

歷史與空間

雁翔

朱仙鎮領略中華文明

河南開封朱仙鎮，明清時期與湖北漢口鎮、江西景德鎮、廣東佛山鎮合稱中國「四大名鎮」。朱仙鎮岳家軍大捷和木版年畫天下聞名。聽說朱仙鎮新建成一個「啟封故園」，媒體報道它是「國家文化生態旅遊示範區」，總投資120億元，近日筆者專程去朱仙鎮一遊。

朱仙鎮位於開封市西南22公里。我們首先拜訪了享譽中外的全國五大岳廟之一的朱仙鎮「精忠岳廟」。另四處是河南湯陰岳飛廟、杭州岳王廟、武昌岳飛廟和廣東新會岳王廟。精忠岳廟始建於明成化十六年(1470年)，佔地30畝，坐北朝南，三進院落。殿堂雄偉、碑亭林立。大門楹聯是「炳史冊精忠資社稷，收河山報國築長城」，先後有于謙、乾隆和楊成武、胡耀邦等名人來此瞻仰並留下墨寶。

前院正殿鑄有岳飛父子及部將雕像，後院大殿供奉岳飛夫妻塑像。最醒目者是院內鑄刻的岳飛親題的北伐詩和《滿江紅》詞，筆跡蒼勁奔放，凸顯英雄氣概。今天讀來尤令人熱血沸騰。想當年金兵入侵中原，岳飛滿懷救國豪情，揮師抗敵節節勝利。紹興十年(1140年)岳飛再度率兵北伐，取得著名的朱仙鎮大捷，並在此安營紮寨。豈料昏庸皇帝和奸臣秦檜卻一日連下「十二道金牌」，命岳飛返回。終使岳家軍十年戰功毀於一旦。岳飛父子更被「莫須有」罪名殺害於杭州大理寺風波亭。遇害前，岳飛寫下8個絕筆字：「天日昭昭，天日昭昭！」我瞅着照壁前「五奸跪忠」塑像，想起今日大搞「台獨」、「港獨」的亂國之賊，更令人不齒。

離開岳飛廟，途徑朱仙鎮木版年畫研究會，正逢朱仙鎮年畫展，自然進去參觀。遇見幾位港商在洽談生意，研究會會長介紹道，朱仙鎮木版年畫是朱仙鎮的驕傲，它源於唐、興於宋、鼎盛於明清，為我國四大木版年畫之一，2006年入選首批國家級非物質文化遺產名錄。它採用木版與鏤版相結合方法水印套色製作，種類繁多，用紙講究，色彩艷麗，莊重深厚，題材多取自中原歷史、民間故事和神話傳說，凸顯鄉土氣息，情趣盎然。

看罷年畫展，我們直抵碩大的「啟封故園」。故園門前便是朱仙鎮地標性建築——啟封樓。顧名思義，它寓意朱仙鎮乃古都開封的啟源地。這座古風古韻的仿古建築，恢弘大氣，顏色酷似開封鐵塔，採用南非水膠木和太平洋鐵木建造。寬36米、高18米、進深11米，七門八柱結構，寓意千年古鎮歡迎八方遊客。啟封樓是目前全國最大牌坊樓，號稱「中國第一牌樓」。匾額「啟封故園」四字文雅俊逸，係中國民間文藝家協會主席、寧波籍作家馮驥才手跡。

走進景區，但見翠竹映奇花，古槐綴珍卉，樓閣殿宇金碧輝煌，一泓湖泊風光宜人，大有「雁點碧空照斜陽，風捲古韻浪千行」韻味。景區面積龐大，除了啟封樓，主要景點有博奕廣場、四面牌坊、驗糧樓、狀元橋、潛龍橋、信義橋、魁星街等等。

「博奕廣場」為紀念道家鼻祖鬼谷子而建。相傳鬼谷子曾與眾弟子在此潛心修煉。大部分弟子能跟着師父專心修煉，只有一個弟子覺得修煉太枯燥，常常偷跑街上與鄉民下棋。鬼谷子獲知後，覺得自己也有不足，於是在修煉之餘擺下棋盤與弟子對弈，此舉得到眾弟子一致稱讚，也在對弈中悟出很多道理，修煉成效大增，個個成了仙。後人為紀念此事，建起了這個博奕廣場。漫步廣場，我對鬼谷子也欽佩有加。

「四面牌坊」令我一震：它造型古樸氣勢莊嚴，東西兩面匾額分別為「漕運碼頭」和「商埠重鎮」，楹聯分別是：「納南吐北千帆競駛朱仙渡，卸東裝西萬商蜂擁運糧舟」，「唐宋興與千口碑垂金石，明清鼎盛萬戶載道佔鰲頭」。它告訴人們，朱仙鎮曾是商賈繁盛的水路碼頭。南北匾額則是「豫劇之源」和「中州音韻」，楹聯有：「鑼鼓梆子五花八門蔣許門，生旦花臉南腔北調祥符調」，和「仰天長嘯三十功名塵與土，壯懷激烈八千里路雲和月」，凸顯了朱仙鎮的人文底蘊和地方特色，讀來令人感慨萬千！

「驗糧樓」又名仰需樓，是古代朝廷設於漕糧徵收地的外派機構。史上朱仙鎮是向古都開封運送各種物資的轉運站，故有「盛也漕運，敗也漕運」之說。當時河南設有糧道衙門，開封府和祥符縣均設有監督巡查官和押運官。「驗糧樓」就是檢驗糧食品質的地方。民以食為天，說明古代對糧食安全已很重視。



朱仙鎮「精忠岳廟」。

長達150米的「狀元橋」也大有來頭。相傳宋徽宗三兒子趙楷自幼喜歡讀書，各地士子進京趕考時他也愛湊熱鬧。宋重和元年(1118年)，17歲的趙楷也偷偷參加科考。他文采超群，一路過關斬將進入殿試，居然奪得頭名狀元。發榜後趙楷將實情告訴父皇，徽宗高興之餘也擔心天下士子不服，於是將第二名(榜眼)王昂提為狀元。為鼓勵皇子們好好讀書，他賜趙楷黃金千兩。趙楷卻分文未取，以朝廷賑災之名，賜予受黃河水災的朱仙鎮，用剩餘黃金造了一座橋，百姓便稱它「狀元橋」，紀念這位史上身份最高的狀元郎。

「信義橋」，則與戰國時著名軍事家孫臏和龐涓有關，相傳他倆同時拜鬼谷子為師，長期在朱仙鎮研習兵法。後來龐涓當上魏國的將軍，他怕孫臏超過自己，竟然誑騙孫臏到魏，喪心病狂挖去他的膝蓋骨，將其拋入豬圈；後來孫臏在齊國使者幫助下逃到齊國，被齊威王任命為軍師，輔佐齊國大將田忌兩次擊敗龐涓，取得大勝，奠定齊國的霸業。龐涓兵敗後自刎身亡，孫臏憑自己的卓越功勳名垂青史。後人為緬懷孫臏，在鎮上修建這座「信義橋」。

「魁星街」是展示古代文人騷客生活的古街，街長115米、寬10米。集中了酒樓、商舖、客棧、作坊等等老字號傳統業態，遊人如織，十分熱鬧。我們走進一家小吃店，要了當地名吃五香茶乾、花生米等點心，品茗閒談。我說，魁星，是華夏神話中主宰文章興衰的神，傳說其手中紅筆點中誰，誰就文運高中、官運亨通，所以古代士子無不將其視為神明，素有「魁星點斗，獨佔鰲頭」之說……

朱仙鎮無愧於濃縮中華文明的大觀園。半日遊覽，既長了歷史知識，也獲得身心愉悅，對源遠流長的中原文明有了更深的了解和認識。臨別，我買了兩幅傳統朱仙鎮木版年畫，一幅是「岳飛朱仙鎮大捷」，一幅是「岳母刺字「精忠報國」」，回去準備寄給港台親友做紀念。

書若蜉蝣

葉輝

天水圍新市鎮發展史

話說天水圍在海灣南岸，為元朗平原一部分，天水圍東北為米埔濕地，後海灣對岸為深圳市福田區及南山區，海灣兩岸距離少於10公里，米埔一帶為自然保護區，天水圍在元朗市西北部一大片魚塘，正如南生圍一樣，二戰之後，有村民在水天圍東部塘邊搭建木屋居住，圍村名為天水圍(今天晴邨一帶)，天水圍土地世紀初由趙姓族人以聯德公司名義擁有，在1979年由華潤集團、大實地產、長江實業、會德豐及其他人士佔不同比率，全資附屬公司天水圍發展有限公司取得天水圍的土地資產後，致力發展天水圍新市鎮，天水圍村則遷往今濕地公園與豐樂圍交界。

天水圍周邊為鄉村，南有屏山，北有輞井圍以及流浮山，西有廈村，東有橫洲。天水圍亦是新發展市鎮，東南有元朗新市鎮，西南有洪水橋新市鎮。加上屯門新市鎮，新界西北高速城市化，上世紀80年代初，港府為發展新市鎮，就在1982年，港府與長江實業協議，以22.6億元向華潤及長實回購所有天水圍農地，再以8億元代價向天水圍公司批出其中38.8公頃土地，實施天水圍新市鎮發展。

根據協議，天水圍169公頃土地發展為新市鎮，人口13.5萬人，其中的38.8公頃土地批予天水圍公司發展住宅與商業用途，其餘130.2公頃由港府發展房屋、資助房屋、政府機構、社區設施，及一些「商業用途的鄰里商舖」，餘下的319公頃土地留作土地儲備。

就在上世紀80年代末，港府大

力發展天水圍新市鎮，周邊魚塘填平，發展為以住宅為主的新社區，2010年12月6日《南華早報》揭露：港府與聯城有限公司簽訂「私人備忘錄」，限制港府不得另行發展商業，以免妨礙私人屋苑(即嘉湖山莊)的商業收益，有人指出此項秘密協議引發天水圍種種問題的根源，港府受協議約束，難以在水天圍建設基本商業設施，以致區內經濟無從發展，居民無法在區內謀生，跨區工作需負擔高昂交通費用，為日後天水圍的種種社區問題種下禍根，亦引致諸如失業、家暴等。

查實天水圍首個公屋邨天耀邨在1992年落成，天瑞邨則在1993年落成，從1991年至1998年7年間，由長江實業發展嘉湖山莊各期物業入伙，樂湖居與天耀邨一帶為天水圍中心。

上世紀90年代初輕鐵天水圍支線通車，1998年上半年大欖隧道通車，居民從此不必依靠屯門公路往來九龍、港島、葵涌及荃灣，天水圍南發展完成；天水圍北急速發展，天頌苑及天華邨1999年入伙，其後數年為天水圍北區入伙高峰期，2001年區內人口達27萬，俊宏軒、天逸邨及天恒邨的13,000個單位原規劃為居者有其屋，後改為公屋出租，令中產階級人口與中下階級人口比例失衡。

在2003年年初本港爆發沙士期間，天恩邨4座樓宇由港府用作醫護人員臨時宿舍；2004年由中轉房屋改為公屋；港鐵西鐵線及輕鐵第四期支線2003年通車，天水圍交通大為改善。

詩情畫意

趙素仲作品

菩提路上  
弘一大師的足跡



十六 意氣已闌珊

李叔同寫於1902年的小詩，題為《重遊小蘭亭》口占。詩前有小序：「重遊小蘭亭，風景依稀，心緒殊惡，口占二十八字題壁。時壬寅九月望前一日也。」李叔同年輕而有激情，是文人也有俠氣。目睹清政府的腐敗無能、八國聯軍的入侵，考科舉救國之願落第，在憂國憂民的情緒下，壯志難抒，因而「心緒殊惡」。在上海的徐家花園，又稱小蘭亭內寫下這首鬱鬱的詩。

春吹一夜重遊小蘭  
來將黃西風  
晨秋葉上  
鐘去忙上  
夢已如闌  
許千寒

李叔同詩句  
素仲配畫  
丁酉夏日

生活點滴

面朝大海

品味紅色經典

在新中國成立70周年之際，作為在紅色黨旗下成長起來的80後，回顧一下那些紅色的記憶，也品味自己青春成長的歲月，讓人感慨萬千。在這個特殊的日子裡，看一看那些紅色電影，聽一聽革命老歌，那些經典的畫面，動人的韻律，就像蒙太奇出現在我們腦海，激盪在我們心中。一幕幕、一幀幀地定格。

經典的電影，經典的老歌，給我們帶來了許許多多的快樂、給我們很多啟迪，那些拷貝雖然年代已經久遠，但記錄下的感人至深的瞬間，那種視死如歸的勇氣需要我們這一代人再次觸摸，再次感受，以融化我們塵封心底的情感。

還記得小時候，與家人圍坐在一起，守著一台14吋的黑白電視機觀看《永不消逝的電波》、《平原游擊隊》、《地道戰》、《江姐》等等紅色革命電影，一邊叫好，一邊也被其中演繹的人物和情節感動著。像《永不消逝的電波》中我軍報務

人員李俠被敵人包圍後，仍從容地發出最後一封電報，在片尾講了這樣一句話：「同志們，永別了，我想念你們。」當時，觀影的我們被這句話深深震撼了，這是怎樣的一種犧牲精神，又是怎樣的一種堅定的信念？

我們在看《平原游擊隊》、《地道戰》、《地雷戰》時，我們又為影片的新奇和創新喝彩！紅色革命電影不再是單一的打仗，影片中介紹的那些暗鬥，那些出氣孔，各種各樣的地雷，讓當時還是孩童的我們看得津津有味，對那些英雄人物也是如數家珍，像李向陽、高傳寶、江姐等等。

一幕幕感人至深的電影畫面呈現在我們面前時，我們自然不會忘記還有那些經典的紅色革命歌曲，至今仍膾炙人口，廣為傳唱。像「紅岩上紅梅開，千里冰霜腳下踩，三九嚴寒何所懼，一片丹心向陽開，向陽開……」《烽煙滾滾唱英雄，四面青

山側耳聽，側耳聽。青天響雷敲金鼓，大海揚波作和聲。人民戰土驅虎豹。捨生忘死保和平……」

或許我們很多人已經記不清電影當中的物和人一些細節，但是往往這裡面流傳甚廣的紅色歌曲，卻一直被我們銘記於心。因為這些歌曲的旋律，代表着電影中某位英雄人物、某段感人的事跡，也代表着觀看電影的我們的心情和感受，那是一個時代的印跡，同時也是我們每個人成長歲月中的一種印跡。

當我們再次唱響《沒有共產黨就沒有新中國》又讓我們回想起我黨經歷的那些個輝煌歲月，是黨領導我們贏得了抗日戰爭、解放戰爭，是黨從此讓飢餓的中國走向了繁榮和富強。再次打開紅色的記憶，品味那些紅色的經典，讓我們時刻銘記在黨這面高高飄揚的旗幟上，千千萬萬的共產黨人用紅色的信念鑄造了靈魂，用赤熱的鮮血捍衛了民族的尊嚴！

來鴻

翁秀美

哦，藍色！

出門上班，遇到樓上的女學生，穿了藍色的校服，上衣淺藍短袖，深藍長褲，看著很舒服。女孩正在將大書包放進單車前面的籃子裡，我趕緊將單元玻璃門打開讓她先行，她微笑着說聲「謝謝」，上了車，彷彿一道藍色的光閃過，清新，明媚。

在車站等車，閒觀遠處，天，特別的藍。現在是秋天了，秋，繁盛，多彩，紅黃綠橙枯鏽褐灰，那麼多顏色都獻給了這個收穫的季節，天空，也顯得越發的藍。這藍，不似春的濕潤，少了夏的黏膩，也沒有冬的清寒，秋之藍，乾淨純粹，明朗高遠，藍得均勻，深邃，帶著些許質感與溫度。高高的建築，濃密的綠樹，樹上的鳥窩，都彷彿假在這一片藍中，真是漂亮！

哦，這讓人心動的藍色！  
湛藍，蔚藍，深藍，淺藍，濃淡不一的藍，不僅屬於曠遠的天空，還有浩渺的大海。天與海相望相鄰，藍天有白雲相陪，有鷹擊長空；深海有浪花為伴，有魚翔海底。海天相接處，天地便連接在了一起。面朝大海，我們會由衷地發出「大海，真美呀」的感嘆，動盪的起伏不定的藍色海面一直延伸到遠處，使得遠處輪廓分明的山巒，也染了這顏色，畫兒一般，順著山勢，由深到淺，一重一重的淺下去，淡下去，直至成無色。

天，遙不可及；海，深不可測，因了藍色，海天之間一望無際，遠觀者心神清朗，胸襟開闊，可若是藍色降臨大地，那麼，即便是野草，開的也不是閒花。單位門口的山坡上爬滿了藍紫色的喇叭花，紅花固然嬌艷，而藍色，有一種大氣疏朗之感。過年時買的一盆繡球告訴我，它也是開藍花的，許多藍色的小花仰面圍成一個花球，如身著藍印花布的閩閩少女，挨挨擠擠，笑嘻嘻，是相約著逛廟會、看花燈麼？

花兒遇上藍色，便多了份安靜的氣質。公園台階兩邊的坡地，有一片草，幾乎不曾留意過。有一天，草面上俏生多了星星點點的藍，蹲下一看，是藍色的花兒——這草是開花的！上面大大的兩片藍色花瓣，像蝴蝶的兩隻翅膀，下面一片略小呈白色，鮮亮亮，嫩柔柔。西方詩歌中說：藍色是溫柔與完美。當真，眼前藍色的花兒，生動安靜不張揚，讓貼地而生、沾滿泥土的草葉們無比溫柔。

小藍花學名鴨跖草，因它的葉子像竹葉，莖有節，又叫碧竹子。很雅致。  
秋，漸深。清晨，我在秋陽裡散步，風在我身邊散步。抬頭看——哦，這麼藍！這麼藍！彷彿四季的藍都趕來聚會了，如一面藍色錦緞，光潔柔亮；如一片藍色玻璃，剔透晶瑩。乾淨，輕盈，不帶一點雜質。是藍色襯托了天空，還是天空給了藍

色一片展示的空間？

天空，永遠是樹木的底色，此刻的天，美得不可方物；此刻的樹——高大的白蘭，鳳凰木，在這片純淨的藍色裡生機勃發。大自然妙筆神奇，讓藍色從細碎的如梳篦般的鳳凰木的葉子間細細地篩落下來，美人樹早早地開了花，捎帶著翠葉，近在眼前，詩意的美，似乎伸手可觸。榕樹樹冠如蓋，一棵便是一片森林；這方天空，簡簡單單的藍色，便勝卻無數顏色，絢麗多姿！無法用語言來形容，這耀眼、澄澈的藍，它很深很深，深得不知延伸到何處；它又很小很小，小得好像只有頭頂這般大小，又恰逢花枝正俏，一彎下弦月掛在花前，端端正正入我的眼簾：美景。良辰。一刻，便是永恒。

哦，這夢一般的藍色！可人宜人，讓這個秋天，如此生動，如此隆重，如此從容。



小藍花學名鴨跖草。 網上圖片

詩詞偶拾

馬雲龍

鑽天楊——寫給黨和祖國

撫摸你  
疤痕累累的皮膚  
我想像種子時期的你  
怎樣突破了凍土的禁錮  
冒出燈焰大小的那棵綠芽  
  
又是怎樣  
在一次次同雨雪風霜的搏鬥中  
煉就眼前這鋼鐵骨樣的模樣  
那場最厲害的雷暴襲過之後  
多少的夥伴  
被摧折  
或者連根拔倒了  
而你  
依舊高昂倔強的頭顱  
腳下堆積著  
身上抖落着的一些枯枝敗葉

仰望你  
偉岸的形體  
像仰望一枚運載火箭  
整裝待發直沖雲天  
倚靠你  
結實的身軀  
閉目聆聽你無數的綠葉  
在拂過的清風中歡笑  
在麗日藍天下鼓掌  
  
我知道  
你永遠不會停止生長  
如同你知道  
你的名字裡  
有你的理想