

炒作少女自殺 誣衊警方 用心險惡



香港知專設計學院15歲少女陳彥霖被發現浮屍海面，警方調查後認為案件無可疑。但知專一班「學生」利用學校的CCTV錄影片段借題發揮，更化身黑衣暴徒在學院內大肆破壞，有人更別有用心暗示少女的死與警方有關係。一位教育界老友表示：「黑色暴力當道，連校長、教師都活在恐懼當中，無論你點解釋，甚至公開閉路電視，學生及個別媒體都要故意製造疑團、散播謠言，將別人不幸政治化，無非都是為了砌警方『生豬肉』，向警方強加殺人罪名。」

陳彥霖的死，令人悲痛。老友坦言：「任何事都要講求證據。警方調查之後，亦跟

死者家人確認案件背景後，認為案件無可疑，死者生前亦並無因為參與示威而被捕。死者母親近日兩度在社交網站上發文指，女兒的死不涉政治，希望大家不要再炒作。為釋疑慮，學院所屬的職訓局正式公開兩條相關片段，顯示少女在失蹤的9月19日傍晚，曾單獨進出該校升降機，並在約一個小時後疑似赤腳離開校園。有知專學院學生亦稱，當晚曾在調景嶺港鐵站見這名女同學，多個細節均與日前警方交代少女赤腳離校的描述吻合。

「可惜，黑衣暴力的氛圍下，有人刻意將事件陰謀化，逼着校方一次次回應，又要公開閉路電視片段。校方公開片段了，他們睇完又話唔信。更令人氣憤的，他們竟然對自己的學校大肆破壞，打爛玻璃、噴漆塗污，搞到連課都無得上。口口聲聲話要為死者討個公道，這種爛仔行為，就是為死者雪

恨？就是找尋事件真相？」

反修例暴力風波以來，煽暴派一再借自殺、死人事件大做文章。老友分析：「這樣做無非是打悲情牌，故意造謠，煽動仇警情緒。從謊稱8·31太子站死人，到現在少女自殺，都是為了渲染恐怖氣氛，營造敵視、仇恨警方的氣氛，為持續的暴力違法活動造勢。日前發生暴徒用刀割警員頸的恐怖事件，就是這些仇警情緒的惡果。知專公開的閉路電視片段，無任何證據證明少女的死與政府或警方有任何關係，但有人天天去學校鬧事，甚至在報章登全版廣告追問『誰殺死她』，背後的用心十分明顯。」

面對煽暴派插賊嫁禍，老友認為市民應擦亮雙眼、睇清事實：「由『爆眼女』、到8·31太子站死人、新屋嶺性侵犯，到如今的少女自殺疑案，煽暴派有計劃、有步驟操縱輿論，向警察『潑髒水』。警

方啟動調查，無論是『爆眼女』還是自稱被性侵犯的中大學生吳傲雪，就盡辦法不配合調查，阻礙警方索醫報告，是誰不想事件水落石出？明眼人一睇就知，大家真係唔好再咁天真。」

「當然，政府和警方，在澄清事實上是做得好。例如更主動澄清案件，對於網絡上一些毫無事實根據的指控，亦應該果斷執法，主動還警方清白，追究造謠誹謗的責任，不能對謠言聽之任之，防止謠言氾濫成災，以訛傳訛。」老友表示。

李自如

知專電視片兼同學目擊 駁陳彥霖「被殺疑點」 同軌男無尾隨 離校似赤腳

香港文匯報訊（記者 余韻）針對上月22日發現15歲少女陳彥霖浮屍自殺案，警方已經多次澄清死因無可疑，但煽暴派及暴徒就不斷堆砌所謂「疑點」，甚至一口咬定警方「殺人滅口」，借機搗亂。繼前日大批黑衣人「交出閉路電視片段」為藉口，將陳生前就讀的香港知專設計學院調景嶺校舍大肆破壞後，昨日再有人圍堵該校保安室。為釋疑慮，學院所屬的職訓局正式公開兩條相關片段，顯示陳在失蹤的9月19日傍晚，曾單獨進出該校升降機，並在約1小時後疑似赤腳離開校園。有知專學院學生亦稱，當晚曾在調景嶺港鐵站見到相信是陳的赤腳女子，多個細節均與日前警方交代陳赤腳離校的描述吻合。

陳彥霖曾參加反修例示威，暴徒及煽暴派即憑空為案件捏造一堆所謂「疑點」，配以鋪天蓋地文宣煽風點火，企圖老屈警方「殺人滅口」。前日，一批批黑衣暴徒就以「悼念」、「祭奠」為由，在知專學院聚集，強迫校方交出事發當天的閉路電視片段。

校舍兩遭搗毀停課3天

校方其後閉門向學生播放影片，但暴徒反指影片曾被動手腳而搶走插片的電腦，更瘋狂打爆玻璃，四處噴水及塗污，導致校舍需要停課3天。而昨日下午，再有黑衣魔團入該校學生資源中心破壞，玻璃幕牆大量破碎，損毀嚴重。

煽暴派同時發動文宣機器造謠，將翻攝片段改圖，老屈一名與陳同乘升降機白衣男子手持「黑色棍狀物」，暗示其為「兇手」，為傳播仇恨而消費死者，隨即被其他網民踢爆造假。

因應網上源源不絕炒作及無根據的臆測，職訓局昨日發聲明，強調明白社會對陳去世的事件非常關心，校方亦希望知道事情的真相，遂決定在保障私隱、不展示途人容貌的情況下，公開9月19日陳傍晚回校及離校的閉路電視片段。該校承諾保留相關記錄，供有需要時再提供資料。

煽暴派改片段被揭穿

職訓局正式公開片段，首段為約50秒長在上述升降機片段，時間約下午5時50分。片中相信是陳的少女束起頭髮，身穿黑色背心、深色間條長褲及黑鞋，並手持文件，獨自進入升降機；20多秒後一名白衣男子進入，手上並沒有任何東西，清楚說明之前流傳「黑色棍狀物」的改圖是子虛烏有。片段亦顯示，兩人在升降機內各站一邊，完全沒有任何接觸。

不過，煽暴派網民繼續發揮「想像



知專學院7樓B、D區學習資源中心昨日被搗毀，落地玻璃幾乎無一完好。香港文匯報記者攝

力」，稱片段只包括少女步出升降機但門尚未關上，繼續老屈男子「可能」尾隨並「對陳不利」云云。昨晚，職訓局補充同一片段的加長版，明確顯示陳獨自步出後升降機門隨即關上，該男子則依然留在升降機內，20秒後到其他樓層才離開，隨便冤枉路人的煽暴派被「打臉」。

至於另一閉路電視片段則為同日下午約6時59分，在鏡頭左上角拍得一名穿深色背心及長褲、與陳裝束及身形、姿態相似的少女途經停車場出入口離開校園，惟片中少女卻未有穿上黑鞋，疑似赤腳。細節與警方早前指陳曾赤腳步行的描述吻合。

同學盼乘客重組事件

一名化名「Black」的知專學院高級文憑學生昨日則向傳媒指，曾於9月19日晚7時許，在港鐵調景嶺站A出口附近見到一名與閉路電視影片少女有七八成相似的赤腳女子，但當時她未有束起頭髮。該女子當時神色恍惚，步速較正常人慢，正向站內擱頭路方向走，四處張望，似正在找人。

他表示，校方前日向學生播放的閉路電視片段勾起自己的懷疑，並以「赤腳」為「記憶點」逐漸想起更多細節，又指港鐵站內應有一定人流，呼籲其他目擊者一同協助重組事件經過。

陳彥霖失蹤前行蹤

9月初	本學年新入讀職訓局青年學院，於開學前告假兩周
9月16日	回校上課
9月19日 14:15	與親友於與美孚地鐵站見面後失蹤
9月19日 17:50:42	身穿黑背心、深色長褲、深色鞋的陳彥霖，於調景嶺知專學院校舍獨自進入11號升降機，手持文件或單張
9月19日 17:51:09	一名白衣黑褲中年男子進入同一升降機，雙手並無任何物件。該男子與陳彥霖各站升降機一邊，並無任何交流
9月19日 17:51:28	陳彥霖離開升降機
9月19日 17:51:35	升降機門關上，白衣男子獨留升降機內
9月19日 18:59:20	與陳彥霖衣着、身形、姿態相近的女子，途經知專學院停車場出入口的行人道，腳上未有深色鞋子，疑似赤腳
9月19日 19:00多	有目擊者在港鐵調景嶺站見到一名赤腳女生，衣着與閉路電視片段中的陳彥霖有七八成相似，但沒束髮，又形容她四處張望、精神恍惚，似在找人
9月20日	開始缺課
9月21日	因陳彥霖曾有失蹤報告，其家人延至此日才報案
9月22日上午	有人在將軍澳、油塘海面發現遺體，事後證實為陳彥霖
9月27日	青年學院知悉陳彥霖已離世，通知相關教職員及其同學，並提供輔導

資料來源：職訓局、知專學院閉路電視片段、目擊者及綜合資料 整理：香港文匯報記者 高鈺



18:59:20 衣着、身形、姿態與陳彥霖(紅圈)相近的女子，途經知專學院停車場出入口的行人道，疑似赤腳

陳母受滋擾 促煽暴派收手

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）煽暴派瘋狂炒作15歲少女陳彥霖的自殺事件，各種陰謀、謠言滿天飛，在家屬傷口上灑鹽。「議會陣線」立法會議員毛孟靜聲言會「繼續追究」，公民黨立法會議員譚文豪繼續質疑死因有「可疑」。陳彥霖的母親昨日再度開腔，要求保護女兒私隱，又不滿飽受滋擾和二次傷害。多名建制派立法會議員昨日接受香港文匯報訪問時表示，既然陳母已多次

提出要求，煽暴派不應為求政治私利，繼續食「人血饅頭」。

死者母親近日在網上發帖，坦言女兒「已經離開」，事情已告一段落，「但很難去不涉政治，大家不需胡亂猜疑！」她並希望大家不要再將事件發於任何網上群組，「而被有心人士製造任何事情，我同家人都需要空間和時間去處理之後嘅事情同平伏心情，謝謝大家！」

不過，黑衣魔和煽暴派昨日再放出一堆與陳彥霖有關的相片和圖片，繼續散播所謂「被殺論」，大抽死人水。譚文豪昨日在fb發文，聲稱「如何能夠相信此堅強又善良的女仔會自殺……死因無可疑？」毛孟靜亦表示會協助「將軍澳青年力量」繼續跟進事件云云。

眼見事件繼續瘋狂發酵，陳母昨日再在網上發文，坦言女兒離世而被捲入政治漩渦，

令她和家人飽受滋擾和二次傷害，「我們實在受夠了！請你們停手！」她請求大家保護其女兒私隱，及還她們一個寧靜，「請大家不要作無謂揣測。我也希望學校不要因為持強烈意見人士要求，而發放和我女兒相關的CCTV片段。」

建制：傷口灑鹽不道德

民建聯副主席陳克勤表示，煽暴派就算要玩政治，也不應拉無辜市民落水。死者學校日前已公開了CCTV片段釋疑，陳母也發表了公開信，事實已經十分明確，大家應讓家屬有空間去平復心情，但這些煽暴派議員

為求吸引眼球，在別人的傷口灑鹽，實在有欠道德，必須立即收手。

工聯會立法會議員麥美娟說，陳母失去女兒已經十分傷心，大家應該給她空間處理事件、平伏心情，而不是大吵大鬧，不斷在社交平台上大講陰謀論，更把事件上綱上線。她批評這些吃「人血饅頭」上位的政棍，行為極之可恥，更對死者及其家人不尊重。

立法會九龍區議員陳凱欣指出，陳母強忍喪女之痛，還要向外解釋事件的始末，身為旁觀者也感受陳母承受何等等的壓力。既然陳母希望外界能給她一些空間，大家都應該尊重陳母的意願，不要再說三道四，增添其煩惱。