

# 自認「宅女」離婚後一直單身 陳貝兒重新振作 等待愛情

陳貝兒主持的《嫁到這世界邊端3》正在熱播中，貝兒走訪八個偏遠地區拍攝三個月，見證一段段的異國戀。有人說，結婚是戀愛的墳墓，也有人說，結婚是人生的另一個開始。其實結婚是喜還是悲，真的視乎自己的心態。2017年，陳貝兒驚爆已跟結婚6年的老公黃國棟離婚，兩年後貝兒雖然仍單身，但也堅信愛情。等待愛情的過程中，陳貝兒享受一個人的快樂生活。



Make-up: Sammy Lam, Cobia Cho Hair: Keith Wong, Alex Siu @Orient4

採攝：植毅儀



▲離婚兩年後，陳貝兒仍堅信愛情。

►陳貝兒閒時多在家陪兩隻貓玩。



■陳貝兒覺得愛情無分國籍、界限。

節目《嫁到這世界邊端》來到第3輯，監製事先張揚今次係最後一輯，令到陳貝兒拍攝過程十分感觸。今次陳貝兒走訪八個國家包括尼日利亞、比利時、法國、摩洛哥、埃及等，探討了八個愛情故事。一直以來，記者看這個節目都有疑問：到底這些人妻嫁去異鄉在鏡頭前好開心好幸福，那鏡頭後是否也一樣的幸福呢？

「其實我自己都好佩服各位嫁到異鄉的女孩，她們不是因為拍攝節目而要扮幸福，她們在鏡頭後，都係好開心、好幸福的。當然，在同另一半磨合的過程，會有問題出現，但會想方法去解決。整個過程印象最深刻的是嫁去非洲的Serena，及嫁到比利時的男性戀Stephen。先說Serena，我去探訪她時，才知尼日利亞的治安很恐怖。但因為愛，Serena陪丈夫Sean回到當地生活，想令丈夫活得更有男人的尊嚴。至於『港男人妻』Stephen，他與同性丈夫Christian在比利時生活，但仍需承擔父母、親友的批評與壓力，經過十多年的堅持，始能開花結果，這故事讓我學懂愛可衝破很多事。」陳貝兒說。

## 從失敗婚姻中了解不足

人越大越會架起一個圍牆去保護自己，認識一個新朋友，有時都會在想對方和自己做朋友的目的。曾經歷婚姻失敗，不禁要問陳貝兒，如果一個不同膚色的異性出現在你面前，你及是否可以打開心扉接受對方，甚至像你訪問的人妻遠嫁他鄉呢？她說：「我是一個會一見鍾情的人，上次的婚姻失敗，我從中學習，去了解自己的不足，令自己重新企返起身。其實女仔都是心口有個『勇』字，若這一剎遇到真愛，以

『愛』行先，我也一樣願意為愛付出。我暫時未試過異地戀，但覺得愛情無分國籍、界限，你看看我片中的例子便知道。所以最重要的是感覺及愛，感覺對了，犧牲什麼也值得。」

離婚兩年，陳貝兒重新振作企返起身，去等待自己的愛情。可惜至今仍是孤單一人，未遇到Mr. Right，貝兒認為是自己太「宅女」了。雖然如此，但她仍相信，姻緣一線牽，在合適的時間一定會遇到合適的人，「離婚到現在，真係沒有人追。可能是我過於宅女，除打理幾間素食餐廳外，閒時就是在家陪兩隻貓玩，去做運動，又或是做甜品。早前考獲法國甜品師資格，我覺得甜品能夠傳遞一種幸福甜蜜的感覺。大家都知我是素食者，如果將來另一半同我有共同理念，一起推廣素食就更好。現在雖然一個人，其實我都幾享受現在的生活，一個人也有一個人的快樂。當然如果愛情來時，我不會抗拒，甚至都幾期待，但又不會強求，隨緣吧。」



■嫁去非洲的Serena最令貝兒印象深刻。

## 夥吳美英演折子戲籌款 蓋鳴暉認擔心善款數字

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鳴芝聲劇團的蓋鳴暉和吳美英，昨日於電視城錄影折子戲《大紅袍之蝶夢花愁》為「歡樂滿東華」籌款，蓋鳴暉飾演海瑞，吳美英則飾演皇后，劇團廿多年來都與東華合作無間，結下不解緣。

蓋鳴暉表示自己跟東華合作了廿九年，很支持東華的醫療服務，問到籌款目標？她說：「我班劇迷加贊助商已籌到五十八萬，相信加當晚應該過六十萬，（現時社會環境欠佳，可擔心影響善款數字？）都擔心，主席都話今年係吃力，希望做得幾多得幾多，每個主席都希望善款跨過去年的數目。」



■蓋鳴暉

■吳美英

她指劇團在新光戲院的粵劇演出暫時未有受到太大影響，只是將周六、日的演出改為下午場，方便年長的觀眾安全回家，她很多謝戲迷撐場支持，算是順利過關。

蓋鳴暉又稱明年便入行三十年，現正計劃作大型演出，除會公演新劇目，又正考慮舉行粵劇演唱會，她說：「我未試過做，但行內好多人也都做過，要搞就特別啲，人有我有，人有我優！唔係一般演出，演唱會會同觀眾傾偈互動吓。」

## 論合作歌手特點 鄧建明話黎明最cool

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鄧建明（Joey Tang）昨日接受電台節目《1圈圈 星光背後》訪問。曾任不少歌手個唱音樂總監或結他手的Joey Tang，在節目中論盡各人特點。

太極樂隊出道的Joey Tang，於樂壇作獨立發展第三十年頭，今個月20日將假九展Star Hall舉行第二次個人演唱會《Joey Tang Music Play Ground 2019》。節目中Joey Tang多番感激大恩人兼太極隊友唐奕聰，表示因對方的推薦，讓他開始為不少歌手彈結他灌錄專輯，亦因為1992年為李克勤首次彈奏《紅日》一曲，間接令他打進當時香港的錄音室殿堂寶麗金與不少巨星合作。

多年來，Joey Tang做過不少巨星個唱的音樂總監或結他手，他論談各人的特點：「許志安對自己要求最高；譚校長最沒架子，要不停和他吃；黎生（黎明）最cool，試過巡迴那數站，八點開騷才會在台上出現，但這也是我們互相合作多了的信任。」

事隔十年再次假九展開騷，問到其兒子鄧朗堯

（Justin）會否像上次般為他擔任嘉賓表演打鼓？Joey Tang指今年18歲的Justin今次無緣撐其第二次個唱場。



■鄧建明（右）多番感激大恩人兼太極隊友唐奕聰。



■11號康沂先贏得「網絡人氣大獎」。



■筱靖透露原定大會安排她與佳麗們跳舞。



■張瓊文待因囡長大後才再考慮復出。

# 羅霖爆亞姐佳麗妝前驚嚇 康沂先拔頭籌贏網絡人氣獎

香港文匯報訊（記者 吳文釗）《2019 亞姐香港區決賽》昨晚於亞視總台舉行，14位佳麗將競逐冠、亞、季軍、最上鏡小姐及網絡人氣大獎。大會評判由王玉環、羅霖、程瑤、馬察加敏及馬偉明擔任，表演嘉賓則由吳國敬聯同樂隊獻唱勁歌勁舞拍樂曲。而11號康沂先則率先贏得「網絡人氣大獎」。

擔任評判之一的羅霖看好三位心水佳麗，分別是2號吳玥彤、5號張雯及15號羅思雅，相信她們在台上如無大出錯，都會是三甲人選，勝出機會頗大。羅霖說：「記得初初見一班佳麗未化妝前都有點驚嚇，但現在經裝身後已靚光大發。」羅霖特別多謝鄭明明捐出十萬元給仁美清叙慈善基金。

現任仁美清叙主席程瑤也大讚各佳麗雖然要密集式訓練，睡眠不足下仍顯得精神奕奕，回想起她自己當年參選時的情況。至於仁美清叙有何大計，程瑤說：「今屆是仁美重組十周年，第一個大計會捐助柬埔寨的兒童讀書，因為當地只有5%的小朋友能完成中學，另外也提高他們的生活水平。第二個計劃則是幫助

香港人，繼續向長者派發油米，也會提供情緒輔導給失業人士打氣。」

## 筱靖食店舖7位數關店

前亞姐筱靖笑言昨晚以師姐身份來看師妹，原定大會安排她與佳麗們跳舞，但她因記性不好記不到舞步，而且時間緊迫下只好放棄。另外，筱靖開設的食店因社會環境要關店，說：「銅鑼灣店因為常有公眾活動進行，很多行家都捱不住要蝕本離場，業主又不肯減租，我都要蝕7位數，暫時只留下大圍的店舖，待社會穩定下來再作打算。」

已為人母的張瓊文（Grace）透露女兒已有八個月大，很享受全職太太的樂趣，說：「現在女兒開始識站起來，要花更多時間看住她，怕她走來走去，體力消耗都好大，連減肥都不用。聽說小朋友活潑代表身體好，稍後都會帶她上playgroup。」Grace坦言渴望再生小朋友，生仔或生女都沒所謂，最重要是女兒有弟妹，說：「我和老公都有商量過，因為自己都是三姊姊，覺得兩個小朋友相差一年都幾好，怕女兒開始懂事時，見到我大肚會不開心，所以現在我都隨時準備再生。」問到見一班師妹參選，Grace有否心癢癢復出幕前，她說：「剛剛在後台見一班佳麗時，自己都有回想當年參選，在後台緊張到喊的情況，現在要先照顧好家庭和小朋友，幕前工作待小朋友長大後再作考慮。」



■羅霖（左）和程瑤（右）擔任大會評判。