

新德里變「毒氣室」 空氣污染超標36倍



■新德里空氣污染達至今年最嚴重水平。 美聯社

印度首都新德里空氣污染問題持續惡化，在前日和昨日更達至今年最嚴重水平，新德里首席部長凱奇拉夫爾形容當地空氣污染情況如置身「毒氣室」。受問題影響，超過30班航班未能在新德里著陸，市政府上周五宣佈當地進入公共衛生緊急狀態，推行多項應急措施，包括學校停課、推行汽車單雙號限行措施及暫停所有建築工程，期望改善空氣狀況。

學校停課「眼睛如被燒灼」

新德里多處前日錄得嚴重空氣污染，懸浮粒子PM2.5濃度達每立方米900微克，是世界衛生組織(WHO)的安全標準每立方米25微克的36倍，亦遠超安全風險「嚴重+」的每立方米500微克水平。當地學校今日繼續停課，市政府下令向學員派發口罩。凱奇拉夫爾在twitter發文，直言新德里污染情況令人「難以忍受」，「眼睛如被燒灼，污染惡劣到這個地步」。他強調當地早已推行措施

應對空氣污染問題，歸咎造成當地霧霾天氣的主因，是外地農民燃燒農作物產生的廢氣。政府環境監察機構Safar前日警告，突如其來的微雨令新德里空氣濕度上升，估計霧霾天氣需最少兩日才會緩和。

31歲三輪車司機馬圖爾表示，空氣污染不單令他呼吸困難，出外時亦難以張開雙眼。他直言污染問題嚴重影響其生計，即使他感染咽喉炎，亦沒有錢求醫。45歲商人夏爾馬稱，受霧霾天氣影響，他任職運動員的兒子本周亦需暫停訓練。 ■綜合報道

違者判囚3個月 今起兩個月寬限期 星洲限制電動滑板車 行人路禁用

近年電動滑板車在不少國家流行，但同時經常引起交通意外，新加坡決定從今日起收緊電動滑板車使用規例，禁止在所有行人路上使用，但未有完全禁用。

新加坡陸路交通管理局此前已多次通過教育、執法行動、條例和改善基礎設施等方面，鼓勵以負責任方式使用電動滑板車，但相關事故和違規情況仍不斷發生。交通部昨日於是宣佈，從今日起禁止在行人路上使用電動滑板車，只能在單車路或公園連道上使用。

外賣速遞員愛用

為了讓電動滑板車用家有充足時間適應新

禁令，當局將提供兩個月的寬限期，從今日起至12月31日，只向在行人路違例騎行的用戶發出警告。不過從明年1月1日起，違例者一旦罪成，可被罰款最多2,000坡元(約1.15萬港元)及監禁3個月。

在新加坡，使用電動滑板車需要預先註冊，目前有10萬名註冊電動滑板車用家，但當局至今未有開放共享電動滑板車的申請。現時註冊用家中，很多都是外賣平台的速遞員，其中



■新加坡今日起禁止電動滑板車駛上行人路。 網上圖片

Deliveroo和FoodPanda約30%速遞員使用電動滑板車，可能受新規定影響，當局表示將協助他們轉用電單車或單車。 ■綜合報道

港禁用電滑板車 違者可判監一年

電動滑板車意外頻生，其中香港一名男子上月26日於將軍澳使用電動滑板車期間，與一輛單車相撞，該名男子最後不治。警方重申電動滑板車屬於汽車，需要領牌才可行駛，呼籲市民勿以身試法。

按照本港《道路交通條例》，任何以機械

推動的車輛均屬汽車，故電動滑板車、單輪平衡車(俗稱「風火輪」等)均需領牌，但該些工具不符合香港法例的安全標準，不會獲發牌。

因此，在道路、行人路或單車徑等駕駛電動滑板車，均可能觸犯「駕駛無登記車

輛」、「無牌駕駛」和「駕駛時無第三者保險」條例。警方發言人稱，任何人如觸犯駕駛無登記車輛罪，最高可處罰款1萬元及監禁6個月，駕駛時無第三者保險則可處罰款1萬元及監禁12個月。

■綜合報道

藏狐捕食旱獭 照片萌翻網友

■網友製作的表情包。 網上圖片



中國攝影師鮑永清摘英國大獎 完美瞬間化作幽默表情包

最近一張野生動物的照片火了！照片中，一隻藏狐正在捕食，牠的獵物旱獭一臉驚恐。在前不久揭曉的第55屆英國野生動物攝影年賽上，這張照片被譽為「野生動物攝影界的『奧斯卡』」的「2019年度野生動物照片」，這張照片的拍攝者中國攝影師鮑永清也摘得年度野生動物攝影師大獎。

■綜合微信公眾號「中國青年報」、央視新聞客戶端



■照片拍攝者中國攝影師鮑永清摘得年度野生動物攝影師大獎。 網上圖片

畫面中的藏狐三爪着地，蓄勢待發，眼神中充滿殺機，而被捕捉的旱獭則是騰空而起，一臉驚恐。英國野生動物攝影年賽評委會主席這樣評價這張照片：「這幅作品幽默和驚恐并存，捕捉到了大自然的戲劇性和緊張感，從攝影角度講，這簡直是完美的瞬間。」

「潛伏」三小時抓拍瞬間

「年度野生動物攝影大賽」由倫敦自然歷史博物館和《BBC野生動物》雜誌共同創辦於1964年，每年舉辦一屆，旨在通過攝影呼籲民眾保護自然、關愛生物，是世界上規模和影響力最大的自然類攝影比賽。進入21世紀以來，比賽每年都會收到來自近百個國家的4萬張到5萬張參賽作品。比賽設立多個單項獎，由評委以盲選方式投

出100幅決選作品，並從中選出單項最佳和一名年度最佳野生動物攝影師，年度最佳攝影師可獲得1萬英鎊獎金。所有決選作品會在倫敦自然歷史博物館展出8個月，並赴70多個國家巡展。

攝影師鮑永清從2012年起，就常在祁連山國家公園青海片區拍攝。他很熟悉藏狐、旱獭等野生動物的習性。但要想拍攝一張完美的照片，還需要長時間的觀察和耐心等待。

鮑永清說：「每年3月至7月是藏狐產崽和哺育小崽的時候，我發現了一窩藏狐，想把牠們的生活狀態記錄下來。拍攝當天全程經歷了三個多小時，拍了上萬張照片。」三個多小時的潛伏，上萬次的拍攝，鮑永清最終捕捉到了這個令人印象深刻的瞬間。

「藏狐走到距離旱獭巢穴大約10米的地方，旱獭發現這隻藏狐，於是開始發出警報。一個多小時

後，這隻藏狐一動不動，旱獭便放鬆警惕了，開始離開巢穴去吃草。此時，藏狐突然撲上去，開始捕食旱獭。」

網友製作表情包

這張照片在網上公佈後，迅速收穫了網友們的喜愛。照片中旱獭表現出的驚恐表情頗具幽默感，成為網友製作表情包的絕佳素材。在鮑永清看來，網友製作表情包能夠更深入地了解野生動物，更好地保護牠們。

據介紹，祁連山是我國西部重要的生態安全屏障。2017年9月，祁連山國家公園建立，橫跨甘肅和青海兩省，總面積5.02萬平方公里。園內野生動植物豐富，其中，國家一級重點保護野生動物雪豹、白唇鹿、馬麝、黑頸鶴、金雕等有15種。

甘肅工匠巧手剪出《古絲綢之路全圖》

今年56歲的付忠民是國家級非物質文化遺產項目——甘肅定西剪紙省級代表性傳承人。不久前他創作的定西剪紙長卷——《古絲綢之路全圖》，即將捐贈故宮博物院永久性收藏。

日前，香港文匯報記者走訪付忠民的剪紙展館看到，面積不大的展館中，牆面上掛滿了大大小小的剪紙作品，足有200餘幅，而《古絲綢之路全圖》則鋪在地上，很是顯眼。付忠民說，這幅作品長23.38米、寬0.52米，再現綿延6,440公里，橫貫50多個國家和地區的絲綢之路古道全貌，一城一景，各具風采。作品起首長安，經咸陽、蘭州、敦煌、中亞、伊朗、敘利亞到達地中海，以羅馬為終點。

付忠民介紹，在創作這幅作品時，他查閱了很多歷史資料，也請教了很多專家學者，國內的一些城市他也會實地去考察，而國外的城市，由於時間和資金問題他只能通過相關視頻和書籍進行學習和研究。其間，他每天用十幾個小時來進行創作，最終，經過兩個多月夜以繼日構思創作，終於順利完成這幅作品。

受祖母影響，付忠民自幼喜歡剪紙，又繼承了父親精細的木工技藝，長大後將做木工所賺的錢全部用於學習鑽研剪紙技藝，並逐漸形成自己的風格，作品分為民俗、農耕、文創等5個系列200餘種類。他創作的剪紙作品獲得省內外很多獎項，其中《嬰戲圖》獲「輝發杯」全國剪紙藝術大展銀獎和特殊貢獻獎，《中國夢——樂》被文化部非物質文化遺產司永久性收藏。

付忠民說，目前他也在當地一些中小學校進行剪紙授課，希望能用剪紙留住這些民俗記憶，不斷傳承和創新中國經典非遺文化。

■香港文匯報記者 劉俊海 甘肅報道



■甘肅定西剪紙省級代表性傳承人付忠民。 香港文匯報記者劉俊海 攝