



源於真 李漢源

### 法國世界盃(四)

當我們在設計一個節目的時候，其中最重要的當然就是內容。1998年法國世界盃，賽事當是主業，但當沒有賽事在進行的期間，我們又應該製作怎樣的節目去抓住觀眾的眼睛呢？

尤其在第一場賽事結束後，還有整整一個半小時才到下一場賽事。我一般的做法，就是在這空檔時間，安排一些知名度高的名人、藝人、明星等，作賽前分析及比賽後的討論，用來吸引一班普羅大眾的觀眾待在電視機前去收看，在兩場賽事間提供像親朋好友間的聊天時間，作用除了留著他們的收視外，也可使他們更投入看比賽。我們通常會把這班名人分作兩邊，各擁護一隊球隊，熱烈地講出他們擁護的原因及意見。

在我而言，當然希望他們兩邊能產生爭拗、衝突，因為這樣才有戲劇性，觀眾看起來才不會索然無味；但是有時會因兩隊的實力較懸殊，例如有一場：巴西對摩洛哥，差不多全部嘉賓也是擁護巴西的，但我們也都需要安排一部分嘉賓去擁護摩洛哥，這樣才能產生爭拗效應，看起來才有味道。該次98法國世界盃，邀請了兩位重量級嘉賓曾志偉及陳百祥（阿叻）作隊長，負責帶領兩邊隊友去作爭拗；志偉是個十分隨和的人，通常他會讓對方先選擇希望擁護的球隊，自己負責剩下的一隊，其中原因除了性格外，也是因為即使他負責支持弱隊，也沒有問題，因主持經驗豐富的他腦筋轉數很快，經由他口中的支持，是「死都可以拗翻生」，觀眾還是會看得開心。

1998年的TVB世界盃主持是李克勤，他是足球發燒

友，除了喜歡踢場，更收藏了700多件世界各地著名球隊的球衣，看克勤當年結婚時也要飛到曼聯脫福球場拍攝婚紗照，可想而知他真是一個超級曼聯球迷。而法國這一屆的世界盃主題曲《球迷奇遇記》，作曲、填詞、主唱也是他，而當時這首《球迷奇遇記》也得過當年的金曲獎呢！這也是我找他作為世界盃主持的原因，要是對一件事是熱愛的話，做出來的事也比較事半功倍，得心應手。

至於另一位主持阿叻「假假咗」曾經也是精工足球隊的一員，亦有出過場比賽，而志偉也踢過香港青年軍；在我來講，除了找一些足球專家去評論賽事外，也找一些熱愛足球，也是我們稱之為「波牛」的藝人作主持，就是希望能多一些熟悉感，恍如主持就是自己的好友一般一齊聯波，從而增加收視。

其實這個節目內容處理方式，就像一個清談節目，但每晚這一個世界盃節目都有主題，就是兩隊對賽的隊伍，藝人、名人，各抒己見，每一個人講出他自己的擁護球隊，有些人未能有時間出席錄影廠，他們也打電話來，以「phone中傳波經」的方式，大發足球議論，有些球迷朋友問我，在節目中，常見到阿叻、志偉有時爭拗到面紅耳熱，是真吵還是假吵的呢？我只能答：你覺得呢？



劉德華與曾志偉在節目內與觀眾分析足球。 作者提供



不向誘惑屈服 方芳

### 不向誘惑屈服

「不向誘惑屈服」，不可低估幼童的能耐。

由醫生主導的團隊，全球找來數百名兒童，從他們居住地方和所受的教育以及成長背景，探討七歲前兒童的發展。

一項對誘惑和承諾的測試，想不到的是，非洲六、七歲孩子的自制能力，遠遠超越發達國家的同齡孩子。測試是在孩子面前放置一個漂亮的禮物盒，父母叮囑不能打開偷看裡面的東西，結果那些孩子經過一個小時測試，無論好奇心如何煎熬，他們都沒有偷看，頂住了誘惑。

非洲的孩子很小年紀就要擔起家務，體力勞動不少，放牧、砍柴、擔水，所以非洲人對孩子很嚴肅，要求守規矩，不聽話棒打侍候。

純淨的天空，單純的腦袋，「聽話」戰勝「誘惑」，研究員問小孩為何不打開盒子看看？他們的回答是直截了當的：「這是媽媽的囑咐」、「承諾了不偷看」，他們不向好奇心屈服，幾乎是百分之百的。

在另一項「路不拾遺」的測試，研究員故意把鈔票丟掉在英國孩子身邊，結果發現，西方教育提倡個體文化，孩子拾到財物，多據為己有，英國失主「失而復得」的機會，只有兩成半；而日本小孩的測試結果，「路不拾遺」也是高比率，失主有九成「失而復得」的機會。

日本教育小孩，鼓勵孩子負責任、守規矩，日本人相信，小孩子處身社群，分工合作，促進歸屬感，表彰好人好事，孩子也熱衷做好事。正因為從小有規矩的教育，日本因此成為全球犯罪率最低的國家，這也歸功於教育。

香港受西方個體文化的影響，放棄了自己的傳統教育。

什麼教育結什麼果，基於香港今天的亂局，百年名校一朝傾，大學校園不再是長知識、做學問的平台，而是淪為暴徒「遮風擋雨」的地方；中學、小學，甚至幼稚園，都有令人憂慮的教育，真不敢想像香港會有怎樣的未來主人翁？



分享智慧引起共鳴 七嘴八舌 小臻

### 分享智慧引起共鳴

連續發生的暴力示威事件、歪理謊言滿天飛，已經虐待了香港人數月，香港大部分人的容忍度已去到極點，渴望強而有力、有智慧的人出現幫大家解除痛苦憂慮，讓香港人回復正常生活。事實證明同別有用心的人講道理是白費心機，浪費時間，還是把握時機早日將暴力局面斷了吧，拖得愈久愈多問題出現，對雙方都沒有好處。治亂世用重典，擒賊先擒王，這些是幾千年中國人治世經驗累積出來的智慧，難道數月來仍未掌握到暴力行動幕後黑手的資料？難道仍有人相信他們沒有「大台」？如果你們真如此想，那真的無得救了。

數月來的社會運動，從觀察身邊朋友同事、社交媒體的朋友圈的人，他們對事件的態度、分析觀點，你會看到不少人性的美醜，正義與自私，看到那些真正智者，確實智慧在民間，朋友圈中見到一些精彩分析及金句，很想分享一下，公諸同好。從事公關策劃工作的文公子，他是個敢言之人，從暴力示威發生開始就在facebook發聲，因此和不少不同政見的facebook朋友舌戰，就算失去粉絲朋友也不在乎，以他的職業性質可能是大忌，但他仍然堅持自己理念和原則，相信他會贏得另一批志同道合朋友。

四個月來文公子寫下了不少反映時代句子，當中都有不少慨嘆之言。他說安定繁榮原來不是必然的，繼續不停為香港加油！

1. 違法，不會達義，只會達罪！
2. 攪炒，係由港人治港，變成港人滅港！
3. 守護未來？沒有現在，將來何在？
4. 對暴徒仁慈，就是對市民殘忍！市民是無辜的！
5. 黃藍是政見，黑白是邪正！

沒有暴徒破壞衝擊，何來警方嚴正執法？

7. 養不教，父之過！教不嚴，師之墮！
8. 警方能撈幾多仇？得佢一支軍旅砥中流！
9. 香港市民需要光復的，是安居樂業的生活！是免於恐懼的自由！
10. 在雞蛋與高牆之間，我只選擇有道理的一方！
11. 星期六日已經成為自由嘉年華，但卻是市民無辜受難日！
12. 盲撈暴徒的，眼盲心瞎，鬧又不醒，叫又不聽，只識錄音機一樣重複懶人包文宣，集團圍攻你……
13. 香港沒有暴政！真有暴政，就無暴徒！
14. 魔鬼會蒙蔽人心，一樣會入侵教會……
15. 百日甲由暴亂，其實係一個RPG Game!
16. 一夜元朗白衣人講成世，百日黑衣人禍港又不提！
17. 人在做，天在看，報應恒在！
18. 政見不合，藍營據理爭辯，暴徒圍毆私了。

對家企業，藍營通常杯葛，暴徒掃場搶掠。他人權利，藍營懂得尊重，暴徒輕易犧牲。表達訴求，藍營和平理性，暴徒縱火破壞。以法制亂，藍營擄警執法，暴徒襲警犯法。香港經濟，藍營冀望明天，暴徒攪炒現在。一屍兩命，藍營望雪沉冤，暴徒漠視亡者。港獨思潮，藍營堅決反對，暴徒英美賣港。黑衣暴徒，藍營市民，已經不只係有無良知，仲是人格高下的分別。

他的感慨筆者很有同感，所以特別引用一下。其實朋友圈中仍有不少其他人的至理名言，令人從中學習交流，提升智慧，這是社交媒體帶給人類的一項貢獻。



台灣人還會選她嗎? 翠袖乾坤 連盈慧

### 台灣人還會選她嗎?

去年十二月，台灣曾為殺害女友的疑犯陳同佳發出通緝令，如今陳同佳送上門，蔡政府忽然出爾反爾，以非逃犯自願自首不合理的理由而不肯要人，這樣不合理的荒謬理由，如果可以成立，將來能夠加之其他逃犯身上，這樣給人笑話的政府還會守法嗎？大概「被自首」對本性狡猾的民進黨來說的確好使好，大可藉此為日後該黨以貪著稱未來的「貪扁B」和貪扁C/D/E……大開逃生之門……

蔡英文以為打出這張自以為得意的「香港牌」，便可以為明年一月自己連任增加籌碼，可是選民兩月前昏睡一陣之後，清醒過來難道還會為連反通緝令而失去誠信的白癡投下「神經的一票」？連台灣前領導人馬英九都看不過眼出來說話，認為陳同佳來台受審才合法，狠批蔡當局的說法，只是為要政治手段自我閹割司法管轄權。

因「被自首」論給

台灣人看破陰謀，蔡擔心自己民調下滑，不到廿四小時又變招主動派員赴港押解陳同佳，明知兩地並無跨境執法先例，居然無視香港司法管轄權，故意與港府為難，手法還不是與「被自首」同出一轍？清醒的台灣群眾，更進一步看清他們現任領導人的狐狸面目，難道還會支持她繼續連任？蔡英文上任以來台灣經濟一年差過一年，從未為民生做過半點實事，花費大量民脂民膏購買特朗普推銷的二級軍火，像個變態虛榮女人，以一件又一件武器作為她的個人首飾而沾沾自喜。

台灣人民痛定思痛，早已為她空泛的民主口號識為「榨菜」了。蔡造勢口號高呼「別人做不到的我們做到了！」只有她台上一幫人自我叫囂，台下則無一呼

應，倒是YouTube網友留言紛紛噓她：「斷七國，別人做不到小英做到了！」「專機超買一萬多條私煙，別人做不到小英做到了！」「空心菜」應知民心所向。

看看她嘴臉。 作者提供



看看她嘴臉。 作者提供



愛的勇氣和承擔 呂書練

### 愛的勇氣和承擔

對許多香港人來說，近日真的不想扭開電視機，但又不得不扭開電視機，因為個個鏡頭都觸目驚心。幸好，現在還有一個節目值得看，那就是正在無線翡翠台播出的《嫁到這世界邊端》，尤其在此時此刻，學會愛，學會接納和包容，學會妥協和放下，何其珍貴！

這顯然是一個成本不低、製作認真節目，記者不遠赴港女嫁去之地採訪她的新生活，也跟著對方不停在各處或各地遊走，觀眾看到的不但是一對異地情侶如何承受世俗壓力和偏見而勇敢相愛，以及外來新娘如何克服文化差異和對陌生環境的恐懼心理，融入丈夫家人和家鄉的生活，也從中感受到實實在在的愛，以及了解到當地的民俗、文化乃至風光，集觀賞性、知識性、社會性於一體。

節目的英文直譯是《遙遠的新娘(Faraway Brides)》顯然是為賣場而設，卻亦帶出「遙遠」之特別含意。人類是群居、感情的動物，需要伴侶，需要愛。但是，愛，是利他的觸動，也是激情，更是勇氣和堅持，而後者卻不容易做到。

曾經，「港女」是一個被人標籤的名詞，意指這類女性自命不凡、

崇拜拜金、自我自私、只懂享受等等，這其實是富裕社會部分人(包括男人和女人)的共性和人性弱點的個別現象，非港女獨有。但這輯節目訪問的四位港女(執筆時)——兩位嫁到非洲，另兩位分別是意大利和新疆，無論是她們當初相愛的行動，還是之後體悟出的人生睿智，都顛覆了一般人對港女的印象。她們並不物質，在愛情面前，一樣義無反顧、勇往直前。

嫁到尼日利亞「罪惡之城」的Serena經常在擔驚受怕的陰影下，丈夫不在時，連門都不敢出；Karen雖然在香港結識了意大利丈夫，婚後卻要陪著經常外派從事工程事務的他從亞洲到南美到非洲「浪跡天涯」；在澳洲醫生家庭成長的Grace獨自闖蕩新疆時，愛上了農民出身的窮導遊，並在相愛一週後決定嫁給這位憨厚的青年，在荒漠成家。

無論誰是愛上他的浪漫，還是純樸，同樣是「港女」，卻有不一樣的生活認知。當初可能只是純粹異性相吸、激情衝動，但能走下去，承受共同生活中的摩擦、日久相處下的瑣碎，以及意想不到的困難等等，不但是對愛的靈體的考驗，更是對人品人性的拷問！



家有芳鄰 山林

### 家有芳鄰

去年冬天的一個下午，我去市場買菜回來，在電梯裡碰上了我們樓層的趙老太太。趙老太太是我老公平一位女同事的母親。一直以來，我們鄰里之間，關係比較融洽。趙老太太老伴前幾年去世，如今獨居。我們一塊出了電梯，我掏出鑰匙，開我家的門。趙老太太掏了半天口袋，卻怎麼也找不到鑰匙。我趕緊說：「大姨，您先來我家坐坐，想一想，鑰匙丟在哪裡了？再回去找一找。」

趙老太太進了我家，不肯坐下，圍着我的茶几轉悠了一圈，忽然說：「真該死，真該死，我這個老糊塗，鑰匙忘了拿，隨手就把門帶上了。」我出主意說：「那就讓開鎖公司來開門吧！」趙老太太說：「我閩女那兒有一把鑰匙，麻煩你幫我打電話叫她給我送來。」趙老太太解釋說，她自己本來有個手機，前幾天剛弄丟，還沒來得及買新的。

我打電話給老公，讓老公轉告趙老太太的女兒小齊，快點送鑰匙來。兩個小時後，小齊急急火火來到。一見面，母女倆開玩笑說：「讓您把鑰匙裝口袋裡，您就是沒記性，說過多少次了，出門不能帶上門就算，要鎖上。您想着鎖門，自然就會想着鑰匙，怎麼會把鑰匙鎖在屋裡呢！這次把鑰匙給您，下次再忘了帶鑰匙，或者丟了鑰匙，我不管了……」小齊半噴半惱，說了一大堆。

原來，老太太類似的事情，時有發生。還有幾次把鑰匙丟在外邊，也是這個獨生女兒大老遠來送的鑰匙。趙老太太中氣十足，回敬女兒：「你一共送了幾次鑰匙，你就煩，你知道我把你養大操了多少心嗎？真是個白眼狼……」我怕她們倆鬧關係弄僵，大包大攬地說：「大姨，您要是放心，就再去配上把鑰匙，放在我家裡，萬一丟了鑰匙，或者忘了帶鑰匙，離我家近，過來拿也方便啊！」小齊一下子高興起來。「對對

對，這是好辦法，我這就去配鑰匙放你家，省得我來回跑。」趙老太太拉下臉。「為啥去麻煩鄰居，人家又沒義務盡孝道，你不願意送，再丟了鑰匙，我找開鎖公司去。」小齊見媽媽生氣，就閉了嘴。

晚上，老公回來了，我跟他說起鑰匙的事。老公說：「你傻呀，鑰匙放咱家，老太太會放心嗎？閩女再和她鬧，也是親生的，你再好心，也終究是外個人。」老公話音未落，有人敲門。我開門，是趙老太太，我連忙往裡請。趙老太太笑呵呵說：「我仔細想了想，鑰匙放在你家裡，再遇上特殊情況，就來找你要。我這當媽的也不能死心眼，畢竟閩女離我遠點。她每次來送鑰匙，還要找領導請假，是有點麻煩，還是你這裡方便些。」我順著老太太說：「就是就是，遠親不如近鄰嘛！」趙老太太走了後，我問老公：「現在，我還是外人嗎？」老公笑而不答。

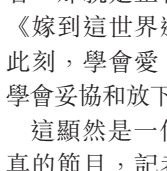
自從趙老太太把鑰匙放我家，說起來，也將近一整年了，她再也沒丟過鑰匙。那把鑰匙還安然躺在我的抽屜裡。今年中秋，小齊來陪她媽過節，過來我家小坐了一會兒。她欣喜地說，我媽最近記性好多了，再也不丟三落四啦！小齊言猶在耳，她媽老毛病又犯了。昨天下午，我買菜回家，一腳踏進樓道電梯，立刻發現了一個紅紙條。電梯裡別無他人，這肯定是被人遺落在這裡的。提起來一看，是一箱土雞蛋，四十五枚裝。這時，電梯門自動關閉，我按了我家的樓層。一邊尋思，這土雞蛋我是帶回家呢，還是置之不理？帶回家不合適，置之不理，若是讓佔小便宜的人撿了去，失主就找不回來。電梯到了我的樓層，我沒下去，我想，還是交到門衛那裡妥當些。

我按了一層，想下去。電梯卻上到了十三層，十三層上來一個老太太，我們一起下樓。要說我這人吧，還真是個自來熟，我忍不住就告訴了老太太，說我這箱土雞蛋是撿

來的，要送到門衛去，讓門衛貼個告示，讓失主去領。老太太誇了我一句：「你做得對，做人就要坦坦蕩蕩，不能貪小便宜。」我把土雞蛋送到傳達室，回到家，剛要開門。我那可愛的「芳鄰」趙老太太從家裡閃出來，急急匆匆下樓，一邊嘟囔：「我又犯了迷糊，剛買了一箱土雞蛋又不知道忘哪兒，我得找找去……」原來，土雞蛋是趙老太太的。我說：「大姨，你去傳達室拿吧，剛才我撿到一箱土雞蛋，放在了門衛那裡。」老太太喜形於色，連說「謝謝」。過了一會兒，聽到敲門聲。開門一看，又是趙老太太。趙老太太怒氣沖沖地說：「我的土雞蛋，這麼快就讓別人領走了，你跟我下樓去查一查吧！」

我和趙老太太下了樓，來找門衛。門衛讓我們找物業查監控。去了物業辦公室，管理人員給我們開了監控，因為時間地點很明確，很快，我們就發現了冒領雞蛋的人。我一看，竟然是在電梯上碰到的那個說話充滿正能量的老太太。趙老太太叫嚷起來：「原來是她，這個王老太太，平常裝得個活菩薩，背地裡還這麼貪呢，真是知人知面不知心啊！」我被趙老太太逗笑了，說：「這事，我就不攪和了，你們老人家的事，自己去解決吧！」晚上，有人敲門，我開了門，只見趙老太太端着一個大白碗，碗裡臥着幾枚白花的雞蛋。不用說，這是土雞蛋物歸原主後，主人來「略表寸心」。我推辭了半天，老太太非要給我留下。來而不往非禮也，不能讓大白碗空著回去，留下土雞蛋，我隨手抓了幾個核桃放到碗裡，滿而不溢。趙老太太笑咪咪離開了家。

回頭看看土雞蛋，很吉利的數字，六枚。我對老公說，土雞蛋比普通雞蛋好吃多了，你想怎麼吃？我明天給你做。老公說，明早上煮茶葉蛋吧！老公又問我，老太太平日精打細算，怎麼想起給咱家送土雞蛋來？我說了原委，老公笑得前仰後合。



琴台客聚 伍卓榮

### 「六十分」母親

雖然住得離廣州頗近，我唯一的一次到白雲機場，卻還是前幾天女兒要從廣州飛往澳洲讀書，我到機場去送她。

幾天過去，女兒在新學校已經安頓下來，我這老母親的一顆心亦安頓下來了。

母親對於孩子的愛在古詩《遊子吟》中表現得淋漓盡致：「慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸。」而我與詩中的母親相比，幾乎就是個不稱職的母親，因為在女兒臨行前，我非但沒有「臨行密密縫」，反而覺得她收拾的行李過多，還自作主張地將她帶好的被子、冬衣通通取出，以為給她減去了一個皮箱的分量，使得她可以在路途中心鬆一點。結果，害她深夜抵達澳洲新學校的宿舍之後只能在空床板上和衣而眠，第二天才能去買新被子。幸好女兒性格樂觀豁達，亦很獨立，不然，初到異國他鄉，連被子都蓋不上，她一定要蜷在空床板上流着淚埋怨自己的呆母親了。

女兒的樂觀在很小的時候就表現出來了。她

不到兩歲的時候惹我生氣，我恨得牙癢癢的四處想尋揍她的工具，她卻不知從哪裡拿出一根棍子給我，還不等我接到手裡，她又拿着棍子往自己的小屁股上敲打：「媽咪，我幫你打，你不累……」

在女兒剛上小學時，我在假期帶她自駕遊，車子在高速公路上突然爆胎，空翻一圈後落入綠化帶，又撞在綠化帶的大石頭上，車子損毀嚴重，我和女兒卻是毫髮無損，從車內爬出來走到安全距離外報警，女兒只是擔心「車子壞了，可怎麼回家？」等到救援的警車到了，她又開始慶幸，覺得幸好我們的車子壞了，才能夠有機會坐警車……

學校的老師最不喜歡我去開家長會，因為女兒從小到大，我不但不督促女兒做作業，對女兒的考試分數也是一點要求都沒有，能考到六十分就很歡喜，考不到亦無所謂，考多了便是意外的驚喜，不單止自己如此，還悄悄地游說影響其他的家長，令老師很是頭疼。作為女兒的母親，我只要她能健康快樂地成長，並能享受校園的學習時光就好。所以，我在女兒的老



琴台客聚 伍卓榮

師、同學的家長群裡是一個異類，一個「六十分」母親。

當然，女兒並沒有因為我對她只有六十分的要求而只做到「六十分」。讀初中時，她的班主任曾賭氣斷言她連高中都考不上，結果她卻考上了分數比她所在的學校高中部更高的重點高中，令她的班主任無言以對。一直到考上大學，再到出國留學，都沒有讓我過多地操心。

我不是一個合格的家長，我只是女兒的朋友，成為了她的閨蜜，和她一同成長，分享她一路上的酸甜苦辣，也和她分享我的喜怒哀樂。大抵因為如此，女兒對我亦沒有孩子對家長的要求。相反的，多數時候她卻像大人照顧孩子一般地照顧我，從很早的時候開始，外出旅遊的時候訂機票、訂酒店、安排日程都是她一手包辦，日常生活也要事無鉅細地發信息叮囑，時常讓我感到十分的愧疚，卻又十分地享受這種快樂和幸福。

中國人常說一句俗話，認為自己的孩子是前世欠下的「討債鬼」，而我卻覺得，我的孩子是我前世修來的送福童子。