



「放歌十月·盛世金鐘」第十二屆中國音樂金鐘獎頒獎典禮暨閉幕音樂會在成都舉行。記者向芸攝



高白、李鰲、馬小明、黨華莉等20名選手獲得本屆金鐘獎，成為中國音樂界的「新星」。

香港文匯報訊（記者 向芸 成都報道）「我們自信，我們前行，看中華兒女走向新的天地……」28日晚，一首《新的天地》拉開了「放歌十月·盛世金鐘」第十二屆中國音樂金鐘獎頒獎典禮暨閉幕音樂會的序幕。經過8天的角逐，近300名參賽選手參加了金鐘獎二胡組、小提琴組、聲樂（民族）組、聲樂（美聲）組的比賽，高白、李鰲、馬小明、黨華莉等20名選手獲得本屆金鐘獎，成為中國音樂界的「新星」。 部分圖片：主辦方提供

# 全球性藝術盛事 需要中國聲音

「金鐘獎」閉幕 音樂界新星登場



小提琴比賽獲獎選手黨華莉演奏《D大調小提琴協奏曲》。

選手李鰲演唱歌劇選段《人們已入睡》。

三胡比賽獲獎選手高白演奏《第五二胡狂想曲——讚歌》。

左起：廣木隆一、法國女星Julie Gayet、荷里活金牌監製Bill Gerber及丹麥導演Michael Noer等出席評審記者會。 新華社



子怡有孕，腳上仍踩着銀色細跟高跟鞋。

## 章子怡任評審公平對待每套電影

香港文匯報訊（記者 叮噹）章子怡昨日再次出席《第32屆東京國際電影節》公開活動，領軍評審團委員日本導演廣木隆一、法國女星Julie Gayet、荷里活金牌監製Bill Gerber及丹麥導演Michael Noer等出席評審記者會。子怡身穿寬鬆上衣遮住孕肚，腳上仍踩着銀色細跟高跟鞋，亮麗登場。 本屆影展入選競賽片，有來自中國內地、日本、法國、菲律賓等地的電影，題材十分多樣化。章子怡表示：「今年的14部電影特別有意思，是來自世界各地，還有好幾部是合拍的，例如法國和西班牙《Advantages of Travelling by Train》等作品，這種現象讓我們看到影展從選片上有非常寬闊的眼界。」說到評選標準，章子怡強調本屆入選作品「我不認識任何一部電影的主要人員或同事，所以就沒有所謂的面子或擔心，當然也有包含中國自己的電影，我相信是非常公開、公平、公正的舞台。」 她表示中國有許多作品或演員都曾在東京影展上拿獎，她笑說：「最讓我印象深刻的是，中國非常有名的大師級導演張藝謀，他曾在東京得過影帝，所以我對東京影展印象就是一個非常OPEN的舞台。Bill Gerber也被問到對影展的印象，他打趣說：「她（章子怡）是老大，她說了算！」他還模仿章子怡說：「不會偏袒中國作品。」引來哄堂大笑。

當晚，中國文聯副主席李前光，中國音協名譽主席趙季平，中國文聯副主席、中國音協主席葉小綱，中國音協駐會副主席兼秘書長韓新安等為獲獎選手頒獎。

曹鵬鄭秋楓獲終身成就榮譽 在28日晚的頒獎典禮暨閉幕音樂會上，著



第十二屆中國音樂金鐘獎聲樂（民族）比賽獲獎選手馬小明演 黃華麗演唱由鄭秋楓作曲的唱青海花兒《雪白的鴿子》。

名指揮家曹鵬和著名作曲家鄭秋楓兩位老一輩音樂藝術家獲得中國文聯、中國音協授予的「終身成就音樂藝術家」榮譽稱號。作為與新中國一起成長的著名指揮家，曹鵬早年留學莫斯科音樂學院，為《龍鬚溝》等幾十部中國電影錄配音樂，還指揮過歌劇《蝴蝶夫人》和舞劇《三角帽》、《葛培莉亞》等經典作品。而老一輩著名作曲家鄭秋楓則創作了歌曲《我愛你中國》、兒童歌曲《藍精靈之歌》、舞劇《五朵祥雲》等膾炙人口的力作。

音樂力量把各階層人凝聚一起

88歲的鄭秋楓接受香港文匯報記者採訪時表示，長江後浪推前浪，無限風光看後輩，「希望他們努力超過我們，我在有生之年也會繼續努力，再做點事情，為國家貢獻一點微薄的力量。」 94歲高齡的曹鵬亦表示，獲得「終身成就音樂藝術家」榮譽稱號是一個鼓勵，幫助他更好地為社會做音樂的普及。「指揮的工作需要非常全面的知識，作為一個交響樂指揮要永遠在學習，每天譜不離身、譜不離眼，只有刻苦勤奮才能更好地為音樂家服務、為樂隊服務。」 閉幕音樂會上，本屆金鐘獎評委、歌唱家迪里拜爾、黃華麗、王宏偉，指揮家張國勇、朱其元，與本屆金鐘獎部分獲獎選手一起，為現場觀眾帶來《我愛你中國》《星光》《天路》《雪白的鴿子》《人們已入睡》等耳熟能詳的中外曲目。著名作曲家王建民為本屆金鐘獎二胡比賽創作的《第五二胡狂想曲——讚歌》，亦在音樂會上首次演出。

## 希望更多港澳選手參與金鐘獎

本屆金鐘獎有兩位港澳選手分別進入二胡組和聲樂美聲組決賽，但止步於第一輪複賽。著名二胡演奏家、中國音樂金鐘獎評委于红梅教授接受香港文匯報記者專訪時表示，港澳台選手的整體水平已有很大提高和飛躍，也希望他們能夠積極參與到大賽當中。「整個大賽就是為了我們音樂事業的繁榮和發展，希望將來有更多港澳選手參與其中，我們也會和他們共同攜手，培養更多高精尖音樂人才，做到更好的提高和發展。」 本屆金鐘獎聲樂美聲組冠軍李鰲在比賽後的惠民演出中，多次唱響《我是中國人》。他告訴記者，他經常在國外演出，只要有機會，就會經常唱起這首歌。「我去過很多國家，常會聽到外國朋友對中國的認可、讚美以及對這些年發展成就的羨慕和讚嘆。每到這個時

刻，我作為一個中國人，都會感到非常自豪、驕傲。我也希望通過參加金鐘獎和其他大賽，更多地與不同的音樂人進行交流。」



左起：陳庭欣、黎芷珊及區永權。

## 陳庭欣非洲行 被勸別性感外出

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳庭欣（Toby）、黎芷珊及區永權昨日到電視城出席全新節目《二億人的世界》記者會，會上三位節目主持分享實地走訪莫桑比克、葡萄牙及東帝汶的經歷。 Toby受訪時表示首次到非洲莫桑比克，因為當地較落後有蚊蟲及伊波拉病毒，出發前打了三支預防針，還有工作人員提醒她不要穿著短褲短裙及低胸衫外出，雖然有點驚，但她只考慮了半秒就答應。此行Toby又與同行的中醫師到當地探訪醫療設施，教授當地中醫，她自爆當地的醫生為她把脈時，指她有邪風入體。 問到此行有什麼驚險事情？Toby說：「因為當地治安唔好，今次一行六人，但有六個陀槍保鏢貼身保護，每日的行程都唔可以透露，出外時六個人又要分開三架車坐，保鏢拉車又以高速行駛，好似政要咁，聽聞之前有其他電視台工作人員嚟酒店外被人捅咗兩刀。」問到男友可擔心？Toby笑指男友聽她講完後也沒有什麼反應，亦沒有叫她以後不要去危險的地方。



譚嘉荃

香港文匯報訊（記者李思穎）譚嘉荃（Amy）將於11月22日假麥花臣舉行首次個人演唱會，視乎反應如何先再考慮否添食，她昨日到電台宣傳時透露：「演唱會原先是9月在九展可容納500人的場地舉行，現時延至11月，且多3倍人數的麥花臣開騷，為了令舞台效果更好，會重新再做服裝。」 演出方面，Amy獻唱自己歌曲之外，也會演繹別人的歌，她笑說：「當然會唱我偶像陳慧嫻的歌，也會有電視和電影歌曲。」到時的表演嘉賓會有漢洋、李國祥、吳國敬及Sandy@B2等。 Amy表示因開騷太過緊張，以致脫髮，所以原先準備漂染不同顏色上台，也得打消念頭。

## 譚嘉荃因開騷緊張致脫髮

## 新光因應情勢 調整演出時間自救

香港文匯報訊 香港目前正經歷前所未有的嚴峻局面，民生活動都受到嚴重影響，過去四個月以來的大型公眾活動，已令香港的文化及粵劇運作陷於癱瘓及前所未有的危機！新光戲曲文化主席李居明昨日正式宣佈，原定賀歲的兩齣粵劇將會因應環境而作出新的變動，將周六及周日兩場夜場改為日場。 李居明透露香港近期的大型公眾活動已嚴重影響戲院夜場的入座率，由於粵劇多為長者觀眾，其家人會因應安全及交通問題而勸阻長者晚間觀賞演出，前景不明之下，粵劇界及文化界勢必進入寒冬，業界必須面對現實作出應對來自救。 新光已決定調整賀歲劇演出時間，將周六及周日夜場改為日場，下午二時半開鑼，晚上休演，名之為「周六日下午粵劇」。李居明此一大膽新提議，即獲粵劇同行叫好及支持，個別話劇界人士亦紛紛效尤，計劃未來一年內之周六日檔期改為下午演出。 李居明分析，因粵劇、話劇等演出均於三個月前預訂門票，如不毅然作出調整，務必癱瘓香港整個文化及戲劇活動，故他率先行出這一步，既是要為粵劇從業員打支強心針，另一方面也是為觀眾的安全着想，最終目的是不希望香港的現實氣候影響行業同仁的生計。另一方面，內地劇團及藝人也因審批程序出問題而未能來港，令多場演出被迫臨時取消。已開賣票房在西九戲曲中心演出的《秦王孟姜》及《情話蘇東坡》，就是因為內地演員來港的審批手續出問題而被迫取消演出，主辦單位損失慘重。與李居明多番合作的知名文武生龍貫天十分贊成，也十分感謝大師對粵劇的愛護和貢獻。



李居明因應現今情勢調整演出時間。