戲曲視窗

跳舞粵曲皇后冼劍麗

報載有「子喉歌后」之稱的前輩冼劍麗（原名冼菁華）在本年8月6日因肺炎病逝，享年89歲。

冼劍麗上世紀50年代成名，1956年憑藉灌錄由朱頂鶴包辦曲和詞的《一縷柔情》走紅。據說，她曾錄製了120多張唱片，獲得「子喉歌后」稱號。歌唱事業成功，她更進軍影壇，作品包括《黛玉葬花》、《珠樓錯》及與胡楓和羅艷卿合作的《大家姐》等。

專欄作家童仁在2015年發表的《桃李芬芳滿梨園》指「30年代初的粵曲子喉唱家張瓊仙，創造了一種『深加工』」的唱法，玲瓏剔透、細膩纖麗，華彩充盈，人稱『骨子腔』。數十年來，精於此道者有冼劍麗、嚴淑芳和譚佩儀。」1998年，我為《香港粵語唱片收藏指南——粵劇粵曲歌壇》一書撰寫介紹冼劍麗的文字，說她是「著名歌伶，有『子喉歌后』之稱，其唱腔蕩氣迴腸，行腔轉調，全是出自個人靈感，未有師承。她能擷取京劇、錫劇、黃梅調及中、西時代曲等所得，融會貫通，音樂造詣極高。」我已忘記這段文字的出處，唯一肯定我當時只是做「文抄公」，搬字過紙。20年後重看，感覺「未有師承」一句很有問題，因為粵曲梆黃沒有跟老師學習，難創造自成一家的唱腔。

出於好奇，我曾對冼劍麗主唱的《一縷柔情》做了的點研究。《一縷柔情》是「跳舞粵曲」的經典，不但常獲電台播放，而且是舞廳、夜總會必唱或必播的歌曲。《一縷柔情》的音樂安排是《一枝梅》——「慢板」——《石榴花》——「二王下句」——「長句二王」——《無錫景》，我推測它可能是第一首把梆黃加上流行曲拍子的「跳舞粵曲」，也是粵曲的「異化產物」代表，很具歷史價值。

50年代初期香港經濟陷於困境，粵劇演出機會起伏不定，樂師日間在歌壇、夜晚在夜總會及舞廳演出。當時舞廳及夜總會流行着西方跳舞音樂，如探戈、狐步、華爾茲及倫巴等；漸漸地，不少粵曲及粵劇主題曲和插曲也被改編成「跳舞粵曲」，由本地的歌伶登台演唱。

■文：葉世雄

首次演師公文千歲名劇心情忐忑

龍玉聲拍靚聲鄧美玲演《唐宮恨史》

龍玉聲於本月十三日與靚聲花旦鄧美玲領銜鈺釬聲粵劇團假高山劇場為雅趣聚緣藝術基金會作十周年紀念演出，公演文千歲名劇《唐宮恨史》。對於第一次演師公文千歲的劇目，龍玉聲表示心情有點忐忑，但一定會努力做好。

龍玉聲是現今擊樂名師游龍的徒弟，而游龍是金嗓文武生文千歲的徒弟，經典名劇《唐宮恨史》風靡一時，劇中的主題曲《七月七日長生殿》更是菊部流傳名曲，劇情講述唐明皇與楊貴妃一段情愛，全劇分六場，有：長生殿證盟、貴妃醉酒、楊梅爭寵、馬嵬坡、大戰平亂、夢會太真妃。

▲鄧美玲在《唐宮恨史》中演楊貴妃。

▲龍玉聲希望多機會演不同風格的戲。

合作演員除龍玉聲、鄧美玲分飾唐明皇和楊貴妃，還有梁煒康演高力士、符樹旺演楊國忠、黎耀威演安祿山、林芯菱演梅妃、劍麟演郭子儀、鍾颶文演陳元禮、韓德光演郭曖、張肇倫演裴力士和陳安橋演史思明，是粵劇新秀陣容強大的一次演出。

今次龍玉聲為雅趣聚緣藝術基金會十周年紀念演出這劇，除了得到會方的大力支持，也有不少波折，這次演出本定在十月五日，只因當天市面混亂而改期。不過雅趣聚緣藝術基金會十分支持青年粵劇藝術的展演，其主席王碧影透露基金會近年為推廣多元化藝術，已統籌及支持多個不同形式的粵劇活動，包括粵劇曲藝研習課程，青年藝術家交流戲曲面譜示範等，其中也舉行粵劇及演唱會以達長幼共賞計劃效果。

努力加強演藝和唱功

龍玉聲表示今次能有機會演師公的名劇，心懷感激，必定會用誠意作好準備，以感謝師長們的愛護和好友觀眾的關懷。龍玉聲生長坪洲，自小喜看粵劇，喜得拜在當年也是演員後習粵劇拍和的游龍門下學藝，為師的更給他起了一個如此有氣魄的藝名。師公文千歲是圈中最有粵劇傳統演藝的紅伶，對後輩均愛護有加。之前龍玉聲是半職在粵劇圈演出，更不畏疲勞主持港台戲曲之夜節目，不過今年他結束了職場工作，全身投入劇圈演出。

今次龍玉聲，是全職演戲，第一次選演師公文千歲的《唐宮恨史》，他表示曾心情忐忑，不過這一齣是他們那一門派的名劇，今次演出又是為藝術，因此他發願會以超百分百的努力加強演藝和唱功，而對手花旦鄧美玲是目前最靚聲，也是梁氏演藝家族後人（文千歲是其姨父、梁少芯是姨姨），與龍玉聲合演《唐宮恨史》，相信必會如魚得水，擦出火花。

■文：岑美華

■龍玉聲扮演唐明皇，頗有貴氣。

四代小武演出古樸粵劇韻味

采泠薈主辦的《四代小武薈采泠》折子戲專場日前在高山劇場新翼演藝廳上演，所選的劇目非一般折子戲，具有古樸粵劇韻味，如：《馬福龍賣箭》、《活捉張三郎》、《千里送京娘》、《酒樓戲鳳》、《金蓮戲叔》等。

《馬福龍賣箭》應該有好幾十年沒有在舞台上演出的折子戲，劇情很簡單，主要講擁有三支名箭的馬福龍因窮困而沿街叫賣箭，正巧元帥與隨從因缺勇將四出尋覓，不耐煩馬福龍的叫賣聲，多次支開他，到後來試出他身懷武藝，終納得良將興高采烈同返軍營。此段折子戲由何家耀老師、新秀吳立熙和吳倩衡合演，三人可以說是三代武藝演員，唱做是傳統古樸演繹模式，三言兩語之後是南派的拳腳功夫，演員演得真摯，觀眾看得真實。

另一齣脫胎自外省地方戲的《活捉張三郎》，由吳立熙和陳銘英演出，人物故事雖都是閻惜姣因被宋江殺死，不甘獨自在地府，遊魂到人間索張三郎的命，同回地府雙宿雙棲。兩位演出有很多突破的身段，彼此配合得很好，十分有特色，足證排練足，用心演。《酒樓戲鳳》和《金蓮戲叔》都是古腔粵劇，前者由何家耀老師和鄭敏儀合演，後者由李龍和鄭敏儀合演，他們演出都有水準。

《千里送京娘》本是古腔粵劇折子戲，今次看到洪海的武藝仍是出色，但與對手演繹程式有堆砌的感覺。

■文：白若華

■何家耀老師和鄭敏儀演出《酒樓戲鳳》。

■陳銘英演索命的艷鬼閻惜姣，吳立熙演張三。

《梅蘭芳·當年梅郎》向京劇大師致敬

由江蘇省演藝集團昆劇院打造的原創現代昆劇《梅蘭芳·當年梅郎》早前在南京上演，該劇講述了一代京劇名家大師梅蘭芳的青年往事。江蘇省演藝集團的昆劇院院長李鴻良透露：「這齣戲集聚着一批志同道合，對梅先生懷有崇敬之心的演員共同打造的。」他又表示：「用昆曲演繹京劇大師梅蘭芳，既是一大挑戰，也是一種致敬。」

梅蘭芳與昆曲有很深淵源，他的家鄉江蘇也是百戲之祖昆曲的發源地。談及劇目創排過程，李鴻良表示，作為一齣現代戲，昆劇《梅蘭芳·當年梅郎》不着厚底，不用水袖，而昆曲傳統戲有着非常嚴格的規範和程式，這給劇目編排帶來了很大難度。因此，編劇以20歲的梅蘭芳初登上海舞台為全劇核心，刻畫出年少時梅蘭芳那「謙遜、勇敢、昂揚、堅毅」的「永遠的少年」形象。

梅蘭芳（1894年10月22日－1961年8月8日），名瀾，又名鶴鳴，乳名裙姐，字畹華，別署綴玉軒主人，藝名蘭芳，清光緒二十年（1894年）出生於北京，祖籍江蘇泰州，中國京劇表演藝術大師。梅蘭芳在50多年的舞台生活中，發展和提高了京劇旦角的演唱和表演藝術，形成一個具有獨特風格的藝術流派，世稱「梅派」。其代表作有《貴妃醉酒》、《天女散花》、《宇宙鋒》、《打漁殺家》等，並先後培養、教授學生100多人。

■文：新華社

■昆劇《梅蘭芳·當年梅郎》早前在南京上演。

■《梅蘭芳·當年梅郎》講述了梅蘭芳的青年往事。

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
3/11	藍天藝術工作室	《折子戲專場》	高山劇場劇院
	馬鞍山民康促進會及沙田馬鞍山居民聯會	《民康粵韻會知音》	沙田大會堂演奏廳
	藍天藝術工作室	《胡不歸》	高山劇場劇院
	和聲粵劇曲藝社	《「和聲妙韻滿華堂」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
4/11	玉弦聲戲曲藝舍	《玉樹青葱喜鵲鳴》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	唐藝軒	《唐健垣南音粵韻》	沙田大會堂文娛廳
	普樂藝會	《普樂同歡粵曲敬老晚會》	油麻地戲院劇院
	絃德揚藝社	《樂絃揚韻獻知音》	元朗劇院演藝廳
5/11	彩鳳翔粵劇團(紅磡分會)	《名劇承傳展耀紅磡》粵劇折子戲	高山劇場劇院
5/11	薈粹香港)文化藝術團	《粵曲越唱越好聽演唱會》	高山劇場劇院
6/11	粵藝研修學會	《粵劇大師紅線女作品選演》粵劇折子戲	高山劇場劇院
	香港滿江紅粵劇發展	《冰弦妙韻滿江紅》	新光戲院大劇場
	甜甜舞蹈團	《「中國戲曲欣賞會」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
7/11	香港福建福州閩劇團	《慶祝中華人民共和國成立70周年－閩劇文藝匯演》	荃灣大會堂演奏廳
	紫彤藝苑	《情俠鬧璇宮》	高山劇場劇院
8/11	康樂及文化事務署	香港八和會館《玉皇登殿》	香港文化中心大劇院
	鳳怡藝坊	《「婉儀好友會知音」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	艷昇輝粵劇曲藝團	《艷韻昇華耀光輝》	沙田大會堂演奏廳
	鳳怡藝坊	《瀟湘薈粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
9/11	Vwa Club	《「粵韻良朋」粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
	香港粵劇推廣中心	《無情寶劍有情天》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表

AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 3/11/2019	星期一 4/11/2019	星期二 5/11/2019	星期三 6/11/2019	星期四 7/11/2019	星期五 8/11/2019	星期六 9/11/2019
13:00	**解心粵曲** 雅士採梅香 (任劍輝、梁卓卿) 兩傻煲燉飯 (何大傻、廖夢覺、新月兒) 春殘夢斷(李少芳) (林瑋婷)	**粵曲** 聽眾點唱熱線： 1872312	**粵曲會知音** 白蛇傳之合缽 (阮兆輝、李寶瑩) 李仙傳 (梁之潔、陳慧玲) 柳毅傳書之洞庭十送 (龍劍笙、梅雪詩) 賣菜得美 (梁無相、鄧碧雲) 1530–1600 灣區粵韻	**粵曲** 聽眾點唱熱線： 1872312	**粵曲會知音** 一樓風雪夜歸人 (任劍輝、麥炳榮、吳君麗、任冰兒) 粵曲選播:	**粵曲** 聽眾點唱熱線： 1872312	**金裝粵劇** 唐明皇與楊貴妃 (吳仟峰、謝雪心、新海泉、招石文、關海山、任冰兒、仟鳳鳴劇團)
15:00	**粵曲會知音** 白虎節堂之刺配滄州 (麥炳榮、鳳凰女) 金縷曲 (林錦堂、杜瑞卿) 梅花仙 (李龍、南鳳) 王大儒 (羅家英、新海泉) (林瑋婷) 1600梨園一族 嘉賓： 黃成彬、康華 (林瑋婷)	**粵曲會知音** 曹雪芹魂斷紅 (梁漢威、蔣文端) 經紀王夜祭阿飛 (鄧寄塵) (阮德鏘、陳禧瑜)		**粵曲會知音** 十五貫 (龍貫天、阮兆輝) 傻仔洞房 (梁醒波、林少芬) (梁之潔、黎曉君)	崔護情未了 (陳玲玉、尹飛燕) 綺羅春夢 (小明星) (黎曉君、陳禧瑜)	**梨園多聲道** 嘉賓： 白雪紅 (陳永康、黎曉君)	(林瑋婷)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表

AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 3/11/2019	星期一 4/11/2019	星期二 5/11/2019	星期三 6/11/2019	星期四 7/11/2019	星期五 8/11/2019	星期六 9/11/2019
22:35	**粵曲** 年晚煎堆 (梁醒波、任冰兒) 蕭月白之賣白欖 (任劍輝、歐陽儉) 釵頭鳳之贈釵 (呂玉郎、小飛紅) 春殘花帶淚 (鍾雲山、潘珮璇) 乞人憎 (譚玉真、半日安) 蝶舞蓬瀛 (何華棧、蔣文端) 拜月記之搶傘 (陳笑風、林小群) 賊美人 (馬師曾、譚蘭卿) (粵曲播放延長至2600) (林瑋婷)	**粵曲** 鳳閣恩仇未了情 (麥炳榮、鳳凰女) 白兔會之 白兔引會、榮歸團圓 (何非凡、崔妙芝、陳寶珠) 紅梅記之放裴 (羅家寶、鄭綺雯) 抱花眠 (小明星) (陳永康)	**粵曲** 金釧投井 (南鳳) 情贈茜香蘿 (羅家寶、李丹紅) 瀟湘夢醒斷魂時 (楊麗紅、李敏華) 晴雯撕扇 (文千歲、白鳳瑛) 香草美人 (任劍輝、芳艷芬) 瀟湘琴怨 (嚴淑芳) (陳禧瑜)	**粵曲** 箭上胭脂弓上粉之追夫 (麥炳榮、鳳凰女) 花田八喜之棧會 (蓋鳴暉、吳美英) 白龍關(下卷) (阮兆輝、謝雪心) 孝感動天 (尹球、白鳳瑛) 風雨泣嬋娟 (勞允逝、紅線女) 長念葬花人 (梁瑛、李慧) (林瑋婷)	**粵曲** 刺股 (鍾雲山、吳君麗、曾雲飛) 醋淹唐宮 (林家聲、鄭曦寶、譚詠秋) 聲聲慢 (梁漢威、張琴思) 雪夜訪珍妃 (黃少梅、林錦屏) 梁山伯與祝英台 (張月兒、伍木蘭) (林瑋婷)	**粵曲** 六月飛霜 (文千歲、李寶瑩) 卓文君 (紅綫女) 寶玉訪香環 (何非凡、吳君麗) 玉蔡寶扇之大鬧梅知府 (區君祥) (陳永康)	**粵曲** 艷曲 梵經 (何非凡) 風雨斷腸花 (楊凱帆、張琴思) 程大嫂 (李芬芳) 銀河情淚 (吳仟峰、陳曼虹) 裴航與雲英 (文千歲、鳳凰女) (龍玉聲)
25:00							

★節目如有更改，以電台播出爲準。　香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5