



楊盼盼創辦主理的國藝輝煌電影動作特技培訓基地日前在西樵山國藝影視城正式開幕。



邵氏年代一班老友，友情珍貴。

創辦培訓基地為業界輸送動作特技人才

米雪錢嘉樂撐楊盼盼

率近百人



文雪兒夫婦與米雪遊影城。



西樵山大餅是名點，大得讓明星們也興奮。



剪綵儀式上，大家都好興奮。



學員表演身手。

香港文匯報訊（記者 焯鈴）「功夫女王」楊盼盼創辦主理的國藝輝煌電影動作特技培訓基地日前在西樵山國藝影視城正式開幕，香港動作特技演員（武師）公會，盼盼的師兄、師姐師弟、邵氏之友、香港的TVB、佳視、亞視年代的電視台前幕後藝人朋友、錢小豪、錢嘉樂、米雪、文雪兒、邵音音、潘志文、張雷等支持，好姊妹米雪和文雪兒充當領隊，帶近百人特別赴佛山西樵山國藝影視基地為盼盼打氣。盼盼的用心和毅力令人感動，大家去支持她，希望她為影視界培訓出好人才，盼盼大表感動！並表明自己除了教功夫動作演員技巧外，也會教他們做人處事。

楊盼盼從4歲開始習武，功夫了得，經常到處演出高難度特技動作，9歲起開始做童星在電影演出，能唱京劇、跳古典舞、寫書法，可說文武兼備。她至今仍熱愛功夫，曾受不少師兄師傅提攜，當聽到行業就快人才青黃不接，她不想人才斷層，希望做些傳承工作。亦因為國藝老闆冼國林對她說的話，「你上來西樵山國藝影視城一齊合作做影視動作特技演員培訓吧，任何合作形式都可以，你可以自由發揮。」於是她就到國藝影視城發

展她的培訓動作特技演員的事業。

教動作特技也教做人處事

到西樵山後，發現西樵山純樸，地方大，老闆冼國林很有心，肯投資在人才方面，感覺很好，所以一留就7年了。這幾年她要從軟硬件開始打造培訓基地，組導師團隊，建多功能訓練室，因為培訓一個動作演員需時數年，經過幾年的培訓，開始有較成熟的人才冒出來，當初的小孩子亦漸長大，需要踏出社會工作，她就希望藉着基地正式成立之際介紹給業內人士認識，因為青年人需要人給機會。早幾年她已經製作一些由旗下學員與電視台藝人一起演出的影片，但因市場現實嫌無名氣沒法發行在戲院上映，但如今網上播就有一億點擊，所以時機很重要。曾經是演員的楊盼盼明白能否走紅機遇很重要，市場僧多粥少，她眼見學員漸長大了，需要外闖謀生，盡量幫助有條件的學生找機會，找投資人，開拓不同形式的演出，影視、舞台、廣告，讓他們條路行順些，所以自己多少也有壓力。問她可有找香港導演會、武師公會合作？她直言一直也有人問她，要求推薦人選，

但娛樂圈人才可遇不可求，走紅與不紅講點運氣。她都拜佛幫他們求運。

問及收生的條件及課程收費？她表示，基本上因人而異，學生可以沒有功夫根底，從頭學起，時間長些，也有人以進修方式來的，教學訓練人基本不會賺錢的，若能夠支付日常開支已好了，她收學員最重要是有心來學，來玩玩下的一律不收，因為不想浪費資源及精神。

楊盼盼指時下年輕人不像他們那年代的人，得人提攜千年記，最缺乏是一個感恩的心，所以她教學生除了教功夫動作演員技巧外也會教做人，慶幸目前她的學員大多數是人品好，乖巧勤奮的。遇到不聽話頑劣的學生，她不會輕易放棄他們，是用開放式教育，給他們自由的空間，她說：「始終十幾歲是反叛期，我會多溝通，不會迫他們理念同我一樣，只會將經驗告訴他，等他別重複犯錯，扶助他們成長，過程中自己也一同成長。」

錢嘉樂接棒希望做好傳承

錢小豪、錢嘉樂兩兄弟也抽空上西樵山出席活動支持盼盼姐，錢嘉樂是香港動作特技演員公會主席，更加要率隊前往撐場，只見錢嘉樂已經開始處事穩重有台型，能一呼百應，他笑言以前是拍戲、吃喝玩樂、睡覺，完全沒有想做大事，沒

信心擔重任。自從曾志偉、陳德森叫他幫手搞武師公會的事，經過多次「壓力測試」，發現自己原來可以承擔到大任，而且人緣不差，可以凝聚到老中青的人，也成功為動作特技演員爭取到合法買保險，感覺自己原來可以當重任的，做了5年人也成長了。

小豪充滿正能量運氣更好

錢嘉樂又是演藝人協會副主席，說到古天樂接受演藝人協會主席同樣很出色，錢嘉樂說：「香港演藝界很有福氣，每個年代都有出色藝人支撐住，由以前吳楚帆、白燕、張瑛、張瑛、謝賢、陳寶珠，到成龍、洪金寶、曾志偉、張國榮、譚詠麟、劉德華、張學友、梅艷芳，再到古天樂的出現。他（指古天樂）真是新的電影大亨，許多套戲他投資的，去到片場，睇到樣樣器材都是古生公司的，很厲害！他有能力又有心，很難得。香港電影的戰績是經過許多代前輩努力留下來的，我們呢一代希望承接好班。」

錢小豪就表現非常開心，支持盼盼姐之餘又見到許多老友。最近他太太陪兒子去了英國讀書，他就留港拍戲，他形容自

己今年豐收年，拍電視劇、拍台灣紀錄片，即將和吳君如拍一部勵志電影，以香港傷殘運動員蘇樺偉的故事為藍本，小豪和吳君如合演夫妻，兩人已很久沒合作。見他人愈來愈開朗，他笑謂：「到這把年紀看的東西多了，也放寬心了，人生過了一半日子了，為何不對自己好些，好好享受剩下日子。而且做人多些正能量，人緣好些，運氣都好些。而且對人好會有回報的，正如我早前不收片酬支持新導演，結果該片在外國得獎，我得影帝呀，真是意外收穫。」

潘志文被一班化妝學生圍着集郵。



右起：陳貝兒、陳百祥、陳庭欣為節目擔任司儀。

一直做覺得正當之事

陳百祥繼續撐警

香港文匯報訊（記者 吳文釗）陳百祥（阿叻）、陳庭欣、丁子朗昨晚出席《善心滿載仁愛堂》籌款節目記者會，三人與陳貝兒將為節目擔任司儀。日前網上流出叻哥慰勞警察，聲言如他做警務處處長，早在兩個月前已處理好社會運動。叻哥表示不同人有不同意見很正常，證明人是有獨立思維，他既不會教人去做什麼，也不用其他人教他做什麼。

叻哥稱早在1968年已考入警隊，可惜當時身邊朋友都勸他「升官發財就無老婆」，所以產生很大矛盾。至於支持警察開真槍一事，叻哥說：「開槍是一個制度問題，當警察被暴徒又掙又火燒時可以做

什麼？我一直說和平示威沒問題，但當暴力升級時，應對方法也要升級，開槍決定要視乎當時環境，當然我也不知警察有沒收過任何指示。」叻哥強調自己不怕任何一方人士，會一直做自己覺得正當的事，而警察受壓迫、做了磨心就會去支持。

提到有食肆老闆與好友譚詠麟「割席」跟生意無關，叻哥笑道：「同阿倫割席？從來都無席畀他瞓，其實人就要有獨立思維，一樣有食肆有客人擺低錢，話見到我來幫襯就代理單。」

陳庭欣結婚轉運先問男友

近期頭頭碰着黑的陳庭欣（Toby），繼滑

浪撞傷臉後，日前開車又被的士撞，她苦笑近半年自愛雀走失後運程轉差，考慮要找麥玲玲師傅指點一下。笑指她是否要轉運時，Toby說：「都要問過玲玲姐先，看看要擺什麼陣，如果話要結婚轉運，都要問過男友先，不可以單方面進行。」

司機初哥丁子朗在劇集《解決師》有騷肌鏡頭，他笑稱是監製親自要求他脫衣，問到他脫衣與馮盈盈和張頌康的浴室激戰戲，哪個較有看頭時，丁子朗說：「當然是盈盈較好看，無論她有沒有露背，大家都會先看她樣子，因為她實在太靚，而且演戲又好，她有一幕喊戲很吸引，身材都是其次。」



陳詩欣偕小朋友一同製作南瓜燈預祝萬聖節。

何紫綸直言法律追究馮熙淳涉違約選亞姐



可嵐

香港文匯報訊（記者 吳文釗）陸詩韻、何紫綸、可嵐和吳國敬等人前晚出席《粵港澳大灣區經貿協會兩周年慈善晚會》，有份主辦2019亞洲太平洋國際小姐總決賽（香港區）的何紫綸，對於應屆冠軍馮熙淳參選亞姐一事，表示已交由律師去處理和追究，強調雙方有合約在身，對方清楚知道不可以同時參加其他選美。

陸詩韻就表示當年自己選港姐時很乖，又不敢遲到，說：「我乖到不得了，叫我行就行，企就企，操行方面我好高分，起碼有99分。不過現在年代不同，有很多社交平台可以宣傳自己，但最重要都是個人的內在修養，因為從說話中會表現出來。」至於陸詩韻和何紫綸未來有否計劃到大灣區工作，陸詩韻稱一直有一些跨境工作，也有朋友建議她到大灣區做生意，她也會把握機會了解一下情況。而何紫綸就稱本身在香港和內地也有公司，不時要往返內地工作。



可嵐稱不解僱員工

年中開設糖水店的可嵐，表示近日生意雖然轉差，幸得拍檔和員工一起堅持，到今個月已有好轉，連原定開分店的計劃也可以實行，她說：「因為社會氣氛香港人都節衣縮食，我們幾個老闆都保證員工一個都不會少，不會炒人。」可嵐稱糖水店成本輕，雖然早前生意回落，整體未到要蝕錢收場，更有好消息可以開分店。問到下一步會否進軍大灣區，可嵐說：「暫時不會，因為想先做好有香港特色的糖水，不想滿街都只有台式飲品店。」