

台慶劇演殺手 體育老師刻意勤力健身

# 王浩信承諾收視過30點 騷肌

香港文匯報訊（記者 吳文釗）王浩信、陳敏之、馮盈盈和張穎康等人昨日出席台慶劇《解決師》宣傳活動，台上分別重演劇中精彩對打場面。身形大了一個碼的王浩信表示為角色刻意操肌，之後又要增肥十多磅，現在已喜歡上健身令身形更壯健。

## 騷肌

王浩信透露劇中他要飾演殺手和體育老師兩個角色，所以身形上也要配合，笑稱胸肌也有按比例有所增長，希望和收視成績一齊上升，並承諾超過30點收視會騷肌。對於有份參與台慶劇，王浩信表示很开心，《解決師》也是他今年第一部播的劇集，希望可以承接《金宵大廈》的氣勢，觀眾會繼續支持。

### 敏之自爆被兒子「食住」

劇中飾演管理黑幫生意角色的陳敏之表示需要很大的氣場去演戲，有時難免將情緒帶回家中，變得粗聲粗氣對待兒子，她說：「困困現在好醒，會扁嘴投訴我太大聲，我都要好快抽離角色，對小朋友是要多點耐性。」敏之笑稱自己做了慈母被兒子「食住」，說：「困困只驚爸爸，我扮惡已經無效，希望不會慈母多敗兒，所以我有什麼都搬老公出來，他是家中的解決師。」

### 馮盈盈自言慳錢是美德

首次參演台慶劇的馮盈盈心情興奮，但先備案自己的動作場面只是三腳貓功夫，希望觀眾不要見怪。對於有報道指馮盈盈近日積極為嫁妝四出努力找贊助商，她笑言入行以來一直歡迎贊助商找她，互惠互利下達

至雙贏局面，而且她剛搬入新居，很多電器家品尚未添置，說：「以前跟家人住有好處，凡事都有父母處理，搬出來後要自己應付一頭家的支出，就發現在家千日好的道理，現在只好靠做藝人的優勢，努力找贊助又幫到人宣傳。」笑問她找贊助是否想減少男友娶她的壓力，盈盈說：「慳錢是美德，不存在為了儲嫁妝，出來生活經濟壓力很大，所以要學識節儉。」



左起：張穎康、王浩信、陳敏之和馮盈盈出席《解決師》宣傳活動。



王浩信同容天佑分別重演劇中精彩對打場面。



馮盈盈先備案自己的動作戲只是三腳貓功夫。

陳敏之表示困困只驚爸爸，自己扮惡已經無效。

## 關智斌讚超蓮超正



關智斌

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）關智斌（Kenny）昨日到觀塘出席電子遊戲《生化危機》實境體驗館活動，他表示以前未玩過這類體驗館，都好期待去玩，他笑說：「其實我係大膽，但又好鍾意投入個氣氛，好enjoy有人出來嚇你，要驚至好玩，我係犯賤囉。」

早前Kenny聯同何超蓮為體驗館拍攝宣傳片，Kenny大讚超蓮超正：「佢之前好多都係扮靚拍

護膚廣告，今次係第一次拍劇情片，有對白兼要演戲，拍攝前佢好緊張，但表現得好投入又揮灑自如，演出超正。」

剛放完假的Kenny，表示之前去了日本等地旅行，回來後又要準備稍後的工作，要飛歐洲影相，因要操勞不可放肆吃太多了。問到是否影泳褲相？他就賣關子說：「暫時唔可以透露，總之係性感相，要留情影。」



泳兒今次拍MV要落水。

## 新歌MV玩濕身 泳兒浸到皺皮

香港文匯報訊 下周三於九展舉行「重新感應泳兒演唱會」的泳兒（Vincy）日前推出新歌《花心》，MV前日上架。Vincy表示《花心》則透視人性內心深處，「每個人心深處都會有一啲渴望、貪心或者花心概念頭，心裡面有啲嘢好想做又唔敢做；又想做呢樣、又想做嗰樣，我覺得『花心』係人嘅本性，有對或錯。」

MV拍攝方面，Vincy透露是暗黑系列的延續，「延續《野木蘭》內容，《野》MV講天使同魔鬼慢慢轉化成成人，到《花心》就係當佢哋變成人之後，佢哋會想做啲乜嘢呢？做咗人之後又會唔會係佢哋想像中咁開心、咁多姿多采？」Vincy在新歌MV中飾演Falling Angel，她轉化成成人後，擁有超自然能力，所以MV中會見到不少她潛浮的鏡頭。

上次攀山，這次則要下海玩濕身，Vincy說：「今次有咁曬，今次主要係落水。我要浸喺水入面，但臉唔落水，導演諗住只係浸一下，但係我敵不過大自然，因為啲浪一沖過嚟，有一嘢大家都『嘩』咗一聲！成個浪整落我塊臉，都飲咗幾次海水。同理雖然唔係喺水入面浸咗好耐，但一上水就發覺浸到皺晒皮，哈哈。」

## 賈樟柯「劇透」平遙國際電影展亮點

香港文匯報訊 第三屆平遙國際電影展昨天在山西平遙古城舉行，中國導演、平遙國際電影展創始人賈樟柯介紹今次電影展時表示，這是一屆可以「帶回家」的電影展，一屆向所有人開放的電影展，一屆內容超級「新鮮」的電影展。

第三屆平遙國際電影展將展映來自全球27個國家和地區的54部電影，影片「新鮮度」也進一步提升。除兩部特別放映影片外，正式入選官方單元的影片有55.8%為全球首映，75%為亞洲首映，中國內地首映比例則達到100%。

除「新鮮」之外，還有「多元」，平遙國際電影展展映影片不僅有年輕新銳導演的最新電影，還包括在院線裡看不到的大師作品及多元的類型影片，其中既有印度體育題材寶萊塢大片、日本恐怖片，也有南美警匪片、中國傳統戲劇影片。

賈樟柯介紹，今年平遙國際電影展的主題是「大家和家」，前一個大家是指電影大師，後一個大家是指大眾，包括影迷、市民以及鄉親。「大家和家」這個主題可以說延續了平遙國際電影展親近民眾的策展思路，為普通人提供了與「大家」相遇相會、近距離接觸的機會。

第三屆平遙國際電影展設有8場高質量的學術活動，如第三屆平遙國際電影展青年導師、導演謝飛將以「致青年」為主題進行一場大師班，導演張藝謀將開展主題為「為了電影的每一秒」的主題大師班。此外南美最傑出的電影人之一克萊伯·門多薩、國際知名電影人陳沖、著名製片人施南生、日本導演清水崇等諸多資深國際電影人士，將進行深度經驗分享。



賈樟柯介紹今次電影展時表示這是一屆可以「帶回家」的電影展。



電影《攀登者》出品人任仲倫，演員張譯、何琳、陳龍、劉小鋒、曲尼次仁等與影迷見面。

賈樟柯表示平遙國際電影展是一個大眾的、開放的電影展。「就算沒有買到電影票、沒有證件，大家依然可以隨時進入平遙電影宮走一走、看一看，在這個獨特的園區裡體驗電影展的節日氛圍。」賈樟柯說。

另外，電影《攀登者》出品人任仲倫，演員張譯、何琳、陳龍、劉小鋒、曲尼次仁等，與影迷在平遙影展見面。



巴西民眾前往觀看中國電影展開幕影片。

## 李天翔離巢後仍助宣傳新劇

香港文匯報訊（記者 吳文釗）馮盈盈、王浩信、莊思敏和李天翔前晚參與《娛樂大家》節目錄影，盈盈坦言自己沒遊戲運，即使全情投入，但結果也是玩什麼都輸，試玩「狼人殺」時，扮壞人時被人識穿，做好人又幫錯了人，令人哭笑不得。

自嘲是「燈神」的盈盈表示曾在老虎機上輸掉三千元，說：「可能是賭徒心態，總會覺得下一鋪會贏，但其實每一鋪都獨立計算。」賭運不佳，盈盈連投資劇也沒有，去年年底成功換頂上車買樓，現在看市價也不敢計算賺蝕，她苦笑道：「我有提醒身邊朋

友，有什麼想買記得要買我對家，如賺了最好分一些給我。」

已離巢TVB的李天翔特別回來宣傳台慶劇《解決師》，他表示本身玩遊戲不叻，所以要看有關片段去了解，試玩時也是不太熟悉，希望人識穿，做好人又幫錯了人，令人哭笑不得。工作方面，李天翔透露會有電影、電視的工作，年初因合約問題未能到內地工作，現在則不介意到任何地方開工，太太也全力支持他。笑問他演慣好角會否想演其他角色，李天翔笑道：「沒有想這個問題，拍劇都拍了十多年，無論找我演什麼都無所謂，我真是一個好人，只是沒有人相信。」



李天翔不介意到任何地方發展，太太也全力支持他。

## 聖保羅中國電影展巴西開幕

新華社電 第五屆聖保羅中國電影展早前在巴西聖保羅文化中心開幕。本屆電影展以「中國當代女導演群像」為主題，選擇全女性導演陣容。

中國駐聖保羅總領事陳佩潔在影展開幕式致辭說，中巴兩國建交45年以來，文化交流活動豐富多彩，每年一次的中國電影展更是亮點，辦出了自己的特色。她表示，今年展映的都是女性導演的作品，希望通過她們細膩的手法，讓巴西朋友更好地了解中國及中國文化。

聖保羅州立大學孔子學院巴方院長路易·保利諾表示，認識中國的方式有很多，而電影提供了一個獨特的視角，或許沒有其他藝術形式能像電影這樣，可以準確地把握當代中國微妙、快速的變革。參加影展的導演劉苗苗說：「自新中國成立以來，好幾代中國女導演都給世界帶來了非常優秀的作品，現在許多80年代、90年代甚至2000年後出生的女性也在進行電影的創作實踐，相信今後會有更多女導演帶著作品來到聖保羅。」