

《流浪地球》與兩歐洲片 齊膺「年度故事片」

絲路國際電影節閉幕

香港文匯報訊（記者蘇榕蓉）第六屆絲綢之路國際電影節20日晚在福建福州海峽奧體中心落幕。閉幕式上，「金絲路」傳媒榮譽獎頒出。中國片《流浪地球》、歐洲片《對不起，我們錯過了你》及《幸福的拉扎羅》三部影片獲「金絲路」傳媒榮譽年度故事片獎。《白蛇：緣起》（中國）獲「金絲路」傳媒榮譽年度動畫片獎，《內心風景》（荷蘭）獲「金絲路」傳媒榮譽年度紀錄片獎。意大利演員阿德里亞諾·塔爾迪奧、英國演員凱蒂·普洛克特分獲「金絲路」傳媒榮譽年度最受關注男、女演員。

星光璀璨



第六屆絲綢之路國際電影節閉幕，大獎評委在閉幕式上亮相。

本屆電影節共徵集到「一帶一路」沿線40餘個國家和地區的400餘部參評影片，從中精選出160部優秀影片進行展映。閉幕晚會星光璀璨。陳凱歌和陳紅夫婦、徐帆、黃曉明、惠英紅、胡歌、林允、王力宏、姚晨、趙薇、日本導演瀧田洋二郎、法國導演費利普·彌勒等海內外群星齊聚一堂。

黃曉明趙薇和網友互動

除了推介優秀電影作品，絲綢之路國際電影節更為「一帶一路」沿線國家和地區電影人提供了交流互鑒、共話電影發展的平台。圍繞這一特別屬性，當晚閉幕式也特別邀請到中國影人陳凱歌、胡歌、黃曉明、趙薇、陳赫，日本導演瀧田洋二郎，法國導演、編劇費利普·彌勒及塞爾維亞導演高蘭·帕斯卡傑維奇，共同圍繞《各美其美 美美與共》、《共同的夢想 共同的命運》主題，與來自全球各地的觀眾和網友進行了融媒體互動分享。

絲路節搭建世界交流橋樑

導演胡歌認為絲綢之路國際電影節通過搭建交流的橋樑，改變很多人的命運和生活；日本導演瀧田洋二郎則用「和平」來定義電影節甚至全球電影的主題，他希

望未來世界電影人還能繼續攜手前行。

評委會主席陳凱歌在閉幕式上表示，作為福建人，能夠在故鄉參與電影節令他感觸頗多：「我們欣賞不同國家和文化的電影，感受電影帶給我們的快樂、溫暖與愛，並評出各項榮譽。評委們做了很細緻的工作，也希望大家滿意我們的選擇。」

「金絲路」傳媒榮譽中最具分量的「年度故事片」，由《對不起，我們錯過了你》（英國/法國/比利時）、《幸福的拉扎羅》（意大利/瑞士/法國/德國）及中國電影《流浪地球》共同分享。兩部外國作品此前曾入圍康城國際電影節等，並收穫超好口碑；而《流浪地球》則是2019年春節檔內地影市票房冠軍，並且開啟了中國科幻電影的新時代。

此外，剛剛過去的國慶檔，《我和我的祖國》、《中國機長》、《攀登者》等電影聯手創造了超過50億元的檔期票房新紀錄，觀影人次突破1.16億。當晚，這三部作品的主創及《古田軍號》、《烈火英雄》、《紅星照耀中國》等一批慶祝新中國成立70年優秀國產影片劇組代表齊聚閉幕式。其中，《我和我的祖國》總監製黃建新和總導演陳凱歌都向觀眾表達了感謝，認為這是一部充滿深情的作品與全體中國人真摯情感的一次激烈碰撞。



趙薇、黃曉明亮相紅毯。



王力宏在閉幕式晚會上獻唱。

電影成功在於民衆對國家認可 陳凱歌靠十二字方針拍《我和我的祖國》

電影《我和我的祖國》總導演陳凱歌在福州談及27億元人民幣的票房時稱，影片成功來自於「中國人對新中國70年發展和成就的認可。」

電影《我和我的祖國》是新中國成立70周年的獻禮片，國慶檔上映，截至19日已斬獲票房27億元人民幣，躋身華語影史票房前十。該片由陳凱歌、張一白、管虎、薛曉路、徐崢、寧浩、寧牧野7位導演聯手打造，以7個歷史瞬間回溯新中國成立70年來普通人與祖國同呼吸共命運的故事。

初接該片「很忐忑不安」

陳凱歌當天回顧時稱，接拍該片「很忐忑不安」，生怕愧對為新中國努力奮鬥的國人，將「七個歷史瞬間、七個導演作品排在一起」亦有相當難度，這是前所未有的嘗試。

他立下十二字方針：「歷史瞬間全民記憶迎頭相撞」，要求所有導演風格可以迥

異，氣質必須相類，一定要「深情」。

影片中一句句「小人物」的台詞成為刷屏社交媒體的金句。保障開國大典順利舉行的《前夜》中，「立國大事，治遠必鞠躬盡瘁」，國防前線無名英雄愛人的抱怨：「三年為什麼不給個信兒，哪怕門裡塞張條兒呢？」小孩兒親歷女排奪冠：「爸，咱們家天線太爛了……女排三連冠，我太激動了……」

「只有電影傳達的情感和觀眾情感交融時，這部電影才會真正取得成功。」陳凱歌坦言，影片獲得市場成功的根本在於，「中國人對70年間國家發展的高度認同。」

「對自己國家懷有激情和摯愛的普通中國人，他們是這部電影真正的主角。」陳凱歌說，他透過小視頻看到海外留學生、華僑華人觀看影片時，集體起立鼓掌，這令他盈淚欲淚。「身在國外心向中國，這樣的情感對我們國家下個70年的繼續進步非常重要。」



電影《我和我的祖國》總導演陳凱歌（右二）與劇組部分主創人員一同亮相紅毯儀式。

姚晨以一襲紅裙出場，成為全場焦點。

彭家麗一手包辦新碟

香港文匯報訊（記者李思穎）彭家麗昨日到電台宣傳福音碟《重新從新》，也是她信主十多年首次推出福音音樂，新碟製作過程可說由她一手包辦，包括搵歌、錄音、影相同設計，甚至歌詞紙也是親自校對，笑言：「只錯了兩粒字，算好叻。」

雖然當中過程辛苦，有好多細微位未達完美水準，但由頭到尾出於她的心血，她見到成果時非常開心，問到是否自資出碟，她透露：「去年到北愛爾蘭做佈道會時，有對在當地的港人夫婦聽到我分享後非常感動，便支持我出福音碟，都有六位數字，碟內有9首詩



彭家麗

溫碧霞望憑《墮落花》奪金像獎影后

香港文匯報訊（記者叮噹）電影《墮落花》由溫碧霞（Irene）、關智斌（Kenny）等傾力合演，開拍以來備受各方注目，更獲各大影展高度重視，率先入圍今屆香港亞洲電影節「隆重呈獻」環節，Irene與Kenny異口同聲：「相信《墮落花》會帶給觀眾一個很大的驚喜！」

Irene一直有個電影夢，遇上好劇本自感興奮莫名：「當我看到《墮落花》劇本，即便愛上了，這個角色身懷毒癮，不時出現幻覺，對演員來說好吸引，演繹難度相當高；拍攝以來，無論攝影、美術、視覺效果、演員等等，全部都好完美，我對試片十分滿意，很期待觀眾的反應！」剛起步，已率先入圍今屆香港亞洲電影節「隆重呈獻」環節，可以預期，《墮落花》將獲更多影



溫碧霞

關智斌

展關注，早已表明渴望金像獎影后的 Irene，會不會加倍期待？她嫣然一笑：「我話有，你信唔信？這個（金像獎影后）一直是我的夢想，由15歲開始演入圍金像獎最佳新人獎，令我從小訂立目標，希望成為一個出色演員；今次，我盡自己最大努力演好《墮落花》，最重要是大家喜歡這齣電影，獎項無疑是終極夢想，我會抱着隨緣心態，若然上天賜給我，我會欣然接受。」

張之亮新作《武動天地》平遙首映

香港文匯報訊 香港導演張之亮的最新作品《武動天地》日前在第3屆平遙國際電影展首映。《武動天地》以民國年間的北京天橋武術界和梨園行為背景，記錄傳統技藝在時代變遷中的傳承困境。張之亮表示，希望這部京劇題材的作品能喚起人們對傳統文化的敬重。



張之亮（左）及影片主演李淳（右）。