



楊雁雁(右二)獲得「費穆榮譽」最佳女演員。中新社

中新社電 第三屆平遙國際電影展「榮譽之夜」前晚落下帷幕，各項榮譽也各歸其主。中國香港製片人施南生獲平遙國際電影展「中國電影海外貢獻榮譽」，表彰其對電影事業的貢獻。演員王學兵憑藉影片《海面上飄過的獎杯》獲得「費穆榮譽」最佳男演員，影片《熱帶雨》的主演楊雁雁獲得「費穆榮譽」最佳女演員。

前晚落下帷幕的第三屆平遙國際電影展「榮譽之夜」上，中國香港製片人施南生獲平遙國際電影展「中國電影海外貢獻榮譽」，表彰其對電影事業的貢獻。

平遙國際電影展藝術總監馬可·穆勒在「榮譽之夜」現場說：「她是中國電影的女俠，也是中國電影的伯樂。她為華語片的推廣作出了重要的貢獻。」

施南生說：「謝謝平遙國際電影展授予我這個榮譽。」她表示，希望能推動中國電影走出去，讓世界上更多人通過電影了解中國，增進不同文化之間的相互理解。

施南生昨日下午出席在第三屆平遙國際電影展舉行的「施南生：南生北上」學術論壇。施南生與觀眾現場分享自己如何以國際視野推動電影發展，並就地電影產業的不同進行分析。

施南生是著名電影人，資深經理人、出品人、監製，出品過《英雄本色》、《倩女幽魂》、《黃飛鴻》系列、《新龍門客棧》等眾多經典影片。近些年，她同樣拿出了《狄仁傑》系列、《龍門飛甲》、《智取威虎山》、《西遊伏妖篇》等不俗的商業成績。

《熱帶雨》贏最佳影片

當晚，「羅伯托·羅西里尼榮譽」最佳導演授予了影片《我們的母親》的導演塞薩爾·迪亞茲，最佳影片授予巴西影片《高燒》，評審榮譽授予影片《日光之下》。

新加坡導演陳哲藝的影片《熱帶

雨》贏得「費穆榮譽」的最佳影片，導演梁鳴憑藉《日光之下》贏得「費穆榮譽」最佳導演。演員王學兵憑藉影片《海面上飄過的獎杯》獲得「費穆榮譽」最佳男演員，影片《熱帶雨》的主演楊雁雁獲得「費穆榮譽」最佳女演員。

由陳哲藝導演的電影《熱帶雨》藉由女性視角，將新加坡社會存在的華文教育缺失、女性身份認同、中年婚姻危機等問題用細膩的鏡頭語言娓娓道來。在「榮譽之夜」現場，陳哲藝表示，「其實在平遙國際電影展中獲得的觀眾回饋，已經讓我們很感動了。影片中有許多細節，展示不同的層次。希望更多中國觀眾看到我們的作品。」

王學兵表達了獲得「費穆榮譽」最佳男演員的激動之情。他說：「在電影中，我飾演了一個失敗者，但今天我卻拿到了獎杯。這座獎杯其實是給所有在成功道路上前行的失敗者的獎勵。」

影片《熱帶雨》的主演楊雁雁說：「這個角色對我而言是很大的挑戰。我得『捏碎』我自己，投入到角色裡邊去尋找她，這個過程非常痛苦，但有很大收穫。謝謝導演帶着我冒險。」

「費穆榮譽」由費穆家人授權賈樟柯藝術中心於平遙國際電影展組織及統籌，旨在傳承並光大費穆導演的精神，鼓勵並獎勵優秀華語影人，促進華語電影藝術發展。

王學兵 楊雁雁 平遙影展稱帝封后

施南生 中國電影海外貢獻榮譽 獲



王學兵表示在電影中飾演了一個失敗者，但他卻拿到了獎杯。



施南生獲「中國電影海外貢獻榮譽」，表彰其對電影事業的貢獻。中新社

陳沖談女演員中年困惑 認為英雄仍有有用武之地



導演賈樟柯(左)為演員陳沖(右)主持學術論壇。中新社

種豐富，若有機會呈現出來，一定非常有趣。論壇中，陳沖從成名作《小花》到《末代皇帝》，再到《紅玫瑰與白玫瑰》《太陽照常升起》，她一一細數當年拍攝影片背後的故事。

陳沖透露，自己對電影的激情是從《末代皇帝》開始的。這部電影的拍攝過程用時八個月，而陳沖參與的部分長達半年。好導演能激發演員潛力

「在這半年中，我跟全世界最頂尖的藝術家在一起工作，就這樣耳濡目染。這是對電影的那份情感和愛，我不再逃跑了。」陳沖現場回憶起電影《末代皇帝》導演貝納多·貝托魯奇帶給自己的力量，也讓她第一次感受到電影的詩意。

此後，陳沖帶著這份對電影的激情和實踐中學到的東西，開始執導電影。「我這次來平遙非常開心，也很喜歡跟年輕人一起聊天。」陳沖談及自己的創作經驗時說：「一個好的導演一定能激發演員的潛力。我們每個人都有一種內在的力量，很多時候自己不知道。而好的導演對你的理解、關注和欣賞，讓你意識到自己的力量，並將最好的東西呈現出來。」她說：「一個人最重要的、最令人興奮的是，讓你感受到自己成長的弧度。那個時候，是最幸福的。」

三中國題材影片入圍 奧斯卡最佳動畫初選

新華社電 美國電影藝術與科學學院（以下簡稱影藝學院）前日宣佈，將有32部動畫片參加第92屆奧斯卡獎最佳動畫長片獎項的初選，三部中國題材的動畫片包括國產動畫片《哪吒之魔童降世》以及中美合拍動畫片《雪人奇緣》和《白蛇：緣起》參與角逐。

今年入選奧斯卡獎最佳動畫長片初選名單的影片數量創下新高。根據影藝學院的聲明，參評最佳動畫長片類別的影片也可同時參加其他類別的評選，如最佳影片等。

《哪吒之魔童降世》、《雪人奇緣》、《白蛇：緣起》將面臨迪士尼的《冰雪奇緣2》《玩具總動員4》、夢工廠動畫的《馴龍高手3》以及日本的《天氣之子》、法國的《喀布爾的燕子》和西班牙的《克勞斯：聖誕節的秘密》等諸多強手的激烈競爭。

第92屆奧斯卡獎將於明年1月13日公佈提名名單，2月9日在荷里活杜比劇院舉行頒獎禮。

太太晒泳衣照 王浩信還讚好

王浩信透露近期勤練歌。



馮盈盈為張頴康伴舞。



香港文匯報訊（記者 吳文釗）王浩信、張頴康與馮盈盈等人前晚錄影《流行經典50年》節目，近期想在音樂上努力的王浩信，竟然選了兩首女仔歌《至少還有你》和《到此為止》獻唱，笑稱男聲唱女歌時，唱得不好時不易被人察覺，而且他也很熟悉這兩首歌。

王浩信透露已備了六、七首劇集歌，夠十首時就會提議公司出唱片，所以他近期都勤練歌，希望可以出多些新歌。提到太太陳自瑤少有地上載泳衣照騷身材「派福利」給網友，問到太太舉動有否嚇倒他，王浩信說：「我知道，我有給相片讚好，沒有被嚇倒。」

馮盈盈與張頴康「情侶檔」上節目，張頴康表示會獨唱一曲《幾分傷心幾分痴》，而馮盈盈就只會伴舞，問到盈盈為何不展歌藝，她說：「因為我的歌聲好神秘，是天籟之音，我驚我唱完之後大家沒工作，都是為大家好。」

緊張大女幸福 薛家燕想做嫵嫵

香港文匯報訊（記者 李慶全）薛家燕、王梓軒、關楚耀及JW（王灝兒）昨日出席活動，家燕獲頒發「敢創敢做演藝人至尊大獎」，她笑說：「我在娛樂圈已做了61年，能夠得到觀眾愛護和賞識，自己也要創出新意念，像年輕時以七公主成名，之後有家燕與小田，到復出有《真情》的好姨，《皆大歡喜》的慈姑，還有家燕媽媽、《流行經典50年》到現在的Captain Nancy！」

家燕姐表示她擁有小朋友觀眾，以前好多人不願做阿媽的角色，她又有三個小朋友，便想跟大家親切一點，就造就了「家燕媽媽」這個品牌，到現在都好成功。家燕姐笑指到後來的Captain Nancy，雖然香港開始人口老化，自己年紀又大，但觀眾就愈來愈後生，故她更加要用上無限創意，下個目標是產品發展：「我的仔女叫我不要操勞，而且家燕媽媽這個品牌可以延續發展，便考慮在教育及食品方面推廣到海外，現已構思製作肖像公仔！」家燕姐又笑謂自己會坐享其成，但所得收益都歸仔女所有。笑問會否想榮升做家燕嫵嫵？家燕姐笑說：「想了很久，暫時未有，也不好逼他們，我還是緊張大女多一點。」想先做家燕婆婆？她笑答：「我兩個女都未嫁，先做外母，但他們叫我休息，那都要有些世藝！」



王梓軒 薛家燕

母子檔出騷 樂基兒指兒外向

香港文匯報訊（記者 李慶全）樂基兒（Gaile）與半歲大兒子Hunter、馬詩慧與女兒王麗嘉及Ana R.與女兒等昨晚一同出席時裝品牌活動，樂基兒偕兒子母子裝出現，即成為全場焦點，來賓都圍着逗他玩，Hunter亦不怕陌生人，面對鏡頭閃燈仍眼仔碌碌表現得很好奇。

Gaile透露兒子到下周二就便滿半歲，現重20磅、74厘米身長，也不算太肥的BB。Hunter似見慣大場面沒一點害怕，她笑說：「是呀，帶他出街見到陌生人會主動望着，還會對人笑，他幾外向，現在也是最好玩的時間！」Gaile又指兒子會肯給人抱，只要他望定了就可以，至於是否易湊，

她則指每日都不同，基本是易湊，但像近日他開始出牙仔發癢，口又腫又痛，晚上都睡不好，所以昨日帶兒子出來也怕他會嘔奶，故有做好準備工夫：「不過他喜歡出街，見到多人就開心，大家看他也不怕閃燈，還不停望實鏡頭！」

Gaile抱着Hunter拍照，所穿母子裝看起來「餅印」般，她笑着說：「有人講似有人講不似，但我看自己的BB相又覺得好似，因為每日我對他最多，爸爸要返工，不過出世時是似爸爸的！」而昨日會偕兒子出席活動，Gaile表示因為活動帶出不能動物皮毛製造服裝，也不用食肉的訊息，可以教育下一代，所以覺得很有意思，當然適合才帶兒子出來。問現否廣告找兒子演出？Gaile指暫時未知，不過兒子的確不怕面對鏡頭，表現得很自然。提到昨日酬勞是否特別高？她說：「也OK，都會全部給BB，幫他儲起來！」現是否都有經常為BB拍照留念？Gaile笑謂：「間中有影，我自己都不常拍照，但也會影一些記住特別的時刻，不過有些影像已在腦中記住！」



樂基兒團圓面對鏡頭眼仔碌碌。



Ana R.帶女兒一同出席。