

第32屆金雞獎提名

香港文匯報訊 (記者 植毅儀) 第28屆中國金雞百花電影節暨第32屆中國電影金雞獎前晚出提名，其中《我不是藥神》獲得「最佳故事片」、「最佳導演處女作」、「最佳編劇」、「最佳男主角」等8項提名，領跑提名名單；《後來的我們》、《地久天長》、《流浪地球》、《妖貓傳》各獲得5項提名，《過昭關》獲得4項提名。香港導演林超賢憑《紅海行動》入圍最佳導演提名名單，硬撼《流浪地球》的郭帆。

■姚晨憑作品《送我上青雲》提名女主角。中新社

■林超賢憑《紅海行動》提名最佳導演。

■徐崢能否再下一城成金雞影帝呢？

■《我不是藥神》有8項提名，成為最大贏家。

林超賢硬撼郭帆爭最佳導演

《我不是藥神》
8項提名領跑

第28屆中國金雞百花電影節暨第32屆中國電影金雞獎將於11月19日至23日在福建省廈門市舉辦，將評選最佳故事片、最佳中小成本故事片、最佳兒童片、最佳美術片、最佳紀錄片、最佳科教片、最佳戲曲片，以及最佳編劇、最佳導演、最佳導演處女作、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳攝影、最佳錄音、最佳美術、最佳音樂、最佳剪輯共計19個獎項。

從今年5月5日啟動至6月30日截止，合計報名參評影片277部，其中故事片103部，中小成本故事片82部，兒童片25部，美術片12部，科教片7部，戲曲片20部，紀錄片28部。經歷了初選和初評之後，最終以實名制投票的方式評選產生了19個獎項的提名名單。

從提名名單看，《我不是藥神》是最大贏家，以最佳故事片、最佳編劇、最佳導演處女作、最佳男主角、最佳男配角、最佳美術、最佳剪輯8

項提名領跑，其中王傳君和章宇還將共同爭奪最佳男配角。而《後來的我們》、《地久天長》、《流浪地球》、《妖貓傳》各獲得5項提名，《過昭關》獲得4項提名。提名最佳故事片的除了這幾個大熱門，還有獻禮片《古田軍號》和劉若英執導的《後來的我們》。最佳導演候選人包括王小帥《地久天長》、呂樂《找到你》、林超賢《紅海行動》、郭帆《流浪地球》、董越《暴雪將至》、霍猛《過昭關》。

徐崢段奕宏爭影帝

男主角的爭奪十分激烈，徐崢、段奕宏、富大龍都是公認的實力派，更別提金馬影帝涂們和柏林影帝王景春了。最佳女主角的名單同樣耀眼，馬伊琍憑《找到你》入圍，同片另一位女主角姚晨則憑另一部作品《送我上青雲》收穫提名，此外還有白百何、詠梅、周冬雨、趙小

利。值得一提的是，《地久天長》導演王小帥、男主角王景春、女主角詠梅都獲得了提名，不知能否重演柏林電影節「帝后雙冠」的場面，王小帥又能否彌補柏林未獲獎的遺憾呢？中國電影金雞獎創建於1981年，是經中宣部批准設立、由中國文學藝術界聯合會和中國電影家協會主辦的全國性評獎活動。38年來，中國電影金雞獎按照「學術、爭鳴、民主」的評獎原則，獎勵優秀影片，表彰成績卓越的電影藝術家，被稱為中國電影的「專家獎」。

綜合報道

「2019台北電影學院—大師講座」

日前在台北舉行，邀請該片導演李安與製片

Jerry Bruckheimer，向在場

400名大專學子，分享電影製作經驗與心得。

李安稱讚Jerry是一雙在他背後支援「強而有力的手」，讓他覺得很幸福。李安表示，Jerry也時時提醒他，「導演和觀眾的想法不一樣，要對觀眾負責任」。李安也說，雖然大眾的心理有既定的觀影習慣，但他仍相當重視「如何將不同類型融合、發揮」。

講座進行約10分鐘時，巨星韋史密夫(Will Smith)驚喜現身。他提到，在拍攝過程中沒親眼見過年輕的自己，是拍攝結束8個月後，才在後製畫面上看見。感到神奇之餘，他也笑說：「那不是我的，是李安做的。」

韋史密夫表示，這個全數位建構的角色，開啟了影視拍攝的新世界，演員不用在實地拍攝，也能維持動作連續性與真實感，「不用拍戲挨打，也可以透過數位版的韋史密夫來拍片賺錢」。他也笑說：「怎麼兩個我主演，只領了一個人的酬勞。」Jerry則風趣回應：「數位韋史密夫的片酬更高。」

《雙子任務：疊影危機》使用最新數位技術，而面對網絡串流影音平台崛起，還有手機觀影的新習慣，李安表示，對他而言，看電影已成為一種儀式性活動，追求的是沉浸式觀影感受，需要大銀幕、黑暗的大空間。新的影視媒介雖能帶來新體驗，但想感同身受還是得進戲院觀賞。

Jerry則以自己監製的影集「CSI犯罪現場」的經驗表示，該影集帶動「電視電影」(Feature Film Television)的趨勢、改變電視劇的製作方式，因此不同載體的觀影行為與設置模式的革新，可以相得益彰。

李安向學子分享製作經驗
韋史密夫借數位分身賺錢？

鑽研皮紋分析
陳嘉桓指Bosco愛新鮮



香港文匯報訊 (記者 吳文劍) 陳嘉桓(Rose)昨日現身《夢幻婚宴嘉年華》活動，高興地表示設立自家品牌 ROSE-WOON，專門為客人看指紋分析性格，加深情侶之間的了解。

Rose表示近年開始花時間鑽研皮紋分析，說：「透過看指紋可以好快知道新認識的朋友性格，很多人試過之後都覺得好像被起底。」Rose特意設立這門生意為客戶寫報告、詳細分析性格特質，她說：「我也有為自己做分析，我屬於踏實型，

學一件事要重複練習，而且我喜歡留在家，所以找另一半都要找個多話題的人。」

圈中人方面，Rose透露曾為余香凝、王敏奕、陳國坤及黃宗澤(Bosco)等做分析，表示绯聞男友Bosco有很多想法，又喜歡新鮮事，而陳國坤就很講理據。笑問Rose幫情侶看指紋了解性格，會否變成拆散鴛鴦，她說：「不會，只是提供意見，很多人誤會指紋等於掌紋，睇相，其實指紋是不會變，是關於遺傳學，可以更加深入認識對方。」

馮允謙

遠赴俄羅斯海參崴拍MV

香港文匯報訊 非常喜歡旅行的唱作歌手馮允謙(Jay Fung)如願以償，新專輯以旅行為主題，終於借第4首派台歌《尋找白金漢》衝出香港，遠赴俄羅斯海參崴拍MV！

新歌遠赴俄羅斯海參崴拍MV，除了在金角灣大橋、鷺巢瞭望台、斯維特蘭大街等名勝打卡，在Carousel遊樂場坐上機動遊戲拍攝之外，Jay與MV女主角Emma



馮允謙與MV女主角Emma遊電車河。遊電車河，還在海參崴最南端的托卡內夫燈塔前浪漫自拍。鏡頭後，Jay爭取時間到俄羅斯娃娃的手工藝店，又跟市集方法用大鍚「打」造錢幣，非常盡興。

跟台灣團隊拍節目

蔡明思感親切

香港文匯報訊 本月底將於台灣舉行婚禮的Super Girls成員蔡明思(Jessica)早前到日本拍攝旅遊節目《出走地圖》，將於本周六播出。Jessica今次去了日本拍攝兩



星期，由於這是她首次「單飛」拍攝旅遊節目，她直言發前相當緊張：「這是我以個人身份出發做主持，不是五位成員一起分稿去講，我曾擔心自己一個應付不到，所以每晚都將所有資料熟讀，好似以前做學生考試溫書一樣，拍攝後覺得成功感好大。」

Jessica走訪了不同的地方拍攝，提到其中一站去了遊動物園，她興奮表示：「去動物園超開心，第一次近距離接觸動物，其中要坐船去不同的島餵猴子，牠們會乖乖坐在你身上，就像小狗小貓一樣很可愛，好想帶牠們回家！」至於去神社遊覽時，她挑戰古式陀螺，結果誤打誤撞勝出，她表示：「大家在玩古式陀螺，當地人指陀螺愈轉得耐，代表這一年行好運兼會大豐收。雖然劇組覺得我笨手笨腳，而店老

闆看到我準備時的手法，都不睇好我會成功，但我最後竟可以轉好耐，連我自己都不敢相信。」

此外，Jessica笑言自己是半個台灣人，故今次與台灣製作團隊合作，別具親切感，她笑說：「可能因為老公是台灣人，所以我了解台灣文化，閩南話我也識聽，他們愛聽的閩南歌我也識唱，拍攝過程中，他們成日考我，我又會用台語溝通，整個過程非常開心，大家都唔覺得今次在工作，好有親切感。」

鑽研皮紋分析

陳嘉桓指Bosco愛新鮮



香港文匯報訊 (記者 吳文劍) 陳嘉桓(Rose)昨日現身《夢幻婚宴嘉年華》活動，高興地表示設立自家品牌 ROSE-WOON，專門為客人看指紋分析性格，加深情侶之間的了解。

Rose表示近年開始花時間鑽研皮紋分析，說：「透過看指紋可以好快知道新認識的朋友性格，很多人試過之後都覺得好像被起底。」Rose特意設立這門生意為客戶寫報告、詳細分析性格特質，她說：「我也有為自己做分析，我屬於踏實型，

學一件事要重複練習，而且我喜歡留在家，所以找另一半都要找個多話題的人。」

圈中人方面，Rose透露曾為余香凝、王敏奕、陳國坤及黃宗澤(Bosco)等做分析，表示绯聞男友Bosco有很多想法，又喜歡新鮮事，而陳國坤就很講理據。笑問Rose幫情侶看指紋了解性格，會否變成拆散鴛鴦，她說：「不會，只是提供意見，很多人誤會指紋等於掌紋，睇相，其實指紋是不會變，是關於遺傳學，可以更加深入認識對方。」



■導演李安(右)與製片Jerry Bruckheimer(左)應邀在台北出席「2019台北電影學院—大師講座」，影星Will Smith(中)驚喜現身，分享拍攝趣事。

中央社