

琴台客聚



永不凋謝的藝術之花

紐約小鎮柏麥有無日無之的工藝活動，莊心珍寫道：「小說朗讀、詩歌吟誦、幻燈欣賞、名家講座、畫室開放參觀、交流分享創作經驗……外頭是零下的寒冬，餐廳裡、消閒室內、講堂內時間一到，總是人頭攢動，溫暖如春。」

莊心珍在這個澹雅的小天地，與來自世界各地的藝術家進行創作交流。這一個月美好的回憶，已化成心珍《柏麥之聲》系列作品。

其中有一幅「The call of the Earth III」，畫面上是呼嘯的莽莽原野，展翅南飛的雁群，萋萋的草木，明亮透進的河川……這些在現在人視野逐漸縮小的大自然景觀，心珍卻刻意從畫筆中一一呼喚回來。這是心珍心靈葡萄架下的一角澄明的天空。

心珍還創作一系列雕塑作品。其中《人生如棋》系列的雕塑是莊淑昭時代的作品。

那是一九八二年、八三年期間她在美國新墨西哥州立大學留學時創作的。那是莊淑昭的青葱歲月，一個爛漫的少女已在浮華的塵囂中體驗出盈與虧、盛與衰、美與醜的相對關係和輪迴。

她在以「清風明月」為題的棋盤雕塑中，寫下她對現代人的詰問：「現代人，你將何去何從？你迷失在廣闊的鋼筋水泥的森林裡。你沉淪在無涯的物慾海洋中。在奪魂攝魄的聲光色彩中。」

你是否感到你的心在顫抖？你是否聽到你的靈魂在哭泣？它們需要山間清風的漉蕩。需要水中明月的浸潤。更需要祖先寶貴文化遺產的滋養。」

她憑着她的感覺先用鋼針在蠟面上劃出線條，再從事雕塑。我先在香港的美術雜誌讀到她失明後的一份場刊上也附錄了她失明後的一組銅雕，這些從心中雕出來的作品，是明亮、澄澈的，一掃過去陰霾的筆調，大都是謳歌美好的事物如《荷花舞》、《森林的呼喊》、《同舟共濟》等等。

其中一尊題為《珍惜》的雕塑，是一隻破蛋而出的小鳥作躍躍欲飛之狀，特別令人感動。

此時此刻，我想起失聰的貝多芬，也想起她寫的一段話：「感情上，本想就此偃旗息鼓，然而，一個聲音在呼喚：再來吧！趁羽翼還未摧，心志尚未老，再作一番奮戰，讓生命再增添幾許躍動的音符。」

莊心珍的作品有座雕塑叫《眾生相·踽踽獨行》。藝術是個人心靈的抒描，由來都是孤獨的，於心珍尤其如此。

經歷失明的重大挫折，曾有過意志的消磨，但她沒有把之前的夢想放棄，而是在一條更曲折迂遠的道路跌跌撞撞地跋涉，實現始初的夢想。

她有一篇作品叫《花非花》，花非花，更是花。莊心珍與她的作品是藝術之花，是永不凋謝的！

《懷念失明畫家莊心珍》(下)

大地遊走

中國四大河流之行 — 黑龍江篇

飛機降落漠河機場，我的黑龍江之行正式啟動！

黑龍江是亞洲東北部一條河流，發源於蒙古國肯特山東部，橫跨中國、俄羅斯、蒙古三國，中國境內全長4,440公里，她是中國第三大河，世界第十大河。

黑龍江原為中國內河，現在卻成了中俄兩國的界河，界河長達3,000公里，人人都會問：「為何會這樣？」事情發生在162年前，那是清朝咸豐皇帝（慈禧就是他的太太）當政年間。咸豐皇帝當政11年（1850年—1861年），其間中國內有太平天國之亂，外有英法聯軍合力攻打中國。

1858年5月，英法聯軍攻佔大沽口，天津告急，北京震動。中國危急存亡關頭，俄國以「助華防英」及「保衛自己領土」為由脅迫當時大清黑龍江大將軍奕山在黑龍江中游的瑗瑯城（今天的黑河市）談判，要求大清割讓黑龍江以北大片領土，奕山不肯就範。此時俄國連夜以兵船鳴槍放炮作威脅，最後奕山屈服和俄國簽訂《瑗瑯條約》。《瑗瑯條約》令中國損失黑龍江以北60萬平方公里土地；而烏蘇里江以東40萬平方公里，這本屬中國的大片領土則成中俄兩國共管地。

1860年，中俄簽訂《中俄北京條約》，確定《瑗瑯條約》有效，並把烏蘇里江以東

水過留痕

造謠作假一張嘴

一場讓人遺憾，悲劇難過的死亡，炸起了韓國演藝圈一聲巨響，韓國女團(tn)成員Sulli（原名：崔真理）自縊身亡，生命永遠停在她25歲的花季年齡，紅顏薄命，令人惋惜；生前飽受網絡惡毒語言暴力折磨的Sulli之死，網絡裡馬上有人化身為捍衛公主的所謂「正義」衛士，將語言暴力、人身攻擊等行為指向(tn)的成員，煽風點火，道德綁架地指罵她們為什麼不在微博發哀悼文？是冷血薄情……借人家的「不幸」理所當然地去「暴存」別人。

網絡上各種霸凌、弄虛作假等的可恥行為無日無之，罄竹難書，嚴重程度更是已達到無法無天，不少人憤怒地問：什麼時候發微博變成一把尺了，可以衡量一切你想要衡量的東西，而那些「聽誰誰說」、「我認為」等所謂善意忠言或建議，也不能越界去對別人的「拍手劃腳」，誰又比誰更有資格去教訓別人怎樣「活」？！只有「惡意」滿盈的人才會傷害別人仍感洋洋自得，如果被他們打倒，不是對一日千里神速進步的網絡科技的莫大諷刺嗎？

由於網絡的各種暴力氾濫，以致社會的「健康」發展崩塌，來自世界各地的演藝人紛紛表態支持以法律、嚴正執法規管網絡暴力，更有多位演藝人將網絡暴力者告上法庭，用行動對任何暴力堅決說「不」！心理專家指出，網絡暴力者常態是自信心不足，凡事只會抱怨別人，用文字將自己的滿滿歪理理想強「植」在別人腦子，別人的死活，他們心裡永遠是這樣的答案：「關我什麼事呀！」網絡暴力者在眾人眼裡是「吃人血饅頭」的臭蟲。

唉！俗語說得好：造謠作假一張嘴，闢謠澄清跑斷腿！

爽姐私語

每個周末都躲在家，提心吊膽地聽着消息，留意市面狀況，想想這是什麼生活，好端端地被困在家。到周一稍為緩和，出外工作又得預上一兩倍交通時間，因為交通燈被毀壞了，各樣交通工具塞在路上小心慢慢駛。大家心中充滿怨氣，充滿無奈！

這些日子為自己尋開心，最好是做「吃貨」！

之前很喜歡去尖沙咀香檳大廈的地牢，吃番茄公仔麵，那番茄湯底很美味，配什麼都好吃，且看上去比較健康！那地方很舊很貼地，不少打工仔女偷雞會在那裡坐半小時吃碗麵，看看手機，偷得浮生半日閒。可惜最近得知，它結業了，地牢的生意也不能維持了！

另一間小店在何文田勝利道的勝利小廚，專賣泰式海南雞飯，近學校又近民居，是我熟悉何文田的地標，是勝利道早期的幾間老店之一，忽然消失了，也都結束了！實在悲哀！

只好尋找新地方，朋友的朋友在尖沙咀漆咸道玫瑰堂附近開業，三餐冰室正式營業，最初看到地點，那麼偏，人流少，怎麼辦？但一路下來，



羅蘭（右二）去完教堂約黃文慧（右三）等人齊去三餐冰室飲下午茶。 作者提供

母子分離

看書看到親子關係，說明孩子若在成長期間，與父母分開，會形成焦慮，之後會影響人格。很多人覺得幾歲的小孩子應該不會吧，這真視乎你個人價值觀會否相信了。

我們回想，大兒子情緒較差，當然與他先天性格有關，但可憐的他面對着我們這對新手父母，哭鬧時不太哄他，親餵時間不長，又因為黃疸而要睡燈箱，令他與媽媽相處的時間都比弟弟少。

弟弟沒有打雞K針（副作用是黃疸），一直親餵，因為晚上不想他太哭鬧，吵醒哥哥，所以人奶放過。有趣的是，他沒有變得苛索無道，而愈大愈穩定，很快便睡過夜，也不像哥哥缺乏安全感，EQ很高。

當然，萬事都有它的解釋，大兒子萬千寵愛，當年突然來了個爭寵的弟弟，對他有衝擊。但我們說的性格形成，先天和後天的比例永遠難以說清，所以只能在自己的能力範圍裡，做好父母的



BB有黃疸最好曬燈。網上圖片

路地觀察

母子分離

鵬情萬里

得到消息匆匆趕回來，父親的手術已經做完了。開刀的部位在耳朵後面，索性請醫生給他剃了一個光頭。我們圍坐在他身邊，他自嘲說，上一次剃頭還是6、7歲，是母親親自給他剃的頭。剃頭刀很鈍，在他頭上割破了好幾個口子。我趴在父親的頭上細細看了一遍，整整60年過去了，一條疤痕也沒有留下。

我們都沒有見過父親的母親，身為富戶人家的小姐，她生前竟連一張照片都沒有留下。父親突然提起她時，自己還咧着嘴笑了一下，不知道在他的記憶裡，她的樣子是不是仍舊溫婉可親。

手術很成功，父親被對推出來之後，麻醉藥的效力還持續了一兩個小時，才開始漸散。他開口說的第一句話是你們不要再讓我喝酒了，我都喝了這麼多。大家逗他，你和誰一起喝酒呢？喝了這麼多。他睜開眼四周看了一圈，一臉不解地問，我的戰友怎麼都不在？我們剛才還在喝酒，他們幾個人聯合起來灌我一個。

無力薔薇臥晚枝

聽到他這樣說，住同一間病房的病友忍不住無聲地笑了。這位病友大叔是從黃河對岸的山西來的，幾天前才做的手術，左右聲帶都被摘除了。他的妻子悄聲說，後半輩子他都不能再說話了。起初看到他整天手機不離手，還納悶老人家也這麼迷戀手機，後來才發覺，他是通過手機打字跟妻子和外界溝通。有一天中午，吃過中飯，去醫院換護士回去吃飯。病友大叔朝我揮了揮手，我以為他是在跟我打招呼，禮貌地報以微笑，他搖搖頭，把手機直接遞了過來，我接過來一看，他在屏幕上打了一句話：你娘子真的很孝順。

把父親從醫院接出來之後，為了方便照顧，晚上我和他住在一個房間。因為積痰多，他的喉腔裡似乎有一團風，一直在來來回回地衝撞。我躺在他身邊，把手搭在他手背上，感覺很涼，皮膚軟軟的，全然不似記憶中那般威武堅毅。他渾然不覺，似乎睡得很深。看樣子喉嚨裡的風，並沒有侵擾到他的睡眠。

連日來的擔憂和疲倦，反倒讓我陷入到一種似睡非睡的昏沉之中。恍惚中，看他慢慢坐起來，