

中新社電 第三屆平遙國際電影展進入第二日，中國導演張藝謀在位於山西晉中的平遙電影宮舉行「為了電影的每一秒」大師班活動。在與導演賈樟柯對談的兩個小時裡，張藝謀回顧了自己40年的電影生涯，直言心中那團「燃燒的火」依然未熄。

40年電影生涯 不讓自己虛度光陰

張藝謀：依然未熄 心中那團火



導演賈樟柯(左)與張藝謀對談兩個小時。中新社



張藝謀亮相第三屆平遙國際電影展，受到影迷追捧。

張藝謀在大師班上分享創作經歷。中新社

前日早上5時45分，山東師範大學的大三學生劉康早早來到平遙電影宮，為5小時後開始的張藝謀大師班排隊。隨着人數的增加，主辦方臨時把活動場地從500座的「小城之春」廳調整到1,500座的場地，但依然有部分影迷無法入場。

張藝謀說：「電影是有魔法的，我聽說凌晨就有人來排隊，我很感動。我相信今天在座的這些年輕人，也都是被電影這個魔法所吸引吧。」

28歲那年，張藝謀結束了7年的工廠歲月，希望通過「上大學」來改變命運。「我們這一代人沒有特別長遠的理想，不像賈樟柯是為了電影夢上的北京電影學院，那時候只要能上大學就行。」

完美主義體現拍攝細節中

從最初在電影《黃土地》裡擔任攝影師，到憑藉處女作《紅高粱》獲得第38屆柏林國際電影節最佳故事片金熊獎，

張藝謀打開了中國電影走向世界的大門。數十年來，張藝謀都「不願讓自己虛度光陰」，張藝謀說：「因為青年時候的經歷，我們這一代人總是覺得不要虛度光陰，所以我就成了一個最忙的導演，幾乎每年都想拍新電影，如果每年沒有一個新的電影項目在運作，就覺得是虛度。」

2002年，張藝謀執導的電影《英雄》橫空出世，如今被眾多評論家稱之為中國商業大片的開山之作。追求極致的張藝謀也把他的完美主義體現在《英雄》的拍攝細節中，「當時覺得要秦上黑（意指秦國的電影元素為黑色系），可100多匹馬都不是黑的，於是就找來當地好幾家理髮店給馬焗油，我印象中剛焗出來，馬師騎出來後黝黑黝黑的，試裝的時候，大家都說秦兵的馬隊像烏雲一樣地過來了。」

張藝謀透露，由其指導的警匪電影《堅如磐石》已經製作完成，正在準備

送審。年底會準備拍攝一部全新的諜戰片《懸崖之上》，嘗試一些全新的電影類型，他說：「每個導演心中總有一團燃燒的火，其實很多電影拍出來無人問津，很多年輕導演不斷遭受挫折，但是他心中的那團火不會熄滅。這就是電影。」

執導影片獲獎410個

張藝謀是中國「第五代導演」的代表人物之一，自1987年第一次執導電影《紅高粱》起，張藝謀拍攝的影片在國內外至今共計獲得獎項410個。張藝謀曾任第64屆威尼斯國際電影節評委會主席，2008年北京奧運會開幕式和閉幕式總導演，2016年中國杭州G20峰會文藝演出總導演。

第三屆平遙國際電影展開幕 全球50餘部影片陸續亮相

新華社電 第三屆平遙國際電影展日前在山西平遙古城開幕，來自全球27個國家和地區的54部影片將陸續亮相平遙電影宮，其中超過半數影片為全球首映。



本屆電影展以「大家和家（ONE TO EVERYONE）」為主題，多部備受關注的影片將在此期間上映，包括康城電影節主競賽單元評審團大獎得主《大西洋》、入圍威尼斯和多倫多電影節的萬瑪才旦導演作品《氣球》以及中國香港導演張亮的最新作品《武動天地》等。金磚國家合作影片《鄰里》也是本屆電影展的一大亮點。影片由五部短片組成，分別由中國、巴西、俄羅斯、印度和南非五國導演執導，通過電影的形式探討人與人、人與空間的相依關係。

據平遙國際電影展創始人賈樟柯介紹，本屆電影展更加突出山西元素，本地觀眾能在這裡看到更多自己身邊的電影創作者。其間將有五部山西本土製作電影在平遙進行全球首映，包括入圍「從山西出發」單元的《巴鐵女孩》、《遲來的告白》、《最佳導演》、《索兒詔》和《父親阿父親》。

萬瑪才旦導演作品《氣球》在平遙國際電影展上。網上圖片

李易峰為善事獻聲

香港文匯報訊「綻放在黨的陽光下——春蕾計劃30年成果發佈會」日前在北京舉行，愛心傳播大使李易峰與春蕾合唱團成員共同演唱《春蕾計劃》主題曲《愛在春蕾》。據悉，30年來「春蕾計劃」累計籌集愛心捐贈21.18億，資助超過369萬名貧困女童，援建1,811所春蕾學校，發放217萬套護蕾手冊，2,784萬人次捐贈。



李易峰與春蕾合唱團成員合唱。新華社

邵音音難忘姚莉睿智豁達大方

香港文匯報訊（記者李慶全）一代歌后《玫瑰玫瑰我愛妳》原唱姚莉於今年7月19日病逝，享年96歲，昨日一班香港老歌歌迷會成員為姚莉舉行了一個分享會，並製作了一本紀念冊向偶像作懷念，而邵音音及甄妮姑姐甄秀儀均有出席。

音音姐表示與姚莉老師雖然相差幾十歲，但其師父秦燕老師跟姚莉老師是很好朋友，故在無綫訓練班時，她與周潤發、劉德華上秦燕老師家中練歌都會見到姚莉老師。音音姐指姚莉老師一生睿智聰明、豁達大方，遇到困難從沒訴苦，拿真心交朋友，雖然晚年子女全移居美國，她仍被安排在環境很好的養老院得到悉心照顧，這位老人家也沒大病，只是常想多睡直到生命結束。音音姐大讚姚莉老師的音樂才華，她的名曲《玫瑰玫瑰我愛妳》更唱到全世界都認識。



邵音音



宣萱(中)笑言自己的「復仇」就是在古仔不想說話的時候一直和他講話。



深圳粉絲熱情迎接幾位主角到來。



左起：古天樂、宣萱、顏卓靈和馮志強出席《犯罪現場》深圳路演活動。

古天樂宣萱相約18年後再合作

香港文匯報訊（記者李望賢 深圳報導）由古天樂、宣萱、張繼聰、顏卓靈等主演的犯罪警匪電影《犯罪現場》昨日於內地上映。古天樂與馮志強、宣萱、顏卓靈日前一同現身深圳進行路演活動。這部電影是古天樂和宣萱在電視劇《尋秦記》18年後的首度合作，同時也是兩人首次在大銀幕上合作，不過兩人默契仍在，笑說感覺仍和18年前一樣，甚至還約定18年後再攜手。

不過時隔18年的首次合作，開篇宣萱就被古天樂飾演的「亦正亦邪」的悍匪汪新元蒙頭毆打。宣萱表示，「拍這場戲時有做保護措施，知道自己不會『死』，但是因為兩個人都在戲中狀態，所以很多事情是不可控制的。」還好古天樂也知道這段戲很難，

做足準備一次過，讓宣萱無需再受罪。導演馮志強則調侃「暴打」戲份時是最浪漫的場景，更提議宣萱和古天樂互換角色，重現這段樓道中的「犯罪現場」，但宣萱最後還是選擇了原諒，表示自己的「復仇」就是在古仔不想說話的時候一直和他講話。

談及兩人時隔多年的再合作，古天樂認為是《犯罪現場》這部電影提供了這樣一個契機，「和宣萱的合作讓我覺得跟十八年前的感覺一樣。」而宣萱則表示，「雖然是隔了多年再合作，但是通過這一次的《犯罪現場》發現默契還在。在拍攝現場他還是會因為我

講的笑話大笑，我就知道從前的他還在，只是藏在了內心深處。」當主持人問到宣萱想對古天樂說的話，宣萱說道，「18年後希望再合作。」古天樂立即現場應承。

古天樂開槍能不眨眼

對於顏卓靈來說，《犯罪現場》則是足夠特別的體驗，她透露初次嘗試槍戲時感到十分緊張，並且很欽佩古天樂前輩開槍時可以不眨眼。當主持人問到古天樂拍攝槍戲不眨眼的秘訣時，古天樂調皮回應：「你試試就知道了。」

認當年對感情事處理失當 陳山聰感激未婚妻不介意

香港文匯報訊（記者吳文釗）因演《金宵大廈》人氣急升的陳山聰日前接受電台訪問，分享他當年參加歌唱比賽後，受劉德華賞識而入行，開展他豐富的銀色旅途。山聰稱13、14歲時已是劉德華的粉絲，而且他姐夫與華仔相熟，所以二人早有淵源。

雖然在歌唱比賽中落敗，但山聰卻被華仔賞識簽約加入其唱片公司，山聰笑稱當時還以為只是做華仔的助手，直至對方請他和父母去見老闊時，才知道要入行做歌手，當時他的反應只是呆了。

在圈中廿多年的山聰並非一帆風順，他坦言人生最低潮是跟賭王千金何超雲拍拖，鬧到滿城風雨一事。之後山聰痛定思痛後決心重返電視圈，當時不論家人及朋友都反對他再走進幕前，他說：「我不想就此匿埋一世，做錯

事就要面對自己，最後透過曾志偉搭路找梁家樹，之後再跟樂易玲詳談，自己就透過跑步去重新振作，重構自己的人生。」下月與圈外女友Apple結婚的山聰，最感激未來太太跟他說的一句話，就是：「你的過去關我什麼事？」令他對這段關係打下一支強心針，也承認當年對感情事處理有失當，的確對前妻有所虧欠。



陳山聰(右)分享他與劉德華的淵源。