透露憑《傾心》上台領取第一個獎時，連自己都感覺緊張到手震又腳震。 問到歐信希今年走勢佳，但港台與新城均取消傳統頒獎禮，若獲獎都沒有機



■ 葉振棠（左）與後輩歐信希（右）合唱。

會上表演及多謝歌迷，會否失望？歐信希說：「最初聽到都有點失望，因為未能公開多謝支持我的團隊與歌迷，不過我已想到方法，如果有機會獲獎，我就在網上平台直接唱出得獎歌兼公開講多謝，用自己方式答謝大家！」

日男團嵐 台北快閃會粉絲

中央社電 日本偶像男團 ARASHI 嵐 展開亞洲 4 城市快閃計劃，昨日抵達台北舉行記者會，成員櫻井翔表示，對於台北小巨蛋的場地以及台灣歌迷印象深刻，坦言把台北開唱計劃放在心上。嵐的成員包括大野智、櫻井翔、相葉雅紀、二宮和也、松本潤，他們日前在日本舉辦記者會紀念今年11月3日出道滿20周年，當時也宣佈將舉行 JET STORM 快閃亞洲 4 城市的計劃。嵐於昨日早上抵達台北後，9時30分於台北舉辦記者會，親自與台灣粉絲報告接下來的動態與相關訊息。今年初，嵐宣佈將於2020年底休團，成員也將在2021年開始各自單飛。自2008年來台灣開演唱會後，這次再來台北已經相隔11年。櫻井翔與松本潤在記者會上表示，今年都曾以私人身份來台北旅行，兩人也都表示對於台北這幾年的改變印象相當深刻，因此今天能夠再次以嵐的身份抵達台北與歌迷見面，心情都很興奮、開心。嵐也於日前開通 5 大社交平台的官方帳號，包括 Facebook、Instagram、Twitter 等，希望藉由社交平台的賬號開通與粉絲拉近距離。



■ 嵐親向台灣粉絲報告接下來的動態。 中央社

明年年初北京開唱

今天成員也表示，嵐也已經將他們全部 64 首歌曲上傳

至數字串流音樂平台，松本潤說將歌曲上傳數字串流平台的計劃主要是因為3點，第一點是因為明年後嵐的活動將暫停，希望喜歡嵐音樂的粉絲，不論在什麼時間、什麼地點都能繼續聽到嵐的音樂；第二點是因已經身故的尊尼事務所社長 Johnny 喜多川曾說過，如果在世界上任何地點都能聽到嵐的音樂，就表示全世界都能享受「我們提供的娛樂」，這是強尼社長的遺願，希望能將此完成；第三點則是希望嵐這次將歌曲上傳到數字平台的嘗試，能夠替尊尼事務所中的其他前輩以及後輩提供經驗。 提到演唱會的計劃，嵐表示將於明年5月15、16日在東京新國立競技場舉辦演唱會，目前也預計將於春天到北京開唱。對於在台北舉辦演唱會的計劃，櫻井翔表示，今年初來台北時，有去台北小巨蛋看過日本樂團 Mr.Children 的演唱會，對於場地以及台灣觀眾印象相當深刻，他說：「我有把這件事放在心上。」坦言將會考慮在台北開唱的計劃。



■ Gin Lee

Gin Lee 排舞 心跳飆升跳到氣喘

香港文匯報訊 李幸倪（Gin Lee）於11月8日推出《浮世繪》（第二版），當中包括了全新廣東作品《喘息空間》。新歌《喘息空間》改編自 Jax Jones 的熱爆作品《Breathe》，《喘息空間》由 Jax Jones 和 Fred Gibson 監製，Alex Fung 擔任錄音監製，描繪情人之間拋開理性投入熱愛的瞬間，Gin 為了這首輕快舞曲拍 MV 更特地排舞。 《喘息空間》歌詞中的主角決意拋開一切全情投入去愛，因此MV導演也致力表現出這一份狂野與高傲的性感，在多個型格特色的場景中，包括鏡面和玻璃面舞台上，配合各種拍攝角度，若隱若現地讓 Gin 大擺舞士。其中一幕導演更特意找來一張粗獷質感的鐵架床，讓 Gin 躺在床上，展現撩人的姿態。Gin 很欣賞導演的精心設計，大讚他有很多創新想法，更希望二人的首次合作會讓觀眾看到另一面的 Gin。 為了令MV有最佳視覺效果，Gin 在拍攝前負傷練舞，出現關節炎，但為配合歌曲效果，這次也特意去排舞。Gin 說：「這首歌的節奏很快，一開始排舞的時候我覺得無可能跳到，而且排舞的時候心跳直達170，所有動作和舞步也很急很密，跳到我氣喘！」