



■JM正式成為吳太。



■晚上一對新人於古堡舉行婚宴並放煙花，十分浪漫。

婚禮上梁錦松致詞祝賀

文詠珊意大利古堡出嫁



■文詠珊與吳啟楠在意大利 Lake Como 湖畔古堡 Villa Erba 舉行婚禮。



■新郎Carl公司合夥人、前財政司司長梁錦松(右)於婚禮上致詞祝賀。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)文詠珊(Janice Man)於今年9月與相戀5年的金融才俊男友吳啟楠(Carl)在香港註冊結婚，正式成為人妻。而兩人的婚禮則在意大利時間10月12日於Lake Como湖畔古堡Villa Erba舉行，前財政司司長梁錦松更於婚禮上致詞祝賀，與JM感情要好的余安安亦專程前往觀禮。

現年30歲的文詠珊與金融才俊吳啟楠有情人終成眷屬，上個月已在半島酒店註冊結婚。一對新人前日先在酒店舉行Welcome Party，派對場地以黃色為主調，擺滿黃色及白色的鮮花，黃色的太陽傘，加上日落時的夕陽，令會場變成一片金黃色。身穿鮮黃色長裙的Janice Man在酒店的露台跟賓客揮手，然後拖住白馬王子Look的老公風騷入場。

余安安獲邀到當地觀禮

與JM在電影《大追捕》中飾演「母女」的余安安，亦有獲邀到當地觀禮，安安在社交網分享JM的婚前派對，見到賓客穿上白色為主題的服飾，主人家JM就穿上黃色的連身裙示人，相當突出。余安安開心留言：「What a wonderful pre-wedding party! Beautiful weather, perfect venue, everything just great! Proud of you everything you did! #問酒店靚到氹(Dum)一聲 #忍唔住要多幾張」

一對新人讀誓詞感動哽咽

婚禮於當地時間下午四時半舉行，一對新人坐船到達會場，新娘JM穿上長達10呎拖尾水晶刺繡高訂婚紗，頭戴鑲鑽豪華藍寶石冠冕進場，現場隨即奏起音樂，場面莊嚴浪漫。宣讀結婚誓詞時，一對新人也感動得哽咽。二人在過百親友見證下交換戒指及親吻，眾人夾道向二人灑花瓣送上祝福。晚上一對新人於古堡舉行婚宴，婚宴佈置以紅色為主，現場放滿紅玫瑰，有樂隊現場伴奏，席間更放煙花，氣氛浪漫醉人。



■曾在電影《大追捕》中飾演過Janice媽媽的余安安亦專程前往觀禮。

趙慧珊帶吳嘉熙拜姻緣石

香港文匯報訊(記者 李思穎)趙慧珊(Aka)昨日出席《嘆嘆跳心臟健康日》活動，Aka透露平日有做健身和跑步，以增強心肺功能，加速血液循環，不過以前聽聞吃飯太多會影響心臟，所以有段時間不准媽媽食飯，因她是「飯桶」，但其後聽醫生講根本沒有根據，便自覺做得不對。提到好姐妹吳嘉熙(Cheronna)與黃奕晨分手一事，Aka謂：「她的心情已好了不少，我們已經知道一段時間，前兩日一齊工作時，她心情已經收拾得七七八八，很努力工作。我們成班姐妹同事都支持她，當時她的確不開心，我們有陪她傾偈，安慰了她一段時間，現時她已再沒提起，表現正常，所以沒需要刻意去問。(她有新追求者嗎?)我會帶她去拜姻緣石，實情自己亦想去，用姊妹作借口，我可以順便拜理。」



■趙慧珊

清水崇參加平遙電影展受影迷追捧

中新社電 第三屆平遙國際電影展中，曾執導過電影《咒怨》的日本導演清水崇參加平遙國際電影展上舉辦的大師班活動，受到大批影迷追捧。另外，中國首部閩南語院線電影《蕃薯澆米》在平遙國際電影展舉行亞洲首映，導演葉謙希望通過電影來傳遞閩南地區獨有的社會結構和文化內涵。談到為何選擇用閩南語，葉謙希望以此來傳遞閩南獨有的文化。「我是閩南農村人，電影裡的每個人物都是我的身邊人，我真的很想把這些真實的情感搬到銀幕。同時，也想把閩南地區的習俗、信仰，以及看似荒誕又情意滿溢的文化情感，展現給更多省份和地區的民眾。」葉謙說。

在電影市場蓬勃發展的今天，這樣一部閩南語電影如何獲得市場青睞，也是電影宣傳公司不得不考慮的問題。無限自在傳媒董事長朱瑋傑表示電影創作分為市場電影和作者電影，每一種電影都有它存在的空間。「影片上映後，會採取在閩南地區生根，在其他區域開花的發行方式，來讓更多觀眾看到這部電影。」



■清水崇

吳岱融被小粉絲認出感動勝得獎

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)吳岱融和王綺琴昨日到粉嶺出席活動，近日在劇集《牛下女高音》中飾演曾遇失意的中佬「大爆」的吳岱融，因劇集口碑好而多了小朋友粉絲，他笑說：「出席活動前我到酒樓食飯，有小朋友認出自己，佢好天真跑過來攬住我，嗰下我好感動，感動到想喊，比獲獎更開心。」

該劇因劇情貼地而受到觀眾捧場，吳岱融指劇集甚為勵志，劇本也寫得很好，「好似寫到我們那年代的『中佬』，細個在從置區長大，有些人可能捱到今時今日都有成就，其實只要有病冇痛，就算去公園坐都可以好開心，連劇中其他『中佬』都好鍾意套劇。」

他自言已六十歲，人生也曾遇過高低，最重要是要懂得調節自己的想法：「如果從唔開心角度睇就一定唔開心，我都上落大，我的角度係家人最緊要，可能拍劇表現唔好都會唔開心，但覺得也不是太重要，人生太多生老病死灰色地帶，爸爸教我最重要係接受。」



■吳岱融