

潮州 頤陶軒： 傳播潮州瓷文化

在廣東的陶瓷發展史上，潮州寫下了濃墨重彩的一筆。早在新石器時期，潮州先民已能製作出印刻紋飾精美的硬軟質陶器。考古發現，潮州的陶器手工業可追溯至距今4,000多年前的虎頭埔窯，為廣東史前最為重要的陶器製作場所。唐代潮州窯已從製陶發展為製瓷，並形成相當規模；到了宋代，已能大量生產精緻的青白瓷並銷往海外；明清兩代，青花瓷成為海禁時代的主要商品；至近代，陶瓷產區分佈廣，產品門類多，規模日益壯大。

如今，潮州陶瓷生產基地已遷移至楓溪、古巷、鳳塘一帶，以及饒平的三饒、九村等山區腹地，但在宋代，筆架山一帶卻是潮州陶瓷的生產基地，北起虎頭山，南至印子山，延綿兩公里。彼時，窯址鱗次櫛比，相傳有99排之多，故稱「百窯村」。

今天的潮州筆架山上，還保留著一排龍窯，它就是國家級重點文物保護單位——筆架山潮州窯遺址10號窯。10號窯窯室殘長79.5米，寬3米，窯頭及火膛已毀，窯壁、窯尾、隔火牆、階級隔樑均保存較好，其窯身長為國內所罕見。

學術宗旨 瓷蘊綿長

今天要了解潮州窯，到潮州古城牌坊街的「頤陶軒」是一個不錯的選擇。頤陶軒潮州窯博物館位於古城潮州牌坊街的北端，成立於2012年9月。博物館自成立以來，秉承宣傳和研究潮州窯的宗旨，面向公眾免費開放，年開放日達到300天以上，年接待觀眾人數2萬多人。

頤陶軒與其他博物館最大的不同就是，它是一座學術性的博物館。館長李炳炎是研究潮州陶瓷史的第一人，長期以來從事潮州窯歷史、潮瓷外銷及海外傳播等方面的研究。漢學大師饒宗頤教授在參觀頤陶軒後，連連讚歎：「很難得！」

其實，最初的頤陶軒並非為潮州窯而設，而是李炳炎的一座書齋，「頤」取意頤養天年，「陶」則是陶冶性情之意。頤陶軒為五層樓建築，建築物面積共1,085平方米：一樓為專題展廳及陶吧，不僅定期舉辦專題展覽，並在陶吧展示陶瓷生產過程，讓觀眾了解陶瓷生產原理及其生產流程；二樓為潮州窯專題展廳及辦公室、攝影室、藏品修復室；三樓為潮州窯歷史基本展廳，精選潮州窯各個時期的典型器進行陳列；四樓為潮州窯標本室、文獻資料室及庫房；五樓為多媒體學術講堂，不定期舉辦潮州窯學術講座，向公眾傳播潮州陶瓷歷史文化藝術。

頤陶軒館藏各個時期潮州窯器物2,000多件，其中，1,500件於2012年10月通過廣東省文物鑒定站鑒定，二、三級文物共63件；137件於2015年1月通過廣東省文物鑒定站鑒定。藏品涵蓋自新石器時期至漢、唐、宋、元、明、清、民國及建國後等歷代潮州陶瓷，器型有壺、瓶、碗、盤、碟、杯、罐、爐和像等，構建起潮州古陶瓷的實物體系，具有很高的文物研究價值。

參觀完頤陶軒，還可以到牌坊街走一走，街上22座牌坊，每一座牌坊背後都有一個故事，都在訴說著歷史上眾多潮州英傑的豐功偉績，耐人尋味。尋找故事之餘，潮汕的功夫茶、小吃、戲曲更是不容錯過。



■頤陶軒館藏各個時期潮州窯器物2,000多件，這是館內基本陳列《海絲明珠潮州窯》。受訪者供图

印花
2019 廣州博物館
《匠心神巧——廣作特展》
中國的高端訂製？從古代就有了！這些日用傢俬、裝飾陳設、衣物配飾工藝考究、品質上乘、風格獨特，到鎮海樓看《匠心神巧——廣作特展》展覽，就可以近距離欣賞這些精美的古代高端訂製。



時間：即日起至2020年1月5日
地點：廣州博物館鎮海樓展區專題展覽廳
票價：10元人民幣/人



■在佛山不僅可以參觀欣賞各種石灣公仔，還可以嘗試自己親手創作。網上圖片

嶺南窯火 千載不熄

訪古窯賞珍藏 品味粵瓷風韻

梅州 水車窯：見證客家瓷榮光

對於大多數人來說，「豐腴」並不是一個討好的形容詞。不過，在廣東的陶瓷史上，就有一種瓷以「豐腴」和「素顏」為美，其晶瑩潤澤讓人大為驚歎，那就是來自梅州的水車窯。

水車窯，又稱梅縣窯青瓷，是客家先民的日常生活器皿，興盛於唐代中晚期，至今已有1,300多年歷史。水車窯位於梅江中上游的梅縣水車鎮。早在20世紀80年代初，廣東省博物館考古隊就在水車鎮燈塔村瓦坑口發掘出多個唐代的青瓷窯址，並命名為「唐

代梅縣水車窯」。

水車窯瓷「豐腴素顏」

今天水車窯的榮光，與一艘沉船有關。1998年，德國打撈公司在印尼海域打撈出一艘滿載貨物的唐代沉船「黑石號」。沉船上的瓷器幾乎都覆蓋著厚厚的海藻和珊瑚，釉面被海水腐蝕，受損嚴重，但百餘件出水的水車窯瓷卻釉光明亮如新，可以說在海中浸泡一千多年而毫髮無損。

與大家更為熟悉的「唐三彩」相比，水車窯的出品器型偏大，造型圓潤，顏色卻更為清雅。器型看起來胖胖的又顯得很可愛，據說是迎合了唐代「以胖為美」的審美趣味。今天的梅州，梅縣區博物館裡有五件「鎮館之寶」，其中三件為



■唐代水車窯八獸足瓷碗，現藏於梅縣區博物館。網上圖片

佛山 石灣窯：巧融古典與新潮

五大名窯盛名在外，而在廣東佛山，也有一個被稱為「廣鈞」的石灣窯。石灣窯位於廣東省佛山市的石灣鎮。考古發掘調查所獲得的資料表明，石灣的陶瓷生產至遲可上溯至唐宋時期，明清時趨於鼎盛。

石灣陶品 創新昇華

當下，在佛山禪城大霧崗公園側的新石灣美術館，2019「石灣杯」青年陶瓷（人物）大賽作品展、2019佛山國際手工瓷磚設計大賽作品展、「收藏石灣」2019佛山石灣窯優秀作品收藏大賽作品展及跨界融合未來生活館展覽共四場展覽正在展出，展期將持續至12月31日。

喜歡新奇趣怪的，可以去看「石灣盃」青年陶瓷（人物）大賽作品展，包括憨態可掬的萌娃公仔、惟妙惟肖的人物塑像等100件青年陶藝家的創新創意作品，不僅風格多樣，而且大都和當下的社會有千絲萬縷的關聯。

手工瓷磚設計大賽作品展，與傢俬生活關聯度更高，彰顯了陶

瓷藝術與建陶產品的深度融合。100件手工磚作品，或是在磚面上繪出意韻深遠的國畫、色彩艷麗的油畫等，或是將雕塑與瓷磚結合，或是使用了重複的肌理或圖案，增強了手工磚在裝飾方面的實用性。

佛山石灣窯優秀作品收藏大賽作品展，側重展示石灣公仔的經典作品。跨界融合未來生活館包括「未來生活體驗館」和「創新設計體驗館」兩大部分，以「設

計助推智造」為主題方向，重點展示設計創新在產業供應鏈中的實際應用。

此外，有巨型陶瓷壁畫、古鎮陶源史畫、古窯映像、古灶格風等景點的南風古灶，也是了解石灣的陶文化以及陶生產過程的地方，遊客觀光遊覽之餘，還可以發揮自己藝術潛能和豐富的想像力，參與玩陶、燒陶，親手為自己或者親朋好友製作一件紀念品。



■佛山是廣東著名的南國陶都，到南風古灶可以了解石灣窯的發展歷史。網上圖片

跟我走
有着數

潮州頤陶軒：從深圳灣口岸出發，進入水官高速，經濟海高速、長深高速、惠莞高速、甬莞高速到新鳳路，隨後沿着潮楓路、西河路、環城西路、中山路到上水門街即可，全程約4小時30分

梅州梅縣區博物館：從深圳灣口岸出發，進入水官高速，經濟海高速、長深高速、汕湛高速、濟廣高速、梅汕高速、梅龍高速、長深高速到劍英大道，隨後轉入公園南路、新聞街、府東二路即可，全程約4小時

佛山新石灣美術館：從深圳灣口岸出發，進入廣深沿江高速，先後經過廣龍高速、廣州繞城高速、瀋海高速廣州支線、廣明高速到南莊大道東，再沿着東風路、工農路、江濱路、躍進橫路前行，全程約1小時50分

城事
特搜

廣州2019第五屆黃花文化節
時間：11月15日—11月29日
地點：黃花崗公園

2019年廣州國際燈光節
時間：11月18日—11月27日
地點：花城廣場、海心沙、白雲山等

2019 廣州華南植物園周六免費觀鳥活動
時間：10月1日至2020年5月1日每周六上午
地點：廣州華南植物園內

2019 廣州潮玩文化節
時間：11月2日—11月24日
地點：廣州萬勝廣場