

無綫台慶劇《牛下女高音》自開播以來反應熱烈，黃金時間的輕喜劇給觀眾帶來不少笑聲，而他們的焦點也落在闊別多年以後重返無綫舞台的龔慈恩，在《牛下》再次重遇「老對手」吳岱融，攜手飾演一對恩愛、搞笑的夫妻。剛剛經歷離婚的龔慈恩，形容自己現在的狀態猶如《牛下》所帶出的信息一樣，無論生活在什麼狀態和年紀，仍然抱有屬於自己的夢想。

採、攝：陳儀雯／服裝：MARELLA



龔慈恩在《牛下》和吳岱融演一對恩愛的夫妻。

在《牛下》飾演靜怡的龔慈恩，在劇中一改過去溫柔的風格，變成一個支持伴侶追夢的角色，既有女強人的風範，也是一個性格利索的女人。和觀眾稱為暖男的大爆（吳岱融 飾）飾演夫妻，在劇中一唱一和，從生活的點滴和對話中給觀眾滲透陣陣的幽默感。龔慈恩形容回到無綫拍劇猶如「回娘家」般親切，同時透露在拍攝的時候特別開心，因為她覺得這個角色像是在飾演身邊的朋友或者一些生活上的細節，容易引起共鳴，也讓人發笑。「他們幾個『中佬』會在拍攝的時候突然爆出一點新點子，我就會忍着笑，很好玩。」龔慈恩即使和吳岱融已經有多次合作的經驗，但每次不同的劇種和角色性格都擦出不一樣的火花。「這是最好玩的地方。」龔慈恩說。

放慢節奏 來思考關係

被問到在劇中的夫妻關係中會否讓她對自己過去的婚姻有重新的解讀，龔慈恩則認為不單單是婚姻，人生中每一個階段都需要適時的反思。她覺得婚姻最重要是騰出時間和空間經營。她憶述當時有了小孩

以後，就將大部分時間和心力投放在他們身上，因為小孩在還沒有長大的階段，是完全依賴大人的，而那时候就會容易忽略經營夫妻關係。「在年輕的時候，因為『喜歡』就會忽略很多外在因素。其實生活模式、居住環境、生活節奏等，都需要磨合。」龔慈恩覺得最基本的要先檢討自己，然後再考慮更多的因素，是外在的原因或者是對方的責任，放慢步伐來思考可以釐清問題。「在急速的節奏中停下來，好好想一想自己在做的事情，因為這樣可以防止不愉快的事情發生。」即使龔慈恩最後還是與丈夫林煒分，但卻覺得這樣對方才可以更加幸福。

望找一個伴兒一起追夢

已經將婚姻放下的龔慈恩，形容現在的自己是開心和正面，最重要是可以毫無顧慮地專注在工作上，甚至跟《牛下》裡面的丈夫一樣，追求夢想。「在我們小時候沒有那麼強調夢想兩個字，父母教你做好自己，盡自己責任，就是那時候要做的事。」龔慈恩憶述小時候幾乎沒有「機會」談夢想，因為印象中

它在一個遙遠的距離，生活上只有「目標」。然而現在思想不斷進步，生活條件也好起來，她認為人們都應該不分年齡的界限去追求自己的夢想。這段時間她希望能夠多去旅行，同時希望找一個伴兒。「這個人不一定是男士，可以是閨蜜、一大班朋友或者是我的孩子，我只是希望能夠一起做大家都享受的事情。」龔慈恩同時也提到她希望用更多時間行山和品嚐美食，但笑言前提是不會讓她變胖的食物。龔慈恩明白女兒林愷鈴有自己的生活，不一定能夠時刻相伴在一起，所以她們平日都會互相發音樂來溝通，當中讓她了解更多流行曲的世界，接觸更多層面的歌曲，亦在歌曲中去窺探彼此的內心世界。「我們在不同年紀會有不同關係，現在我們是朋友。」龔慈恩坦言和女兒都是直率的人，從來不會互相隱瞞、說話從不修飾，甚至對方衣服穿得大胖、不好看都會直接說出來。「我就會說一句『哦』，然後事情就會過去了。」說完，龔慈恩展露幸福的笑容。

龔慈恩明白女兒林愷鈴有自己的生活，所以她們平日都會互相發音樂來溝通。



龔慈恩 爆《牛下》結局令人意想不到



龔慈恩

香港文匯報訊（記者 李思穎）龔慈恩昨日到電台宣傳劇集《牛下女高音》，該劇口碑好，觀眾對劇中「女高音」身份大感興趣，龔慈恩亦被不少朋友追問誰是女高音，但監製已下令不准劇透，總之是令人意想不到的結果。

忙着宣傳的她笑言女兒林愷鈴應付大學功課，經常要通宵捱夜，所以她有時間便會煲湯和做司機接送女兒，其女遺傳了媽咪的美人胚子，是否已經拍拖，龔慈恩表示：「未拍拖，太忙都無時間，她這個年紀拍拖好正常，我也不會反對，也不擔心她仍未初戀會很易受騙，因她是讀男女校長大，應該沒大問題，我都有建議她結識學校的同學仔，一齊成長會更清楚對方為人，但她鬧我竊線、八卦，（阿女想你拍拖？）我們會溝通，大家持有正面開放態度，現時的我較喜歡工作，需要朋友，也需要伴，但會是閨蜜、女兒，不急著找個男性同伴，最重要開心，其他隨緣。」

龔慈恩近日受訪時再提到與林煒離婚一事，她謂：「因我們在不同地方成長，彼此工作環境、朋友不同，

大家的根有別，以前我有段時間在台灣工作會容易遷就，現在不用工作都要留港照顧仔女，其實問題已累積一段時間，（會同女兒分享異地戀難維繫嗎？）她用眼睇更加清楚，成件事對她是有影響，等她成熟一些先接觸也不是壞事。」

趙慧珊即日來回台灣

參加Jessica婚禮

香港文匯報訊（記者 李思穎）Super-Girls隊長趙慧珊（Aka）昨日到電台宣傳今年第三首單曲《底線》，歌曲內容是指每個人在每段關係應有底線，Aka覺得有時愛會變成縱容，從而失去自己，所以必須保持一定底線。

Aka在愛情世界中的底線是絕不能容納有第二個人出現：「其他很多事情都能接受到，好似壞習慣可以包容，但有第二個萬萬不能，（現實中有第三者出現過？）當時猜估而已，最後因性格不合而分手，但我試過在街上碰見女仔朋友的男友身邊有另一個，最後我選擇如實告知朋友，不想做幫兇，由對方決定自己的底線。」

說到隊友Jessica將於明日在台灣舉行婚禮，Aka因有工作在身，要即日來回，所以未能做姐妹，而其他兩位成員Cheronna和Yanny是姐妹團成員，Heidi則因證件過期未能參與，到時Aka會直播分享給她看。Aka很開心可以見證一同成長的隊友行禮，已預言到時會感動落淚。

有指她到時可以乘機結識兄弟團，她笑謂：「我連婚宴後的派對都去不到，要趕着回港，我注定係Dry。」說到她和剛甩拖的Cheronna要一齊結交對象，Aka謂：「唔擔心佢，佢好熱情和外向，我比較內斂，有點擔心自己。」Aka之後還要出席五個婚禮，她笑言這兩個月一定破產。



趙慧珊



姜皓文跟太太殷寧慶祝結婚20周年。

姜皓文送太太綠寶石賀瓷婚

香港文匯報訊 姜皓文（黑仔）和太太殷寧今年踏入結婚20周年，早前夫婦就相伴慶祝瓷婚紀念，除跟親朋好友吃飯慶祝，黑仔更為太太悉心準備了驚喜禮物，用了大半年間尋找綠寶石作為結婚禮物，非常浪漫。

姜皓文表示：「當婚姻邁入20個年頭，最希望就是令身邊的另一半擁有無盡的幸福，尋找了大半年終於找到送給太太的綠寶石，又叫祖母綠，讓人聯想到春天萬物復甦，是祝福婚姻步過20年的完美禮物，太太和我也很喜歡。」

龔慈恩 盼追夢

從容放下婚姻枷鎖

精彩人生



剛剛經歷離婚的龔慈恩表示無論生活在什麼狀態和年紀，仍然抱有屬於自己的夢想。

香港文匯報訊（記者 吳文釗）吳美英與新劍郎

昨日到電台宣傳《第一屆香港粵劇金紫荊獎》活動，獎項特別主攻粵劇年輕人一輩，由多位名伶擔任評審，希望藉獎項讓新一代有目標去努力學習，繼續粵劇戲曲的承傳之路。

粵劇金紫荊獎由多位有心人出錢出力組織，已籌備兩年才正式舉行，新劍郎表示一直有電影、電視、時代曲的頒獎禮，也可以有一個關於粵劇的頒獎禮。雖然頒獎禮遲了一點才有，吳美英坦言有總好過沒有，獎項更特意鼓勵年輕新一代，所以未滿40歲的演員會優先獲提名，而演出多少就沒有限制，因為上得台都有一定分量的資歷。兩位前輩義舉現在新一代有更豐富的師資支持，他們當年只能靠舊式錄音帶來練習，更沒有視頻片段可以參考。

鼓勵年輕粵劇演員努力學習

吳美英 新劍郎



新劍郎與吳美英擔任評審。