



通過拍攝，眾人對海龜生存困境感同身受。

香港文匯報訊（記者 章蘿蘭 上海報道）中國海龜保護聯盟、野生救援（WildAid）、優酷日前聯合在滬發佈保護海洋系列紀錄片《海龜奇「援」》，公益大使、男主角彭于晏感慨良多，他自爆，早前一日內即可飲完二十、三十瓶礦泉水，不經意間產生大量塑料垃圾，今次通過拍攝令其對海龜生存困境感同身受，他呼籲大家一定要注重環保，尤需盡量減少使用塑料製品。

首參與保護海洋紀錄片感受深 彭于晏 以身作則 支持減塑

紀錄片《海龜奇「援」》由曾榮獲第38屆美國新聞及紀錄片艾美獎「最佳攝影獎」的Andrew Wegst擔任總導演兼總攝像師，以公益大使彭于晏親身參與實地保護的經歷為主線，途經哥斯達黎加、厄瓜多爾、馬來西亞、印度尼西亞、菲律賓和中國等地，跨越三大洲，總行程超過三萬公里，全面展示海龜在中國、東南亞和南美洲等區域的生存現狀、保護必要性，以及面臨的主要威脅和挑戰。《海龜奇「援」》共三集，每集約25分鐘，將於今年年底在優酷獨家播出。

紀錄片中的一些精彩片段，並分享了自己海龜棲息地的經歷，包括救助被漁網和船槳弄傷的海龜並將牠們放歸大海，和巡護員一起尋找新產下的海龜卵、為新出生的小海龜測量身長和體重等。

彭于晏透露，在此之前還從未有過紀錄片的邀約，故《海龜奇「援」》是他首度「觸電」紀錄片，整個拍攝過程頗為艱辛，需臨場處理各種不可控因素，比如劇組抵達首站哥斯達黎加，即遭週大風暴被困島上，至於為了拍攝海龜產卵，全劇組千辛萬苦苦等一日，更是家常便飯。

惟驚喜同樣不絕，彭于晏慨嘆經歷難得，拍攝期間正好有80多隻小海龜剛好孵化出來，他本人亦是首次見到可愛的新生小海龜，還有一次更曾與20多隻大海龜一起暢游大海，此情此景終身難忘。

認為每人也是「海龜勇士」

與一線從事海龜保護的「海龜勇士」們一起工作後，公益大使彭于晏亦學有所成，成為海龜保護「專家」。他說，人類捕魚亦可能令海龜受到傷害，若不小心網住海龜，因其體型龐大難以將之趕走，有漁夫就會用棍棒敲擊海龜頭

部，將其擊暈後丟棄，海龜頭部受傷後，往往會失去方向感，無法再潛到海裡覓食，繼而挨餓而死。在彭于晏看來，其實，每個人都可以成為「海龜勇士」，只要從一些小事做起，比如不購買非法海龜製品，減少使用塑料袋等。

《海龜奇「援」》紀錄片聯合出品方之一，中國紀錄片重鎮優酷為《海龜奇「援」》提供了獨家播放平台。「《海龜奇「援」》是優酷紀錄片頻道在公益方向的一個探索與嘗試，在未來，我們將在公益方向上做更多的精品內容探索。」優酷紀錄片中心總監張偉表示。



總導演Andrew Wegst(右)與彭于晏出席了發佈會。

願意尊重何紫綸決定 馮熙淳不排除退選亞姐



師姐羅霖與程瑤到場跟候選佳麗分享心得。



馮熙淳強調當晚是以「個人身份」到場參與聚餐。



吳瑛瑛健身時不慎刮傷。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）《2019亞洲小姐競選》前晚在九龍城某餐廳內舉行活動，師姐羅霖與程瑤亦有到場跟候選佳麗分享心得。

早前於「2019亞洲太平洋國際小姐總決賽（香港區）」贏得冠軍的12號馮熙淳，被主辦人之一的何紫綸（Ann）指摘再參選亞姐違反合約，已交由律師去處理。

馮熙淳強調當晚是以「個人身份」到場參與聚餐，對於被指違反合約，她表示因事件已由律師處理，不想多談內容細節，但承認自己在處理方法和語言上，可能令何紫綸有點誤會，她說：「再次和她說聲不好意思、對唔住，還想多謝Ann

同製作單位一直界機會我，支持及照顧我，現在最希望可以同何紫綸坐低傾一傾，盡快解決問題，可唔可以繼續參選會尊重對方的決定，如果最後佢同製作單位覺得我唔能夠繼續，我會尊重決定退選。」

6號陳詠欣之前因要考試而缺席，本身是一名化妝師的她透露是因參加化妝考試，問會否擔心出席率會影響選情？她坦言擔心，但平時其他訓練都有準時參加，缺席也是迫不得已。

落選港姐吳瑛瑛表演跳舞

落選港姐2號吳瑛瑛被視為今次亞姐大熱門，問到會否覺得TVB不識貨？她說：「每屆啲女仔條件都唔一樣，各有所好。」她表示有聽從羅霖的意見，動力護

膚，並透露決賽當晚會表演跳舞，而本身都有跳中國舞，跳舞是其強項之一。發現其右腿貼上膠布，她表示是健身時不慎刮傷，相信不影響決賽表現。

再次跟佳麗見面的羅霖，大讚佳麗的狀態比之前好，但因同樣沒有提供號碼，故不清楚是哪位佳麗。羅霖表示有傳授心得給佳麗，教她們會見評判要盡量表現自己，問答環節要留意常識及新聞、表演跳舞就算跳錯舞步都要保持微笑及要全身護膚，才能在泳裝環節保住狀態，而平時的操行都很重要，若遲到、講錯說話評審都會知道。

另外，對亞視再次傳出陷財困，羅霖直言這段時期各行各業都面臨壓力，自己都有幾個工作被取消，紅酒生意也有受影響，希望大家都能捱過去。

吳千語迎26歲生辰 自覺成熟脾氣改好

香港文匯報訊（記者 李慶全）吳千語日前剛度過26歲芳辰，但生日正日要飛上海拍攝雜誌封面，臨飛前便與經理人和同事吃飯慶祝。今年的生日願望，千語表示感恩自入行以來，幾乎每年生日都在工作中度過，她說：「可以開工過生日感覺好充實，而常聽說25歲是女性另一新階段，回望過去一年，真的自覺成熟了、長大了，可能是閱歷多了，令自己性格、脾氣都有所改變，新一年最希望不論是工作或自己會繼續進步。」

於上海完成了工作，千語有時間跟朋友在當地狂食大團圓，生日前後共切了十多個蛋糕，令千語感恩身邊擁有很多愛錫自己的朋友、家人及同事。2019年快將過去，千語形容為豐收年，早前跟黃宗澤、吳卓羲及關智斌合作拍了網劇《戰毒》，也是千語第一次拍網劇、第一次拍警匪題材，第一次開真槍，過程好好玩，學懂很多事情，也是跟三位男演員首度合作，彼此間有很好默契、很強的配合度。此外千語亦參與演出賀歲片，緊接也將拍攝另一齣港產電影。



吳千語臨飛前與經理人和同事吃飯慶祝。



談及生日願望，千語最希望不論是工作或自己都會繼續進步。

許廷鏗出新碟感覺拾回初衷



許廷鏗

香港文匯報訊（記者 李思穎）許廷鏗前晚出席「MOOV 優先場」活動，席間跟大家分享新專輯《拾》製作過程及現場演繹新歌《雪糕》，新專輯將於下周推出，共有10個封面任由大家調配。他透露：「距離出碟尚有一星期，會有7首新歌，每日宣傳一首，相信出碟時大家會識唱。」10個封面中，他最喜歡食雪糕表情很開心的一張，他笑說：「最熟的朋友先見到我這一面，當時真的有雪糕食，很自然真情流露了這個笑容。」

許廷鏗說到碟名「拾」，似有給他拾回初衷感覺，自爆活動前聽到新

碟歌曲時，忍不住眼濕濕：「有些歌令我想起初出道時感覺，人生有幾多個十年，這張碟是我第一個十年，能夠出碟已經不容易，我會繼續做好宣傳，可以繼續出碟。」接下來，他會到不同平台宣傳新歌，亦有構思用什麼形式舉行音樂會，他謂：「或者去10個跟粉絲有共同回憶地方開騷。」

之前他跟不同歌手朋友在社交平台開live唱歌，反應很好，他認同謂：「之前與吳業坤、胡鴻鈞一起在網上開live大受歡迎，日後可以與更多不同公司歌手合作。」



莊思敏

莊思敏拍網台節目 稱與無綫合約無抵觸

香港文匯報訊（記者 李慶全）「做這行可以肥的嗎？其實我已算肥，《姊妹淘》中，張寶兒、陳詩欣個個都好細，得我和吳若希兩個頭大。」

提到近期香港大環境因素，不少食肆生意也受到影響，莊思敏之前有份投資的點心店已賣盤，另持有小股的冰室生意也有影響，她坦言目前景況經營生意確有困難，唯希望大家留港消費，支持香港經濟，中想趕穿婚紗？莊思敏笑答：