

尋夢園



### 美國青年對大學的態度

上週本山人人在國慶感言內曾提及在美國國內大學實驗室內的工作人員，大部分均是從外國前來的留學生。即大學實驗室在晚上仍然上班的十二人當中，只有兩位是美國人，其他十人都是來自亞洲的留學生。其中大約百分之七十五均是中國人，可能來自香港的比例也佔了相當大的比例。

這個現象可能是美國的青年人，猶太人除外，對大學教育並不十分重視！我的觀察時間大約只有十七個月，其中十三個月是我在紐約哥倫比亞大學讀碩士學位的時期；此外之四個月是我獲CIP獎學金（克里夫蘭市國際青年交換計劃）在美國克里夫蘭市的四個月內，曾在十二個不同的美國人家庭中觀察！其中兩個家庭的主人翁均是大學教授，可能是薄有名氣，因為他們兩人均經常獲邀到美國各地作學術演講！

不約而同的是，他們兩位教授的兒子，剛好也是接近進入大學的年齡，可是他們兩人均已決定絕不進入大學讀書，而他們的父母均不約而同地要求我協助勸服他們的兒子在中學畢業之後，便應該進入大學攻讀。

當我和第一位青年接觸時，我問他為什麼不願意升入大學進修，那位青年人說：「我打算十八歲後，便馬上去考牌當駕駛巴士的司機，因為四年之後，我的薪金比大學畢業生的同學更高，而且又多收取了四年的薪金！駕駛巴士是很輕鬆而又服務社會的工作，對的！在美國小市鎮擔任巴士司機，不須趕時間，而且和大部分乘客也會變為朋

友，有一次，我乘坐這類巴士時，到了一個巴士站，司機停了車，向乘客說：「史密夫太太可能遲了一些時間出門口，她在一分鐘內便會來到這個巴士站的了，請各位等等。」果然，那位太太依時出現，各乘客反而歡笑地和那位太太問好！

另一位則已決定要做印刷品的設計師，他很驕傲地想做這份工作，是因為他認為印刷品的製作根本是一件藝術的設計品。

我均問兩位青年同一問題：「你父親是著名的大學教授，受人敬仰，為什麼你不跟隨你父親的路向呢？」他們均異口同聲地答：「看見他做教授的辛苦情況，我便怕了。有人請他演講，他便要花時間去起草講稿，有時甚至要通宵工作。」

在美國國內生活，一般而言，任何工作也可以令你足夠的錢，包括銀行貸款，去買屋買車及結婚生育子女，所以，真的是：工作無分貴賤！大學教授天天要追求新知識，實在也是一件很煩惱的工作！有時甚至求之不得，便非常煩惱！他們均反問我：「人生何必如此自尋煩惱呢？！我知道對方心態，只能無言以對，因為說了他們也未必認同。

美國本來就是一個相當成功的福利國家！只要你肯去工作，生活是絕對無問題的，人總是惡勞好逸的，只要有一份工可以維持生活，何必找苦來吃呢？所以，在美國讀大學的機會很多，但該地的青年卻偏偏另有他們自己的選擇！所以，大學研究院實驗室內實際的工作人員，很可能大多數也是來自亞洲的。

隨想園



### 英國隨想

曾經聽過一個老外說，痛恨改變是英國人不會改變的習慣。但是，英國即將要面對脫歐後的改變，相信會有一半的英國人受不了吧？英國人不喜歡改變的習慣，可以看到的是近日對香港事務的指手畫腳，英國人恐怕以為自己還在統治着香港哩。

著名劇作家蕭伯納曾說，當英國人認為他們是站在道德高地上時，事實上是心裡面覺得很不舒服的時候，所以英國的外交官不想面對脫歐帶來的困境，只能常常對香港事務說三道四了。

美國小說家亨利·詹姆斯曾說，如果一隻腳踏進英國是好事，那麼更好的事，或者至少和踏進英國一樣好的事，就是把另一隻腳踏出去。面對脫歐問題，這應該是英國人心理面想的事情吧？

曾經有一首英語歌曲，歌詞裡有幾句話說，英國人說話的方式，絕對讓人知道他們的階級，但當他們開始說話時，便有另外的英國人蔑視他們。看看英國外交官對香港事務的指手畫腳，豈只英國人蔑視他們，恐怕在華人世界裡，起碼超過10億人瞧不起他們吧？

英國的食物是出了名難吃的，連他們的大作家毛姆都說，要想在英國吃得好，最好就是一天吃三頓早餐。

不過，英國人守規矩的習慣倒是沒有改變，就算是一個人的時候，他也像排在一列隊伍中那樣。所以，街上都沒有行人和汽車的時候，他要過馬路的話，只要面對的是紅燈，都會耐心等待，不像港人那樣，只要汽車未到，管它什麼燈都搶先橫過。

如今，每逢周末周日和假期，香港的交通事務，都讓示威的暴徒接管了，誰也別想過。



### 做多一點、世界會變得更美好

海洋保育鬥士、環保先鋒、1988年「國際華裔小姐」季军郭秀雲，從三藩市回港進入娛樂圈，令她至今仍然難忘的一件不開心的事……「我17歲入行，人家以為我是外國長大的女仔一定好開放，因為我是讀藝術，對人體美感是欣賞的，穿泳衣性感無問題，但我有界限和底線，其實外國唐人街的女孩子好古老的。那次有記者叫我影相，要求我不要帶同電視台保母更加方便，我為方便人家也答應了……怎料影相的時候，他們故意將我的上衣拉低了一點，見報時他們竟做了一些陰影，害得我被電視台訓示，也哭了一個星期，使我明白這個世界什麼人也有！」

後來她遇上了小蒙，「因為我的拍拖經驗很少，有了孩子，沒有想過不要，我們結婚了，但經過雙方努力，因性格不合還是分開……多年後我和龐先生在一起，很多年都沒有想過結婚，就是怕雙方孩子不接受，終於子女齊齊問你們搞邊科？我們才想到要結婚。」

嫁入「鋼鐵大王」的家族初時真的有點壓力，因為人家總會說奶奶好犀利等等……但原來奶奶是非常好玩的，又搞笑，但可惜她已經不在了……

過時過節好開心，他們的家族正如姓氏一樣非常龐大，現在結婚17年，我還未記清每一位的名字，但長者的全都清楚。」

婚後景峰改名龐，「他12、3歲去英國讀書寄宿，當年我沒有問他同意與否，但我知道這是為他好的，而且當年媽媽也是為我決定很多事情，他現在

快29歲了早也習慣了。景峰大學畢業本來入行金融界，做得蠻好的，後來他認識了一些韓國娛樂界事務所的人士，他轉行了，他的強項是身手，動作花式溜冰、舞蹈、搏擊和家傳的白鶴派兵器等等……家裡雖然熟悉娛樂圈，但幫不到多少，還是靠他自己的努力。景峰的確成熟了，踏入社會才懂得珍惜身邊的一切。」

正如秀雲媽媽一樣，她也是不斷自我提升，她不單是藝人，更加入了不少國際環保及科學家組織，身體力行地保育地球，「那些都是奇人，世界上登得最高，潛得最深的強人都在那裡，他們的故事非常踏實，令人敬佩！而我，除了深入不毛作探險，拯救穿山甲、變色龍等等物種外，我家裡也變成動物園……例如：蛇、蜥蜴、被人遺棄的貓狗貓狗和蜘蛛……老公笑說『無眼睇』，他明知娶我就要承受這套餐，買一送一！為了環保工作，我是用錢不賺錢，不過我會記得丈夫並非一張碌不爆的卡，哈哈！」

最近秀雲正和政府協商，她常強調，「如果發展『明日大嶼』部分香港土地劃作人類居住用地，政府可否在陸地或者海洋劃出一個區域，成為永久神聖的保護區？給與多點精神、時間和資源去管理，讓水警執法，免得那些快艇撞死海龜和海豚等等……這樣也可以解決香港人住屋的緊張問題了！」

實在，現今的世界所有的生物都面臨很多困境，包括人類在內，但大家只要願意做多一點、或者不做一點……這個世界一定會變得更美好！我相信一句話，如果你面對困局，只要你願意抬起頭來，面前一



郭秀雲與淑梅姐合照。作者提供



### 蒙嘉慧復出 伊健陪減肥

幸福人妻蒙嘉慧最近復工，參演邵氏劇《飛虎之雷霆極戰》（香港暫時未播），劇中飾演林嘉華的女兒，與飾演飛虎隊總指揮的苗僑偉有感情線。久違的她似凍齡，跟當年在TVB的樣子沒變。年前，她一度發胖，疑似懷孕，現在身形已回復苗條。

45歲的蒙嘉慧，與鄭伊健結婚約滿離開TVB，婚後過着悠閒幸福少奶奶生活，忽然發福暴漲起來，外界傳她有孕，內情是兩年前她在日本滑雪跌傷，以致左腿大腿內側韌帶撕裂，之後又因打羽毛球滑倒，再弄傷右腿腳踝韌帶，左右腳連環受傷，治療期長達兩年，以至熱愛運動的她不能運動而變肥，高峰期曾重達130磅。

她受傷後，伊健非常緊張，不准她再做劇烈運動，她自己亦很小心，怕再傷就很麻煩。今次肯接演《飛虎之雷霆極戰》，部分原因是

不用拍動作戲，而是做型格又漂亮的時裝店老闆。畢竟離巢五年，蒙嘉慧極之重視今次復出，要迅速令狀態回勇，鄭伊健怕她再受傷，叮囑她做運動一定要做足安全保護，連運動鞋也替她換上全新的，只要有空，便會陪她一起運動瘦身，恩愛得很。

蒙嘉慧和鄭伊健都是運動型，他們結緣於羽毛球場，婚後亦用運動培養夫妻感情，經常被記者影到一起跑步、潛水、騎單車、打羽毛球、滑雪等。此外，鄭伊健最喜歡打遊戲機，一玩就是一整天，蒙嘉慧不單沒投訴，且溫柔包容她的一切。

鄭伊健曾給我看看他們的婚戒，表面看是一隻普通的白金戒指，戒指上無任何圖案、鑽石等，從來沒人留意鄭伊健婚戒的款式，他見我留意，很樂意分享，馬上脫下婚戒給我欣賞，原來戒指暗藏密碼，不是在戒指內圈刻上對方的名字或生日日期，而是刻有對方的指紋。他們特別從澳洲訂製指紋婚戒，從此你身上有我的指紋，我身上有你的指紋，多浪漫。



離巢五年，蒙嘉慧對復出拍劇極之重視。



### 德藝雙修可延壽

我們通常說一件作品的好與差，首先是「其人」，然後是「其藝」。只有「德藝雙馨」的藝術家，才會產生人格美、藝術美。只有品德好的藝術家，才會催生出好的作品。

很多藝術家都明白，德與藝是相互交融一起的，一個品德不佳的人，即便才高八斗，學富五車，也是不會被大眾敬佩和認同的，最終也不會達到藝術高峰，所以藝術家應德藝雙修。

「重德」是中華文化的一個重要特徵，這一點深刻地影響着中國人的處世觀念。中國傳統文化是一種「德性文化」，德性被作為人獸區分的根本，也是人格尊嚴的體現。在以道德修養為旨趣的「德性文化」的制約與影響下，「德藝雙馨」便被看作一個中國藝術家畢生追求的最高榮譽。

德藝雙修的藝術家不僅更能獲得社會對自己的尊重，而且亦能令自身得到延年益壽。實踐證明，人的精神狀態與人的德性和品行是密切

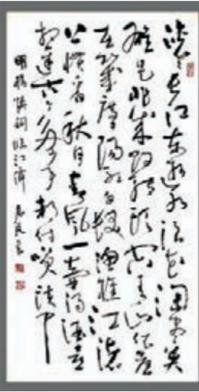
相聯的。

修德為什麼能延年益壽呢？一是修德能克服和消除許多不良慾望、心態、習性。二是道德價值的實現道德行為的完成，能提升人的精神境界和改善人的心理狀態，這些都有利於身心健康。三是修德的人，人際關係最好，人際關係好的人身心愉快。故從養生的角度來看，德高者壽。因此，善養生者，當以德行為主。

一九九零年，世界衛生組織把「道德」列入衛生範疇，道德雖然不是醫術，但道德對人的心靈和精神的調節作用卻是醫術做不到的。

美國心理學教授霍華德·弗里德曼和萊斯利·馬丁經過二十年研究發現，決定人類壽命六大因素中，「人際關係」竟然排在第一名！

人際關係可能比水果蔬菜、經常鍛煉和定期體檢更加重要。而藝術家家中，人際關係最好的便是德藝雙馨的藝術家，故德藝雙修可延壽。



百家廊

山林



自小養成的飲食習慣，我對茄子偏愛有加。從我記事起，我們家年年夏天種茄子。母親種植的茄子通常是綠色長茄和紫色圓茄。茄子植株旁邊是一畦辣椒。茄子和辣椒在盛夏的毒日頭下，你追我趕，長勢迅猛。摘茄子時，扯上幾個辣椒。茄子炒辣椒，連五花肉也不用放，就能讓我全家老少胃口大開。辣椒異常辛辣，它橫掃千軍，所向披靡。不愛吃辣者，敬而遠之，愛吃辣者，把它當調味至寶。茄子和它一鍋共炒，辣椒的戰鬥力有所下降。辣味浸入茄子，使得茄子也有了強大氣場。此時的茄子，辣中帶香，味美可口，逗人食慾。

綠茄子也叫「水果茄子」，一般就是摘來生吃。有一年，我回娘家，母親正在院子裡吃綠茄子。我告訴母親，茄子不宜生吃，美食專家說，它含有一定的毒素，生吃對身體不利。母親說，我吃了幾十年，啥事沒有，別信那些。我的話沒起作用，母親一如既往，照吃不誤。綠皮茄子生吃有苦味，亦有甜味。自打我認定不能生吃後，每次從老家捎回來綠皮茄子，我都用它們燉五花肉。燉出來的茄子，苦味盡失，甜味尚存，很是讓我滿意。

南宋詩人鄭清之寫了一首《茄子》詩：「青紫皮膚類宰官，光圓頭腦作僧看。如同緇俗偏同嗜，入口原來總一般。」這詩真是有點貶低茄子。入口滋味一般，那說明詩人廚藝欠佳，也不賴茄子呀！茄子，乍一看光頭圓腦，實際上它戴着「官帽」呢。每一個茄子把都是一頂貨真價實的「小烏紗」。茄子寓意「高官得中」所以，希冀在仕途有所發展的人士，喜歡買茄子畫作掛在家中。

我家的茄子開紫色花，結出的卻是兩種顏色的茄子。有一次，我問閨蜜阿梅，紫色的茄子開紫色的花，請問，綠色的茄子開什麼顏色的花？阿梅想當然地說，綠色花。我把從老家拍來的照片給她看。只見一株茄子開着紫色的花，掛着綠色的果實。阿梅也想用茄子考一考我。她問我，你知道茄子還叫什

### 閒話茄子

麼名字嗎？這真把我難住了。接下來，阿梅開始給我科普茄子知識。原來，茄子還有個好聽的名字叫「落蘇」。

五代十國的吳越王錢鏐有個殘疾兒子，自小雙腿不能行路。有人在街上叫喊「賣茄子」，那個殘疾兒子聽成了「賣瘸子」，自尊心受傷，大哭大鬧，徹夜不休。吳越王無可奈何，遂下令給茄子改了個名字，叫「落蘇」。沒想到，這個名字深入人心，漸漸流傳開來。

歷史上，有一個影響並不深遠，卻頗值得點讚的小案件，叫「落蘇案」。明朝時期，官員李亨被朝廷派往浙江鄞縣當縣令。上任不久，接到一個農民報案，說他家的落蘇被偷。農民說，當天夜裡，聽到菜園裡有動靜。他跑出去一看，正好看見鄰居的背影。農民查看了自己家的落蘇，發現落蘇們統統「遭了毒手」，幾乎全軍覆沒。李縣令覺得此事雖小，有關社會風氣，不能坐視不理。他跟着農民來到集市上，找到那個正在賣落蘇的鄰居。鄰居見了縣太爺，狡辯說，這是自己家的落蘇。

李縣令派人去他家查看，他家果然也種了落蘇。李縣令讓這個鄰居把籃子裡的落蘇全部倒在地上。他看了一眼，指着鄰居說：「一定是你偷了落蘇，快把落蘇還給人家！」鄰居不服氣地問：「老爺，我家也有落蘇，他家也有，憑什麼說這是他家的？」李縣令說：「就憑這些沒長大的小落蘇。要是你自己種的，你會捨得摘嗎？」鄰居一下子啞口無言。李縣令又派人去他家查看，果然，他家的小落蘇還在秧苗上好長着哩！

去年，我過生日那天晚上，老公下廚說要做一道鮭魚嫩茄子。他把鮭魚洗淨剝成塊之後，又切了些五花肉片備用。我問，這是給我過生日，怎麼都是你愛吃的肉？「按照菜譜做法，放五花肉是必然。再說了，這不是有你愛吃的茄子嘛！」他拿起一根綠茄在我面前晃了晃，又說：「我選用的茄子質量上乘，你就等着大飽口福吧！」這道生日菜，一大盆燉菜只有我們兩個分而食之。我吃了塊鮭魚，太膩，不如茄子鬆軟鮮香。於是，

只挑茄子吃。老公自誇道，這是茄子最高級的做法，鮭魚和五花肉都是配角。這話讓我想起那紅樓夢，劉姥姥說用十來隻雞配它的「茄蕪」。我說，茄蕪才是最高級的茄子菜呢！老公不知道「茄蕪」的來歷。我就「掉書袋」給他聽。

在《紅樓夢》中，劉姥姥二進大觀園，賈母見了她，十分歡喜。宴席上王熙鳳用大筷子捉弄劉姥姥，把賈母逗樂了。賈母吩咐鳳姐兒，把茄蕪搵些給劉姥姥。鳳姐兒把茄蕪送入劉姥姥口中，劉姥姥第一口沒嚼出茄子味，又吃了一口。細嚼了一會兒，還是不相信是茄子。大家都說是，她才信。當她問做的時候，伶牙俐齒的鳳姐兒傾囊相授。原話是：「你把才下來的茄子把皮了，只要淨肉，切成碎釘子，用雞油炸了，再用雞脯子肉，並香菌、新筍、蘑菇、五香腐乾、各色乾果子切切成釘子，用雞湯煨乾，將香油一收，外加糟油一拌，盛在磁罐子裡封嚴。要吃時拿出來，用炒的雞瓜一拌就是。」

老公聽我說完，冒出這麼一句：「封在磁罐子裡保存，這不就是茄子鹹菜嗎？」我說，對呀，明明是個小鹹菜，幹嘛叫茄蕪？「蕪」底部是個魚，我這道生日菜裡有魚，也有茄子，茄子沾了魚味，咱們這道菜才應該叫「茄蕪」。這是不用罐子，現做現吃的當代「茄蕪」。如此看來，鮭魚嫩茄子還真是最高級的茄子美饌呢！

去年，鄰居送我一棵茄苗。我把它栽在一個閒置的大花盆裡。茄子根系發達，奈何局限於花盆之中，無用武之地。呼吸不暢，鬱鬱不樂，自然不會以健康的茄子養我。彷彿賭氣似的，最終，只結了七個「小不點」紫長茄，個個曲線玲瓏，光滑潤澤。我童心大發，將它們製作成「紫色的風鈴」。打開書房的窗子，有風吹來，它們一動一動的，即便碰在一起，也沒個「響」。我說，這叫落蘇風鈴，老公接過話茬，說，也叫啞巴風鈴。十來天之後，七個小夥伴，集體焉了。比霜打的茄子，模樣更憔悴一些。我沒把它們扔進垃圾桶，而是埋在了我家的小花池裡。只為感懷它們帶給我的美好瞬間。



### 從零創夢

首先，問大家一個問題——你會追求名利嗎？

作為藝人，或許大部分都是為了追求名或利，希望成為首屈一指、為人熟悉的著名藝人，走在大街上吸引所有人的目光，登上舞台成為全場聚光燈的焦點。

但追求這些關注，究竟是為了什麼呢？是為了得到別人認同的存在感？還是為了滿足自己的虛榮心？又或者是，單純地如同歌手陳奕迅的歌曲《浮誇》中，希望得到全人類的眼光？告訴自己得到一切可擁有時，就會感到滿足了嗎？

可是，或許你應該問一問自己的內心，這真的是你所追求的生活嗎？這樣的生活，又是否如同追求名利的人，投射出的那一個個忘本逐末的現象呢？對於五光十色的霓虹燈、如同波浪一樣轉瞬即逝的榮光，是否真的是你滿足、喜悅的呢？也許，你正在幻想，希望自己著名如同郭富城般，一出到街上，就引起一片尖叫

### 你會追求名利嗎？

聲，被擁擠的人群搶着來拍照，對着沒完沒了的八卦詢問，不知從何回答……

那麼，同樣地，你再想像一下另一種生活——清晨的太陽升起，你剛剛睡醒，沒有滿滿的行程，出入不拍別人窺視，無須特別的打扮，只是靜靜地吃一碗粥，路上見到鄰居也可以友好地打一聲招呼，而不是那些震耳欲聾的尖叫聲，這樣的生活是不是更舒適呢？

現在，大家再思考一個問題，假若你有能力，成就這個世界的一切，成為任何你想成為的人，要多著名、就有多著名，要多成功、就有多成功，你都可以做到，你也清晰知道如何可以做到。那麼，你會選擇怎樣的生活呢？

或者，你可以選擇，成為一個寂寂無名的平凡之輩，和自己喜歡的人，每天做着自己喜歡的事，比如提供價值，去賺取到生活一切所需，無須顧慮財政上的問題，逍遙快活地在任何地方生活。

如果你擁有這樣的生活——你，還會追求名利嗎？

假若，你決定了後者，要成為一個受萬人關注的名人，你確定了自己真的會做嗎？為什麼呢？你再想想，關於名利，你要追求多少才會覺得足夠呢？這樣的生活，在十年後，你再回望，轉頭看看，你會不會感到一絲可惜，可惜沒有盡了自己最大能力，遺憾沒有盡情地「活」一次……

當然，我想每個人的答案或許都不盡相同，也有人說，有些人就是喜歡後悔，選擇了一種生活，又後悔沒有過上另一種生活。但是，選擇前者或後者，其實都是根據個人的價值觀來選擇的，何必根據世人所認為是正確的事呢？在選擇做與不做之間，有人認為做了才是無悔，試過才知道是怎樣的生活。

生活沒有標準的模式，而我們在這裡提出的角度和觀點，也是需要大家去思考。但是，有一句話你必須知道，人人都嚮往的東西，人人都追求的終點站，並不等於是正確的。