



簽名會原先預定一百位粉絲名額，迅即超標。



有拿拐杖行動不便的粉絲也專程前來。



郭富城與楊千嬅及導演黃慶勳現場搞鬼合照。

首合作

千嬅問城城：有無被激親？

導演黃慶勳於世界首映後受訪表示很开心，主要是很多觀眾也明白他這部戲是講什麼，這是最重要的。城城亦表示開心電影第一次公開給大家去欣賞，更恭賀導演入圍東京國際電影節「亞洲未來」單元，今次全球首映獲得熱愛電影的朋友來支持，看完對導演讚口不絕，千嬅更指觀眾都一邊看一邊哭了，城城說：「真的好感動，自己與觀眾一齊看這部戲感受也好深，我也被自己所演的角色感動，其實每個演員都好投入，演得好稱職，希望今次能打造到一部全世界觀眾都明白的電影，而電影的題材和角色都是講愛，每個人都需要愛，是一部好『愛』的電影，所以不同觀眾會有不同的感受，不同的位也會有好大的共鳴，這就是電影的魅力。」

擔心城城太入戲

談到戲中的感人情節令觀眾流淚，城城表示自己是感受最大，因他是連貫着其他每個角色，所以感觸亦多，但感動之外人也要有希望，像戲中每個角色會有自己遇到的困難，但最後都能找到自己的出路及應該去面對的人生，他笑說：「我們講是沒用，要觀眾自己入場去感受和支持。」千嬅補充說：「我是中間加入去拍，之前幾個月拍了的我是不知道，今次第一次看到電影，也才明白城城為何要一直保持着一個狀況，這是好難的，因為他角色中是男人最痛的事，他好愛他的家庭但原諒不到自己，這是最痛心的，他又想自己的能力貢獻在其他『麥路人』身上，這就是人生的過程！」千嬅又笑指，拍攝之時好擔心城城：「看着他放飯，但他整個人還在戲裡面，放到飯又放不到人，看着他成個人不是在食飯，又不知他有無事，驚到我呢！導演又同一樣，又是放飯放不到個人。」城城笑說：「我當時狀態的確不是在吃東西，不過整體來說是開心的！」

城城和千嬅也認同今次戲中好多演員包括萬梓良、張達明、鮑起靜等每個參與都付出了很多，由前輩至年輕到幾歲大的小妹妹都一條心把電影拍好，堅守好的港產片，所以今次首映禮是成功的，是喜悅的，能給全世界看到香港製造的好電影。



城城與千嬅分享拍攝感受。

《麥路人》東京首映反應熱烈

城城快餐店 體驗無家者苦況

千嬅身穿黑色單肩連身長褲與城城型格西服亮相，男女主角相當合襯。兩位主角出場以廣東話向觀眾打招呼，城城先發言：「好開心今次能夠參與《第32屆東京國際電影節》，也是我第一次來到這裡，電影是我自己最喜歡的工作，今次更可在電影節中，將自己好喜歡的作品《麥路人》和大家分享。」

電影中以香港一群不同基層人士因各種原因，成了寄宿快餐店的「麥難民」，城城在戲中演失業潦倒的金融才俊，他也嘆道：「我上網找資料也才知道『無家者』是世界性的問題，日本也有好些人在網店寄住的社會問題。」而城城更表示，更曾於夜間去

到這些24小時快餐店體驗一下現場實況，了解真正無家者的真實生活，以便塑造角色。

千嬅表示快餐店是她快樂的童年回憶，以前一直很想吃，現在亦會帶小朋友去吃，去開生日會，她說：「不過跟戲中的世界，這很大對比，太悲慘了，生活太困難了，希望大家看完，會知道如何分享愛。」

千嬅又透露她是中途才加入劇組，城城讚賞她是個專業演員，很快已投入到情感演出，相信會感動到觀眾。

簽名會名額迅即爆滿

於電影放映時，其寫實情節亦引起觀眾共鳴，不少現場觀眾都感動

得忍不住流下眼淚，電影獲得一致好評。對於現場觀眾的好反應，千嬅和城城在分享會上心情都表現得好興奮，回答觀眾有關電影的提問都好投入。分享會後，大會再安排了一場簽名會，原先預定一百位粉絲名額，但是迅即超標，有些被感動的觀眾更在戲院門外哭了，最後大會維持一百名粉絲可獲贈城城及千嬅親筆簽名海報。

另安排了數百個握手名額，而「握手會」上日本粉絲也佔不少，有部分日本粉絲更學懂廣東話跟偶像打招呼，另外還有一位拿拐杖行動不便的女粉絲也來排隊握手，場面感人。

香港文匯報訊（記者李慶全）電影《麥路人》入圍《第32屆東京國際電影節》「亞洲未來」單元，該片的男、女主角郭富城與楊千嬅及導演黃慶勳於東京六本木甫出席電影節開幕禮後，又馬不停蹄於前日下午在六本木EX Theatre出席《麥路人》全球首映及分享會，來自香港、日本及海外的粉絲和觀眾，均被兩位主角的細膩演出深深打動，不少人哭成淚人，影片播放完，現場掌聲達5分鐘之久，反應熱烈。



郭富城(中)與楊千嬅(左)及導演黃慶勳於東京六本木出席《麥路人》全球首映及分享會。

蝦頭揚言奪錢嘉樂舞台初吻

香港文匯報訊（記者李慶全）舞台劇《今晚打老虎》將於明年一月公演十場，昨日記者會上，四位主角錢嘉樂、袁偉豪、黃智雯、楊詩敏（蝦頭）及導演潘嘉德等出席。

錢嘉樂十年前曾演劇集《王老五搶親》，今次與蝦頭合作，他笑言對方是演藝學院出身，舞台她最擅長，自己除了「獎門人」的舞台劇上台玩玩遊戲唱唱歌，今次算是認真第一次，所以要蝦頭來教他。問會否交學費給蝦頭？嘉樂笑說：「她願收我贖身，看她都流口水在講！」蝦頭笑指大師兄嘉樂表示發誓初吻獻了給黃智雯，今次她就要奪去嘉樂的舞台初吻：「到時我要對返利是給你，但你要先交學費！」笑言自己兼任床戲武指的嘉樂，是否要先問准太太湯盈盈可否與蝦頭親吻？嘉樂笑謂：「這樣驚嚇的提議真要先消化一下，現初步開十場，要是加場便足足十多晚，咀才才過年真開心，想初吻也可，喇疊喇也可！」蝦頭即笑他咀完自己一定鴻運當頭，不過她於舞台劇中要女扮男裝紮胸去服侍少爺袁偉豪，將其婀娜多姿的身材收起，實在是演技一大挑戰，但她曾在《流氓皇帝》扮山賊都已曾紮胸：「今次德哥應承我，在結局會給我個胸重見天日！」

袁偉豪與黃智雯於劇中有床上戲演出，袁偉豪表示會盡量去演，自己是專業的沒所謂底線，問會否肯「露股」？他笑說：「看劇情需要，如果改到場戲是合理的，也會開心去演，亦能給觀眾一些回憶！」智雯則指今次是古裝劇有好多層衫，大膽極有限。

提到嘉樂與蝦頭出名搞笑，會否擔心同場演出時忍不到笑？袁偉豪指都有心理準備看他們怎樣玩，自己也會施展渾身解數，有信心不會行錯路。智雯則笑說：「大師兄說最驚忘記台詞。」此時錢嘉樂笑指聽過，智雯即賣口乖：「但大師兄值錢在兜得返，所以要跟大師兄學習！」



錢嘉樂、蝦頭、袁偉豪、黃智雯等出席舞台劇《今晚打老虎》記招。

黃心美讓心穎自決未來

香港文匯報訊（記者吳文釗）黃心美日前分享妹妹黃心穎演出的劇集《牛下女高音》截圖，她解釋因有太多人追問她才發文，說：「老實講我沒有追劇，只是剛巧在家就會看，想藉截圖希望大家不要叫我評價妹妹的演技，因為我沒資格去評價，截圖的對白也沒有特別意思，只是粉絲轉貼給我的。」心美稱全家人都知道《牛下》會播出，她跳出家姐的身份說：「作為藝人看到自己的作品出街一定會開心，我沒有理其他人怎看，一定會有好或者不好的聲音，做這行要吃得鹹魚抵得渴，評論要自己去過濾。」至於心穎現時的情況如何，心美坦言不會給建議妹妹，因為不想有規限給對方，只要妹妹開心和健康，不會在乎她的決定，人生是屬於她自己的，要她自己去決定和負責。有傳黃心穎已改名叫Rachel並在美國轉行做地產經紀，心美笑說：「我看到的新聞都呆一呆，得啖笑，地產不用考牌的？擺明作故仔，我明天都可以話去做保險經紀。」

自離開TVB後沈卓盈將主持新節目《五星級絲打》，她表示開工後沒有感到不慣，因為幕後也是一大班見慣見熟的舊同事。笑問酬勞是否比以往高時，她笑稱很滿意待遇，最難得是一大班人合作得很開心。



黃心美

Yumiko 避談借錢給張致恆

香港文匯報訊（記者吳文釗）香港開電視昨日設宴40席招待逾300位廣告客戶，公佈他們來年的節目預告《香港開電視2020節目巡禮》，數十位參與藝人包括楊思琦、鄭希怡、陳倩揚、黃心美、陳啟泰、梁諾妍等均盛裝亮相。

從節目巡禮介紹片段中，未見有香港開電視自家製作的劇集，主打綜藝、旅遊節目，計有鄭希怡、鄭融、Amanda S、梁諾妍和周智慧《神奇俠俠》、陳啟泰和黃又南《福爾摩沙自駕遊》、蓋世寶和黃冠斌《一曲走天涯》、黃淑儀和陳倩揚《揚GI甘露》、沈卓盈和鄭芷凡《五星級絲打》、苑瓊丹《開工大吉77》等。

有份主持旅遊節目《神奇俠俠》的鄭希怡（Yumiko）透露會返家鄉上海拍攝，雖然她每年也會回鄉，早已熟悉當地美食，但透過節目找回舊味道外，也認識不少新餐廳，可以介紹給朋友。Yumiko表示女兒「梁浸浸」也有同行返上海，順道探望公公婆婆，還借機會教女兒講上海話。提到早前有報章指Yumiko義助借錢給張致恆渡過經濟難關，她不欲多說：「不講這些了，大家認識多年，

我們是好朋友，希望他愈來愈好，再成熟一些和再負責任，要做一個負責任的大男孩。」Yumiko稱已很少跟對方聯絡，也沒見過對方兒子，只從相片中覺得兩父子很相似。

梁諾妍不介意洪永城見舊愛

腹大便便的楊思琦不怕禁忌竟然穿四吋高跟鞋，她笑稱沒有問准老公，一心打算穿高跟鞋作襯衫穿，而且昨早要忙住送女兒參加學校活動，之後要急急腳去整頭和化妝。對於老公身份一直保持神秘，楊思琦解釋老公不是圈中人，不會無故跟她出席公開活動，要花時間讓老公慢慢接受。至於在節目中，思琦會分享她入行以來的高低經歷和辛酸史，也會分享她的懷孕過程，問到會否談及老公時，她表示未知，因為節目明年才開拍。

洪永城日前參與黃翠如生日會時與舊愛唐詩詠再見面，梁諾妍坦言不介意男友再見舊愛。她說：「我知他們是朋友，當晚因為我要工作，所以沒機會和翠如慶祝。」梁諾妍否認因怕尷尬避免與詩詠同場，而且也很信任洪永城，並說：「因為他有什麼事都會跟我講，我也不用特別去問。」



楊思琦

梁諾妍