

香港文匯報訊(記者李思穎)溫碧霞、關智斌(Kenny)、陳漢娜、莊端兒、陳煒等參演的電影《墮落花》前晚在《第16屆香港電影亞洲電影節》舉行首映禮。溫碧霞和陳漢娜在《墮》片中有幕互咀鏡頭，二人重看這一幕都大呼「緊張」，溫碧霞透露拍《墮》片犧牲更大，為演活毒癮角色，需保持住憔悴模樣，但出來的效果讓她覺得值得。

重看咀陳漢娜一幕緊張臉紅

溫碧霞和關智斌在電影《墮落花》中皆有突破演出。

溫碧霞

嘆 變憔悴犧牲大

眾位女星前晚均以性感打扮亮相。溫碧霞和陳漢娜在《墮》片中有幕互咀鏡頭掀起話題，兩人異口同聲大呼「緊張」，陳漢娜表示：「好期待首次在戲院觀賞，拍攝時不覺異樣，但配音時睇到這幕好怕醜，有點尷尬，原來很大反差，之前無同父母講過這場戲，很少跟他們提起工作，(最豁出去的一次?)少少啦，其實上次拍《G殺》更大膽，只要劇本好，不會定下底線，要我裸露都可以。」

說：「這場戲拍得好有感覺，最緊要拍出來美感，對我來說不算是『小兒科』，我都犧牲好大，為演好當中毒癮角色，拍攝時不敢多吃，為了進入狀態飲了不少酒，由48公斤減至45公斤，瘦了5磅，要保持住憔悴模樣，(老公心痛嗎?)見到出來效果都值得。今晚(前晚)老公都會來捧場，之前無跟他說有這場戲，見到我今次角色很大突破，希望帶給他驚喜，因他是我粉絲。」

因資金問題突然停工，他承認：「因有投資方撤資要暫時停工，尚欠七位數字尾，製作方和導演正努力籌錢，都搵緊白武士，目前電影已完成一半戲份，之前練習好耐的重要場口全部未拍。我月底出外拍寫真，明年1月再拍另一部新戲，已經同白只有共識，《任》片後工會盡量配合，希望年底前完成，(英皇有興趣投資?)係呀，但涉及到很多文件和資金要處理，我會靜待佳音，(你親自出錢投資?)我何得何能?只是小小微塵，若然要我嘔片酬出來幫補都沒所謂，只是幫補不多。」

關智斌為開戲肯貼片酬

Kenny被問到主演電影《任性的你》



▲溫碧霞背後亦有睇頭。

▶陳煒性感亮相。



《墮落花》前晚在《第16屆香港電影亞洲電影節》舉行首映禮。



溫碧霞(左)坦言看到和陳漢娜(右)咀戲那一幕都有臉紅。

仔張景淳暢玩長隆 呂慧儀心繫另一男

香港文匯報訊《愛回家之開心速遞》劇中飾演熊若水的呂慧儀與張景淳飾演的龔燦成為幕前情侶，深受觀眾歡迎，早前一齊到珠海長隆旅遊度假區拍攝，其間仲抽空到珠海長隆海洋王國邊玩邊拍攝一番。

在這拍攝旅程中，他們於首日被安排到企鵝酒店內的帝企鵝自助餐廳，兩人還親自餵企鵝來個近距離接觸，之後暢玩長隆海洋王國，到全球最大的水族館—鯨鯨館觀賞鯨鯊、魔鬼魚和海龜等珍奇魚類，並去看了白鯨劇場及花車巡遊。兩人更體驗動感遊戲設施，揀了足足有8層樓高度的「雨林升降塔」試玩，忽高忽低，二人玩到依嘍鬼叫，夜晚更欣賞集藝術與科技完美結合的煙花匯演「海洋保衛戰」！他們亦有到馬戲酒店自助餐廳享用豐富美食，之後到全新「長隆劇院」觀賞精彩長隆原創劇目「龍秀」表演，匯聚300多名頂尖藝術家可隨神話故事情景般在「水陸空」不同空間中穿梭，做出多項突破傳統雜技的精湛演出，他倆看後超Like，大表精彩。經過三日兩夜拍攝，呂慧儀都說必定會再帶團團「蟹籽」到珠海長隆再盡興多次。



呂慧儀與張景淳到馬戲酒店自助餐廳享用美食。



兩人親自餵企鵝，來個近距離接觸。

談香港導演「北上」

施南生：他們有先天優勢

香港文匯報訊 據中新社報道，「香港導演拍『命題作文』的能力還是很強的，他們有自己先天的優勢。而且內地的很多大的資源都可以用，這個是非常好的。」中國香港知名製片人施南生早前在山西平遙如是說。

當日，施南生和香港電影研究者魏君子在第三屆平遙國際電影展舉行「施南生：南生北上」學術對話。施南生自上世纪80年代開始踏入電影業，從香港新藝城電影公司的核心成員到導演徐克的電影製片人，施南生成為香港電影黃金30年的推動者之一。

近10年來，施南生製作的電影《龍門飛甲》、《狄仁傑》、《智取威虎山》、《西遊記之伏妖篇》等均在中國內地獲得不俗的票房成績，特別是徐克導演的《智取威虎山》更是開創了香港導演參與製作內地主旋律影片的先河。

剛剛過去的國慶檔，電影《攀登者》(導演李仁港)、《中國機長》(導演劉偉強)等主旋律電影均由香港導演拍攝，談及此話題，魏君子表示，「這些電影都需要在很短的周期內快速完成，需要有專業的製片和導演團隊，這是香港導演的先天優勢。」

施南生說，「香港導演拍攝『命題作文』的能力是很強的，他們以前不會想到，真的有飛機、大炮可以調來(用於拍攝)，內地強大的環境和資源，是無法在香港實現的。」

「這樣的優勢可以保持多久？」魏君子拋出的問題，引來施南生對香港電影未來的思考。

「世界在變，如果自己去不變化，很容易被淘汰。十多年前，香港成立了香港電影發展局，為的是更好地助推行業發展。並且也發起了很多針對年輕導演的計劃，會有相應的扶持資金，用來鼓勵新導演。」施南生說。

早前施南生獲平遙國際電影展「中國電影海外貢獻榮譽」，表彰其對電影事業的貢獻。施南生表示，希望能推動中國電影走出去，讓世界上更多人通過電影了解中國，增進不同文化之間的相互了解。



施南生就各地電影產業的不同進行分析。

阿Sa帶「百億男友」為父賀壽 石恆聰搭未來外父膊頭



阿Sa(左二)主動搭Sa爸(左一)膊頭。

香港文匯報訊 蔡卓妍(阿Sa)日前為10月23號生日的爸爸舉行生日會，不少圈中人如陳欣健和楊玉梅等現身賀壽，不過說到最受外界矚目的到賀賓客，莫過於阿Sa男友、「百億麻將館太子爺」石恆聰。

楊玉梅在社交網上載壽宴相片，其中一張相見石恆聰主動搭Sa爸膊頭，關係非常好，在旁的阿Sa笑得甜蜜，春風滿臉。阿Sa與石恆聰相拖兩年，感情穩定，這次石恆聰更高調現身為「未來外父」慶生，看來好事將近。

而一向孝順的阿Sa亦為爸爸預備4個蛋糕，不過跟親友們大合照時，石恆聰未有入鏡一起拍照。

國產動畫電影《孔雀公主》展現民族風

香港文匯報訊(記者倪夢瑛上海報道)睽違「大聖」四年之後，「哪吒」再度將中國內地電影市場的暑期檔燃爆，國產動畫電影再度迎來了華彩的仲夏夜之夢。近日，以雲南西雙版納地區流傳的傣族民間傳說為藍本的國產動畫電影《孔雀公主》正式啟動，據介紹，該影片將在故事發源地實地取景，而主創團隊則參與過《哪吒鬧海》、《黑貓警長》等經典動畫作品，共同推動影片再上大銀幕。

《孔雀公主》是雲南西雙版納地區流傳的傣族民間傳說，源於傣族敘事詩《召樹屯》，講述了孔雀公主蘭吾羅娜與傣族王子召樹屯充滿神話色彩的愛情故事。該故事曾多次被改編為影視劇，其中1963年上映的木偶動畫電影《孔雀公主》堪稱經典之作，而1982年由唐國強、李秀明主演的《孔雀公主》也一度給當年觀眾留下不可磨滅的記憶。

「對於這個作品的創作，我們有兩個自信。」該片總製片王建華介紹，作為中國首位獨立動畫電影電視製片人，王建華曾參與動畫片《魔方大廈》、《舒克和貝塔》、中美首部合拍電視動畫系列片《大草原上的小老鼠》等的創作發行，「一個自信來源於《孔雀公主》這個經典故事本身，它賦予了不同時代的創作者不同的二度創作空間。另一個自信來自於主創團隊，既往的創作經驗使得他們更有激活經典的底氣。」

王建華介紹，該片從創作理念、創作過程到創作形式都深度融合了中國本土尤其民族的文化精神，「《孔雀公主》是中華民族的瑰寶，當我们用當下的創作觀念和技術手段再度打磨，它一定會煥發新的時代光澤——這是經典的力量價值，也是經典改編的價值。」

該片擬於2021年暑期檔全國上映。

釗峰自爆不精於打籃球

香港文匯報訊(記者李思穎)梁釗峰、林曉峰、甄澤權等昨日出席「保險業慈善籃球賽2019」活動，釗峰透露不精於打籃球，笑言自己的高度，通常負責外圍的三分波，又或是後備，私下也有組織球隊，但因太錫身，多是落敗收場，今次為慈善會拚命打。

今年是C AllStar成軍十周年，他表示：「會同歌迷搞聚會慶祝，好似擺酒一樣，慶祝結婚

十周年，哈哈。」粉絲們已雀躍地問他們有關十年回憶的事情，釗峰笑說：「應該是給我們驚喜，我們四個會各自準備一份禮物送給粉絲，我會送好耐之前去重慶天梯過的那件衫，已經清洗乾淨，或者到時即有返男人味，哈哈。」



梁釗峰為慈善會拚命打籃球。