

羅仲謙讚演戲無包袱 張曦雯預 女神形象幻滅

■張文慈右腳腳踝有明顯傷痕。



羅仲謙、張曦雯、張文慈和張秀文等人出席《木棘証人》開鏡拜神儀式。

香港文匯報訊（記者 吳文釗）羅仲謙、張曦雯（Kelly）、張文慈（Pinky）和張秀文等人出席新劇《木棘証人》開鏡拜神儀式。謙仔與Kelly在劇中有感情線，二人合作了一段時間，大膽拋棄女神形象演戲的Kelly獲謙仔欣賞，但她坦言怕自己演過頭，其女神形象也應該會幻滅。

謙仔與Kelly雖然劇中有感情線，但沒有任何激情戲份，只賣浪漫甜蜜的感覺。笑問謙仔是否太太楊怡在背後使橫手刪減他的激情戲，他笑道：「她的級數好高，我都控制不到，不過和Kelly合作了一段時間，覺得她演戲沒有女神包袱，所以好欣賞她。」

提到太太楊怡常被傳有喜，而且久未有公開露面，謙仔

說：「我就日日都見到她，如果是真的（有喜），講了這麼久我都應該帶小朋友出來開工，現在要煩找學校啦。但真的不是，抱隨緣的心態。」至於前輩黎燕珊揚言有傳授生仔秘方給楊怡，謙仔大反應道：「有這回事？就算有我都沒有這股耐力，因為近期要開工，收工後都實在太眼瞓，等拍完劇後才努力吧。」

張文慈假戲真做受傷

大膽拋棄女神形象演戲的Kelly，笑稱因有謙仔和韋家雄這種好對手在場，令她非常有安全感，演出時也可以去到盡，她說：「自己第一次參演喜劇，角色跟以往有分別，有時都怕自己演過頭，女

神形象應該會幻滅。」

昨日見張文慈右腳腳踝有明顯傷痕，她解釋日前要拍臥街戲，由於她本身有膝傷舊患，用力不當變成假戲真做。Pinky稱劇中自己的動作戲份已完成，之後可以去折磨其他同劇對手，笑道：「試過開工兩、三日無得睡，有嚴重體力透支，不過好開心跟一班合得來的演員合作，大家玩得開心，是我拍喜劇以來最開心的一次。」

香港文匯報訊（記者 吳文釗）由陳蕊蕊開設的美人魚學校前晚舉行《亞洲美人魚小姐大賽》，邀請了郭政鴻、范振鋒與太太李思欣等到場支持。蕊蕊很開心比賽終於能舉行，因為之前有不同因素要三度改期，多謝各位前來好友的支持。

有份擔任評判的蕊蕊，表示選

郭政鴻送超市禮券 賀陳山聰小登科

美人魚小姐的準則除技術好之外，要看個人的表達能力，更要有海洋保育的心，勝出者將會到世界各地宣揚海洋保育。同場做評判的郭政鴻也稱美人魚小姐外貌與身材同樣重要，做動作要優美，有古銅色的膚色就更好，讓人有熱帶和海洋的感覺。

提到好友陳山聰快將結婚，郭政鴻表示已請定假準備飲喜酒，他說：「山聰沒有設兄弟團，想簡單和親友吃餐飯，都是跟他一齊成長、提攜過他的人，所以婚宴以請

親戚為主，太多朋友要之後會逐一吃飯。」郭政鴻笑稱會送超市禮券做賀禮，奶粉、尿片等嬰兒用品相信有很多贊助商幫對方。問他沒有傳授生仔心得給山聰時，郭政鴻笑道：「現在他知死，之前我經常講，他又不聽，他的朋友都已結婚生仔，不再像以前一班人出來玩，愈來愈少人，他都覺無趣，不過人生總要經歷不同階段。」郭政鴻稱山聰是他女兒的契爺，希望對方加油努力造人，將來就可以跟他的子女上契。



陳蕊蕊開設的學校前晚舉行《亞洲美人魚小姐大賽》。



郭政鴻已請定假準備飲山聰的喜酒。

唐貝詩參演舞台劇 母寇鴻萍捧場激讚

香港文匯報訊 舞台劇《死人的手機》前晚於中環大會堂首演，這個舞台劇除了邀請了專業舞台劇演員參演外，還加入了葉童和唐貝詩（Lydia）兩位電影人參演。前晚首演相當成功，現場觀眾反應熱烈，笑聲滿佈全場，導演和一班演員都很興奮，感激觀眾支持。

Lydia一家人包括媽咪寇鴻萍和妹妹唐貝欣都有來支持，寇鴻萍透露演出前一晚，一家人一齊祈禱希望演出順利，寇鴻萍說：「看到她的演出真的很感動，沒想到她可以演一個跟她完全不一樣的角色。她刻意降低聲線來配合角色，我知道她練習了很長時間，很感恩她今晚發揮得好，大家都看得好開心。」寇鴻萍還打算要多看一場。

事後Lydia都大呼鬆了一口氣，她說：「演出前最後一次綵排後，還有一些演繹方法想改，正式演出時跟自己講要豁出去，很開心大家劇後的評語不錯，還有四場，會繼續努力。」



唐貝詩(左二)獲家人前來支持。



葉童和唐貝詩有份參演舞台劇《死人的手機》。

《我和我的祖國》歐洲引發觀影潮

新華社電 新中國成立70周年獻禮影片《我和我的祖國》自10月1日起在歐洲多國上映，引發了觀影熱潮。該片在歐洲的授權發行方——歐洲時報文化傳媒集團提供的數據顯示，這部影片創造了中國電影在歐洲的最高預售紀錄；上座率接近100%，也創新高。據統計，德國、荷蘭、奧地利、比利時、盧森堡5國上映首日票房合計10萬歐元，首周票房總計27萬歐元。

在歐洲時報與中國駐倫敦旅遊辦事處7日晚聯合舉辦的專場觀影會上，歐洲時報英國分社負責人李強介紹說，在英國，該片已在倫敦、伯明翰、曼徹斯特等12個城市的15家影院公映，許多場次的票早已售罄。一些影院不斷加映，以滿足持續旺盛的購票需求。

此外，英國社會各界和華人社團還紛紛自發組織包場觀影，截至7日已確定的機構包場有68場。按計劃，該片共將在全

英25座城市的35家影院放映574場。

不少觀眾手持國旗參加了7日的觀影會。中國駐英國大使館文化處公使銜參贊于凡在觀影會上致辭說，影片以感人的故事在海內外激發了巨大觀影熱情，也拉近了中英兩國觀眾的距離。他希望在英國的中國僑胞也能夠把一個真實、立體、全面的中國展示給英國民眾，加強中英兩國文化交流。

小美否認城城發表投資言論

香港文匯報訊 繼譚詠麟(阿倫)8月時曾透過所屬經理人公司「藝能製作」發出聲明，否認網上流傳關於阿倫曾接受ViuTV節目訪問分享建立財富心得，以及接受任何媒體訪問講解新加密貨幣自動交易系統一事，近日郭富城同樣捲入虛假報道風波，昨日城城經理人小美發聲明否認郭富城發表投資言論。

聲明如下：「嚴正聲明
今天於Facebook發現一則極度虛假報道，完全出於杜撰的手法，去胡亂報道我司藝人郭富城先生出

席某電視台之財經節目，並接受訪問，並以天馬行空的拙劣創作手法，企圖誤導大眾去聽信那些非出自郭富城先生口中的投資策略，完全無中生有。
我司重申：郭富城先生從未出席過文中所述之訪問，亦沒有發表過相關之投資言論。

這種誣陷式的報道已經不是第一次出現，已經屬於嚴重侵犯藝人肖像權。
本司深切希望報道內出現過的機構及人士亦嚴正澄清，以

免聲譽受損及招人論斷。
有關此報道本司將會嚴厲正視，並保留一切法律追究之權利。
特此聲明
小美工作室 謹啟

香港文匯報訊（記者 吳文釗）賈思樂昨日到電台宣傳演唱會，他表示現在已積極練排，六位女嘉賓包括陳煒、毛舜筠等主動要求跟他夾歌衫，根據他的歌衫再找設計師幫

賈思樂綵排個唱 嘉賓緊張要求夾練歌

她們訂造，相信到時會給到觀眾一個驚喜。
賈思樂表示除了夾歌衫外，嘉賓們又要求和他一起練歌，所以經常要租用卡拉OK，或者到其中一位嘉賓的家中練，他笑道：「例如毛舜筠，她要跟我練四個鐘，但她其實只唱一首歌。戚美珍就直情要錄音一樣，要我

教她到時要怎樣唱，其他甚至提議要加插戲劇成分，因為她們的強項都是演戲。」笑問演唱會時會否被嘉賓們搶盡風頭，賈思樂表示不擔心，只希望大家都享受台上的表演，而嘉賓唱得好，他也替她們高興，更期待她們有超水準的表現，可能觀眾之後都會要求嘉賓各自開一次個人音樂會。



賈思樂